Movistar Plus+ estrena hoy una docuserie que descubre la vida de Lina Morgan. P. 45

Director: ALBERT SÁEZ

el 45 aniversario

Precio: 2 €

LUNES 17 de junio de 2024

elPeriódico

Edición digital: ELPERIODICO.COM

UN RETO PARA LOS TRADICIONALES LÍDERES FABRILES COMO CATALUNYA

El auge de las renovables redibuja el mapa industrial español

La implantación de las energías eólica y solar en Aragón capta futuros centros de datos de Microsoft y Amazon ● Seis comunidades encuentran una fuente de ingresos en el peaje a los nuevos proyectos

TEMA DEL DÍA | P. 2 A 4

Michael Buholzer / Efe

El presidente ucraniano Volodímir Zelenski, ayer en Stansstad (Suiza).

Occidente avala la integridad de Ucrania

Países como India, México, Brasil o Sudáfrica no suscriben el texto que rechaza la ambición de anexiones territoriales de Putin PANORAMA | P. 15

Un proyecto con 200 viviendas completará el puzle urbanístico de la plaza de las Glòries

PERSONAS | P. 33

Marine Le Pen
Líder de RN

«Que Puigdemont opere desde Francia es humillante. Y si ganamos, no durará mucho»

PANORAMA | P.14

EDUCACIÓN

El 74% de los catalanes, a favor de una asignatura de cultura religiosa

PERSONAS | P. 40 Y 41



Catalunya al teu abast

Mañana, suplemento gratuito de turismo para disfrutar de toda Catalunya

SARA LEDO
Madrid

Las renovables amagan con cambiar el mapa industrial

Los viejos líderes fabriles como Barcelona o València pueden perder su influencia frente a las 'nuevas' regiones productoras de electricidad a partir del sol y del viento si descuidan sus políticas industriales y energéticas.

Igual que los grandes centros industriales tradicionales como Barcelona, Bilbao, Valencia o Asturias surgieron al calor de la ubicación de materias primas como el carbón o el petróleo y donde había un puerto; el auge de las renovables amaga con generar el mismo proceso en torno a la llamada España vaciada, donde se encuentran la gran mayoría de los paneles solares y aerogeneradores que hay en el país. Se anticipa, así, un cambio en el mapa industrial que podrá derivar en un reparto más equilibrado de la riqueza o en un intercambio de influencias.

«Es evidente que hay un nuevo escenario energético y al mismo tiempo se está produciendo una revolución tecnológica y digital y una transformación en torno a la sostenibilidad. Siempre que esto ocurre hay un nuevo reparto de cartas. Y en este caso España tiene una oportunidad objetiva de desarrollo industrial como nunca antes», afirma el director general de la Escuela de Organización Industrial (EOI), José Bayón. A esto se suma la importancia creciente en occidente por la autonomía estratégica que lleva a una reindustrialización urgente de sectores como los datos, la inteligencia artificial, los semiconductores o las baterías eléctricas.

Grandes anuncios

Los anuncios han empezado, aunque a cuentagotas, como Amazon, que en mayo prometió una inversión de 15.700 millones de euros en centros de datos en Aragón (en los municipios de Huesca, Villanueva de Gállego, El Burgo de Ebro y Zaragoza), después de que Microsoft hiciese lo propio unos meses antes. También, la fábrica de baterías de Envisión en Navalmoral de la Mata (Cáceres) o la fábrica de diamantes en Trujillo (Cáceres). Los tres casos coinciden en ubicarse en dos de las cinco comunidades –Aragón, Extremadura, Castilla y León, Castilla-La Mancha y Galicia– que acumulan el 68% de la producción renovable de todo el país (134.604 GWh), tras multiplicar por cuatro su potencia instalada de energía limpia en los últimos veinte años.

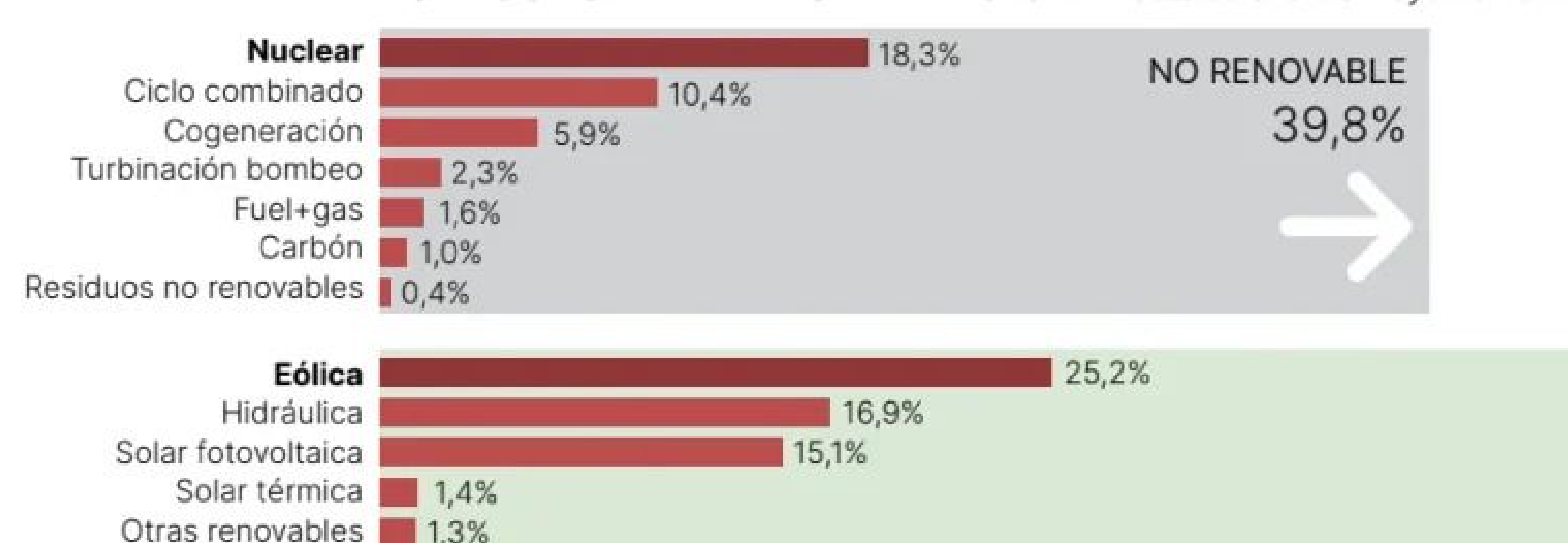
«Todas aquellas empresas que sean intensivas en el consumo de energía tienen que fijarse en Aragón», dijo entonces su presidente, Jorge Azcón, en una suerte de aviso a navegantes sobre las intenciones de la comunidad para capitalizar los 8,9 gigavatios (GW) de energías renovables instaladas en la región. Para ponerlo en perspectiva, las cinco centrales nucleares que hay en España suman una potencia conjunta de 7,3 GW.

> Amazon y Microsoft apuestan por Aragón para instalar centros de datos alimentados con energías limpias

Y aunque la mayoría de expertos creen que «las comunidades que hayan arrastrado los pies se verán también beneficiadas de ese proceso» de reindustrialización al calor de la energía limpia, según defiende el director de Transición Ecológica de la consultora Be-Bartlet, Alejandro Labanda. También hay quien advierte de que «los viejos líderes no pueden dormirse en los laureles, o serán superados por otras regiones con







políticas industriales y energéticas competitivas y eficientes», como el titular del departamento de Operaciones, Innovación y Data Sciences de Esade, Xavier Ferràs.

Coste de la energía

La decisión de abrir nueva industria en una localización u otra depende de varios factores. Para la industria digital, el coste de la energía es uno de los más importantes. A priori, la concentración renovable en determinadas regiones favorece a todo el país porque rebaja el precio de la luz para todos los consumidores. Pero también hace que haya autonomías que pueden resultar más interesantes que otras al permitir aprovechar el autoconsumo para abaratar su factura de la luz, explica el socio responsable de sectores regulados y análisis económico en EY Consulting, Antonio Hernández.

«Un PPA físico (contratos de compra venta de energía) permite a una empresa asegurar precios de energía más estables y predecibles a largo plazo, y aunque las industrias también puedan firmar este tipo de contratos virtuales con una comercializadora, el hecho de estar localizados en la misma zona donde está el parque generador permite en diversos casos aprovechar el autoconsumo por línea interna, lo cual favorece la descarbonización y la reducción de costes», explica Hernández.

Cuestión administrativa

Los centros de datos buscan «energía renovable abundante y barata», según explica el director ejecutivo de la asociación de centros de datos Spain Dc, Manolo Giménez. Pero la segunda de las cuestiones se puede tropezar con una red eléctrica insuficiente, como ocurre en Madrid, donde «empieza» a no haber conexiones suficientes, según Giménez.

Otra cuestión fundamental es la apuesta de las comunidades por agilizar la tramitación administrativa, que fue lo que decantó la balanza de multinancionales como Amazon y Microsoft por Aragón, junto a la disponibilidad de territorio y la abundancia de energía renovable. ■

PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE ELECTRICIDAD EN 2023

Diferencia entre la energía que se produce y la que se consume



POTENCIA ELÉCTRICA INSTALADA

En MW a 31-12-2023

Fuente: REE

COMUNIDAD	POTENCIA TOTAL	% DE RENOVABLES
Andalucía	18.912	58,7%
Aragón	11.646	77,2%
Asturias	3.822	41,7%
Cantabria	803	19,5%
Castilla-La Mancha	14.467	83,8%
Castilla y León	13.619	95,8%
Catalunya	11.983	31,1%
Ceuta	91	0,0%
C. Valenciana	8.339	28,8%
Extremadura	11.696	82,7%
Galicia	10.951	70,6%
Baleares	2.232	16,9%
Canarias	3.294	27,3%
La Rioja	1.409	43,0%
Madrid	457	50,8%
Melilla	78	1,5%
Murcia	5.469	34,9%
Navarra	5.469	34,9%
País Vasco	2.973	16,1%
Total España	125.620	61,3%



Una oportunidad

La apuesta por las renovables supone una inversión a largo plazo para la industria española.

Cuando pensábamos que el gran atractivo empresarial de Aragón residía en su ideal ubicación geográfica para la logística, nos llega la noticia de que tanto Amazon como Microsoft anuncian inversiones multimillonarias para nuevos centros de datos en la comunidad. En el caso de Amazon estamos hablando de 15.700 millones de euros y de 17.500 puestos de trabajo, que se irán creando a lo largo de los próximos diez años, en lo que es la mayor inversión tecnológica en el sur de Europa.

Para acercarnos a lo que lleva a estas multinacionales a implantarse en una u otra región, debemos empezar por entender algunas de las singularidades de los centros de datos. Así, destaca el enorme consumo de energía que requieren para el enfriamiento de sus equipamientos; se calcula que la planta de Amazon puede requerir la misma potencia energética que una ciudad de 300.000 habitantes. Una demanda que puede ir disminuyendo a medida que mejore la arquitectura. El gran reto es gestionar dicho crecimiento con la minimización del impacto ambiental y el control en el consumo de energía.

Las multinacionales optan por ubicarse cerca de fuentes de energía renovable, una característica en la que destaca Aragón por su capacidad de generación eólica, fotovoltaica e hidráulica. Si añadimos la agilidad de su gobierno autonómico en la tramitación de los procesos administrativos, así como la seguridad jurídica de un país avanzado como España, se entiende el porqué de la implantación en territorio aragonés de Amazon y Microsoft.

Todo ello lleva a unas consideraciones de futuro acerca de la industria en España. De una parte, esta dependencia de las energías renovables, relevantes para buena parte de la industria tradicional, puede llevarnos a un nuevo mapa industrial, donde a los polos ya conocidos, cercanos a grandes ciudades, pueden añadirse núcleos de intensa actividad en espacios de la denominada España vaciada. De otra parte, estamos ante una muestra paradigmática tanto la complejidad como de la conveniencia de una política industrial moderna. La sofisticación para proteger las industrias estratégicas, debe añadirse la visión a largo plazo para atraer inversores internacionales, pues ya no se trata tan sólo de ofrecer alguna que otra ventaja fiscal, sino que estamos hablando de disponer de una red de generación de energía renovable. Un activo que no se alcanza de hoy para mañana, sino que, por el contrario, requiere de muchos años de planificación y ejecución.

Asimismo, una señal evidente para Catalunya: o aparcamos de una vez delirios utópicos y priorizamos el gobierno de las cosas o nos iremos arrastrando hacia los vagones de cola. Eso sí, dando la culpa a España de nuestros males. ■

Jordi Alberich es economista.

El reto de la transición energética

Las comunidades renovables hacen caja con las eólicas y fotovoltaicas

Aragón y País Vasco se suman a otras cuatro autonomías que gravan estas instalaciones, que también tributan en los municipios donde se instalan

SARA LEDO
Madrid

El 30 de mayo entró en vigor el «impuesto medioambiental» sobre parques eólicos y fotovoltaicos en Aragón, una medida con la que se pretende gravar las «afecciones medioambientales y visuales adversas sobre el medio natural, el paisaje, la flora y la fauna» que producen este tipo de instalaciones renovables. Todo apunta a que a principios de 2025 se prevé que ocurra lo mismo en el País Vasco. Son las últimas de un total de seis comunidades autónomas españolas en decidir cobrar un peaje a los promotores de instalaciones de energías renovables por instalar sus proyectos en su región, junto a Galicia, Castilla y León, Castilla-La Mancha y Cantabria.

«Es probable que este tipo de impuestos tiendan a generalizarse. Pero con la subida de los tipos de interés y los costes de los materiales en toda la cadena de valor, añadir más presión fiscal, cuando las instalaciones ya pagan el IBI y el ICIO a nivel municipal, no sé si es una buena medida para fomentar este tipo de energías», reconoce el responsable de políticas climáticas de la Fundación Renovables, Ismael Morales. «Es importante que los beneficios financieros o económicos de las renovables se queden en el territorio, pero aumentar las cargas fiscales a la energía eólica y fotovoltaica a nivel regional es más difícil de controlar qué hace la comunidad autónoma con ese dinero», añade este especialista.

Distintas fórmulas

En el caso de Aragón, el impuesto grava la potencia, la altura y longitud de los aerogeneradores y el diámetro de las palas, mientras que para la fotovoltaica cuenta la superficie vallada del parque. La previsión del Ejecutivo aragonés es que ingresar 16 millones de euros este año y alcanzar más de 40 millones a partir de 2026 y 2027, cuando el gravamen comience a funcionar a pleno rendimiento, pues las nuevas instalaciones tendrán exenciones del 100% el primer año y del 50% en el segundo. Y su compromiso es destinar al menos un 50% de la cuantía que recauda a las zonas donde se ubican los parques.

Jose Luis Roca



Dos técnicos trabajan en la instalación de paneles solares.

> Galicia, Castilla-La Mancha y Castilla y León fueron las primeras en poner tasa al recurso eólico

Galicia, Castilla-La Mancha y Castilla y León, que fueron las primeras en establecer una tasa al recurso eólico en 2009, 2011 y 2018, respectivamente, ingresaron unos 100 millones de euros en 2021 por este concepto, según se desprende del informe *Panorama de la Fiscalidad Autonómica y Foral*, elaborado por el Consejo General de Economistas. El organismo afirma los tributos medioambientales (incluye aquí otros gravámenes como las tasas a las emisiones, a la producción nuclear o hidráulica) tienen una recaudación «tan exigua que muy probablemente, si realizásemos un análisis coste-beneficio, sería negativo, pues con mucha probabilidad la recaudación obtenida no cubre los gastos de gestión de los mismos».

Estas tres comunidades son con Aragón cuatro de las cinco regiones con más potencia instalada de todo el territorio. La quinta en discordia, Extremadura, ha descartado poner en marcha una figura fiscal como una tasa o un impuesto con el objetivo de recaudar dinero por actividades de producción energética. Pero empiezan a surgir otras autonomías –como en el caso de Cantabria y de Aragón– que se adelantan al hecho en sí y deciden legislar una figura impositiva antes de tener inversiones renovables importantes.

Otras, como Catalunya, pese a ser la principal productora de energía en España, se quedan al margen de esta tendencia, en gran parte debido al retraso que arrastra en la implantación de renovables. El rechazo social de algunos sectores y la implantación de un decreto sobre la cuestión, que se mantuvo entre 2009 y hasta 2021, e impedía en la práctica el desarrollo de parques eólicos y fotovoltaicos en esta comunidad.

Rechazo del sector

Estos primeros gravámenes, que afectaban solo a las instalaciones eólicas, surgieron como una especie de «compensación territorial» en un momento en el que estas recibían un apoyo público, a través de primas a las renovables, de forma que el gravamen era una forma de «hacer que las comunidades se quedaran con una parte del dinero que recibían del Estado», según explica el director de Políticas Energéticas y Cambio Climático en Asociación Empresarial Eólica (AEE), Heikki Willstedt.

El común denominador en todos los casos es la finalidad medioambiental, que presupone la reducción del impacto de este tipo de instalaciones al mínimo posible. «Si la tasa de Aragón estuviera bien pensada darían una solución para poder pagar menos para reducir la huella de esta actividad, pero la manera de pagar menos sería poner un aerogenerador más pequeño y entonces se genera menos energía. No incentiva la reducción del impacto medioambiental, sino el aumento», explica. Ante tanto caos regional, el dirigente plantea que lo óptimo sería que el Gobierno central abriese un debate «honesto» con las comunidades autónomas y la Federación de Municipios y Provincias (FEMP) sobre una fiscalidad medioambiental para compensar a los territorios en los que se instalen renovables, de forma ordenada y sin sorpresas.

Desde la patronal fotovoltaica descartan un debate así y plantean la eliminación de cualquier gravamen relacionado con este tipo de instalaciones de energías renovables. En su caso, las únicas comunidades que penalizan a los paneles solares son las que han legislado de forma reciente, Aragón y País Vasco. «La justificación medioambiental es absolutamente falsa, lo que hay detrás es la promesa electoral de eliminar el impuesto de sucesiones y patrimonio y tenían que cubrirlo de alguna manera», denuncia el director general de la Unión Española Fotovoltaica (UNEF), José Donoso.

> Los expertos afirman que estos impuestos podrían desincentivar las inversiones internacionales

«El mensaje que se da a los inversores internacionales es que España vuelve a tener inseguridad jurídica. La sensación con este impuesto que aplica de forma retroactiva es que pueden poner un impuesto en cualquier momento o variar este. Si la gran ventaja competitiva que tiene la fotovoltaica en nuestro país, con más horas de sol y plantas a gran escala, hace que podamos producir energía eléctrica un 50% más barato que el resto de Europa y nos la comemos con impuestos podemos perder oportunidad de industrializar nuestro país», añade Donoso.

En estos momentos, según apuntan los registros, las renovables han adelantado a los combustibles fósiles en la generación de energía en España y ahora ya suponen alrededor del 60% de la producción energética española. La semana pasada, por ejemplo, la energía sola sumó casi el 24% de la generación energética, la eólica un 18% más y la hidráulica un 15% adicional. Si a esto le sumamos el 17% de la nuclear, el cómputo total apunta a que hoy por hoy el 80% de la producción eléctrica española es libre de emisiones. ■

El futuro de la legislatura

El Gobierno empieza a sentir el vértigo de la repetición electoral en Catalunya

- Los socialistas continúan confiando en la investidura de Illa, pero la actitud de ERC reduce el optimismo
- Los comicios torpedearían los Presupuestos y aumentarían la sensación de parálisis

JUAN RUIZ SIERRA
IVÁN GIL
Madrid

Casi todo en esta legislatura depende de Catalunya. Necesitado como está de contar con ERC y Junts en cada una de las votaciones del Congreso, sin posible recambio a menos que atraiga al PP o a Vox, el mandato de Pedro Sánchez arrancó marcado por la negociación de la amnistía del procés. La coalición del PSOE y Sumar se puso enseguida a trabajar en los Presupuestos Generales del Estado para 2024. Hubo momentos a principios de año en los que desde el Ministerio de Hacienda se deslizó que la presentación era inminente. Pero Catalunya volvió a condicionarlo todo. El adelanto electoral de Pere Aragonès provocó que el Gobierno asumiera que en esas condiciones era imposible aprobar el proyecto, porque ni republicanos ni posconvergentes iban a pactar, renunciase a las cuentas de este año y se enfocara en las del próximo. Solo que ahora estas también peligran.

El vértigo ante una posible repetición electoral en Catalunya cotiza al alza en la Moncloa y la dirección del PSOE. Los colaboradores de Sánchez insisten en que hasta el próximo 26 de agosto (la fecha límite antes de la convocatoria de nuevos comicios) queda tiempo para lograr la investidura de Salvador Illa, que el pasado 12 de mayo ganó con claridad la contienda en las urnas, logrando 42 de los 135 diputados del Parlament y acabando por el camino con la mayoría independentista.

Una sensación de profundo alivio recorrió entonces las filas socialistas. El resultado demostraba que la amnistía había contribuido a rebajar la pulsión separatista, como siempre había sostenido Sánchez frente al PP. «Todos los caminos» conducían al líder del PSC, que necesita pactar con los Comuns, algo que se da por descontado, pero también con ERC, un apoyo que en los últimos días parece cada vez más complicado. Descartada la abstención de los socialistas catalanes para permitir que Carles Puigdemont regrese al Palau de la Generalitat, la única alternativa a la investidura de Illa es la repetición de las elecciones. Y en ese caso, la aprobación de los Presupuestos del año que viene sería casi imposible, ensanchando el debate sobre la viabilidad de una legislatura que hasta el momento apenas ha sacado leyes adelante.

Tanto en Ferraz como en la Moncloa siguen inclinándose por la hipótesis de que no habrá nuevos comicios, pero deslizan un mensaje con cierto tono retador: «Si alguien provoca una repetición electoral, debe saber que las urnas ya hablaron dos veces en tres semanas en la misma dirección». En la cúpula socialista ponen énfasis en que «no parece lógica» una nueva convocatoria porque ratificaría la pérdida de apoyos del bloque independentista. La tendencia a la desmovilización de su electorado parece clara, con una bajada de votos desde las generales que cristalizó en los comicios catalanes con la pérdida por primera vez en democracia de la mayoría nacionalista, después independentista. Las europeas vinieron después a confirmar este escenario.



Ferran Nadeu

Sánchez e Illa, durante un mitin en L'Hospitalet en la campaña de las elecciones europeas.

La presidencia del Parlament

Mientras dan «autonomía» a Illa para sus negociaciones, los socialistas reconocen que los últimos movimientos de ERC no invitan al optimismo. Sobre todo, por haber pactado con Junts la presidencia del Parlament, que recaerá sobre el posconvergente Josep Rull. Pero también por la crisis orgánica en la que se han sumido los republicanos tras sus pobres resultados (20 escaños), con Oriol Junqueras momentáneamente retirado de la sala de mandos para recuperarla en el congreso que se celebrará en otoño y el partido en manos de Marta Rovira, a quien se considera menos proclive a facilitar la llegada del PSC a la Generalitat.

Aun así, en la Moncloa mantienen su apuesta por un acuerdo que permita la investidura de Illa. Más allá de guiños como el que lanzó la vicepresidenta María Jesús Montero, abriendo la puerta a un «tratamiento especial» de Catalunya dentro del sistema general de financiación autonómica, que no saldrá adelante sin el concurso del PP, los socialistas siguen confiando en que ERC, al final, optará por la decisión de «sentido común» y no se expondrá a unas elecciones que en principio contribuirían a socavar todavía más su suelo.

Lo que en este contexto de negociaciones ofrece el Gobierno es similar a lo que se ponía sobre la

Calendario de investidura

Mañana empezará la ronda de consultas con los líderes de los grupos parlamentarios de PP, Vox, En Comú Podem, la CUP y Aliança Catalana.

El miércoles continuará con los representantes de PSC, Junts y ERC.



Si de los encuentros sale un candidato que reúne los apoyos para ser president, se celebrará un pleno el martes 25.

mesa antes incluso del adelanto electoral de las catalanas. Esto es, la condonación parcial de la deuda a Catalunya, extensible a otros territorios, y el reconocimiento de la «singularidad» de esta comunidad por sus competencias propias para recalcular su financiación. Eso sí, dentro del marco multilateral del modelo de financiación autonómica.

El precio del pacto

En Hacienda dicen estar más centrados en la elaboración de los Presupuestos que en negociaciones sobre la financiación. Si por un lado se ignoran las presiones de Junts, por otro se limitan los guiños a ERC para no asumir que el acuerdo entre los independentistas para la Mesa del Parlament haya subido el precio del apoyo de los republicanos a Illa.

«Estoy convencido de que habrá Gobierno en Catalunya y no iremos a una repetición», dijo Sánchez el jueves. Pero «en todo caso», añadió, su hoja de ruta para la legislatura no se verá alterada. «Son tres años los que tenemos por delante para seguir implementando políticas progresistas», subrayó.

Pasadas las europeas, que los socialistas interpretan como una derrota de Alberto Núñez Feijóo en su intento de plebiscito sobre Sánchez, la Moncloa quiere centrarse ahora en la gestión, acelerando la agenda legislativa con iniciativas de calado. Fundamentalmente, tres. La reducción de la jornada laboral a 37 horas y media a la semana, una medida que protagonizará Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, quien necesita recuperar capital político tras su renuncia a continuar como líder de Sumar a raíz del batacazo en las elecciones a la Eurocámara. El plan de «regeneración democrática». Y los Presupuestos del año que viene. Pero casi todo se verá condicionado por lo que ocurra en Catalunya. ■

El primer secretario del PSC tiene hasta finales de agosto para sellar un pacto con ERC y los Comuns que no se presenta nada sencillo. Sobre todo, pero no solo, por el flanco de los republicanos. Estos son los escollos más importantes que debe superar para lograr su investidura.

Los cinco nudos de Illa

SARA GONZÁLEZ
Barcelona

Salvador Illa y Carles Puigdemont tienen hasta el miércoles por la noche para decidir si se presentan a la investidura del 25 de junio. ERC tiene la llave del pacto y, por ahora, alega que no hay tiempo para entregarla. Sin embargo, el presidenciable del PSC se dispone, utilizando como palanca las concesiones que pueda hacer Pedro Sánchez y con un margen hasta finales de agosto, a buscar un pacto con los republicanos y los Comuns que sumaría mayoría absoluta. Para lograrlo, hay muchos nudos que los socialistas deben deshacer.

FINANCIACIÓN / ERC ha puesto como condición indispensable para investir a Illa que se comprometa a una «financiación singular» para Catalunya similar al concierto vasco. Un sistema con el que Catalunya recaude y gestione «todos los impuestos» que se pagan en la comunidad. El PSC está dispuesto a hablar de financiación con el visto bueno de Sánchez, aunque hasta ahora ha rechazado un modelo que suponga la salida del régimen común. Su propuesta se enmarca dentro del Estatut: consorcio a medias entre la Generalitat y el Estado que recaude los impuestos y principio de ordinalidad, junto a la condonación de la deuda ya pactada entre el PSOE y ERC. Ambas partes comparten que hay que mejorar la financiación. La cuestión es hallar un término medio que satisfaga a todos.

REFERÉNDUM / El segundo requisito que fijó ERC es el referéndum. Los republicanos no plantean tanto que el PSC asuma su celebración con las condiciones exactas -fecha, pregunta y quórum-, pero sí que se reanude la mesa de diálogo entre el Gobierno y la Generalitat con esta discusión en primer plano. Lo que busca ERC es que se mantenga el instrumento de negociación. El PSC siempre se ha mostrado en contra del referéndum, pero no de la mesa. Además, Esquerra esgrime que sigue teniendo en vigor unos acuerdos con el PSOE -los de la investidura de Sánchez- que daban una nueva oportunidad al diálogo.

Zowy Voeten



Salvador Illa, el pasado lunes en el Parlament.

MACROPROYECTOS / Pese a que los Comuns son el flanco fácil del pacto, también hay escollos por salvar con el grupo de Jéssica Albiach, que mantiene el veto al Hard Rock y a la ampliación del aeropuerto de El Prat. Por el macrocasino no se aprobaron los Presupuestos, que hicieron saltar por los aires la anterior legislatura. Pero el Hard Rock sigue ahí, el PSC lo defiende y los Comuns mantienen el pulso para que desaparezca del mapa. La pista de aterrizaje, que ERC avalaría, podría ser una subida de impuestos a los casinos que alejase a los inversores.

MIEDOS REPUBLICANOS / Si ERC se decide a convertir en presidente a Illa, no sería la primera vez que vota a un socialista. Hay dos precedentes en el Parlament (Pasqual Maragall y José Montilla) y dos en el Congreso (José Luis Rodríguez Zapatero y Pedro Sánchez). Sin embargo, no es una decisión fácil. Los republicanos temen que el desgaste sea inasumible. En primer lugar, porque Junts aproveche para lanzar una campaña para intentar captar al electorado republicano más soberanista descontento con el pacto. En segundo lugar, porque la ERC de Oriol Junqueras y Marta Rovira siempre aspiró a destronar al PSC y convertirse en el partido hegemónico de izquierdas en Catalunya. Esta estrategia sería incompatible con facilitar la presidencia a Illa. Como la decisión es difícil, la última palabra la tendrá la militancia, que decidirá en una consulta interna.

RENCILLAS / No solo hay desconfianzas entre el PSC y ERC. Los republicanos tienen también muchas rencillas con el partido de Ada Colau. Las relaciones se envenenaron especialmente cuando los Comuns maniobraron en 2019 para arrebatarle la alcaldía de Barcelona a Ernest Maragall de la mano del PSC y de Manuel Valls. La torna llegó en otoño de 2021: Junts rompió el Govern y Albiach se ofreció para entrar, pero Pere Aragonès le dio un portazo. Lejos de apaciguarse las relaciones, los Comuns repitieron la jugada con la alcaldía de Jaume Collboni y los votos del PP para impedir un gobierno municipal de Xavier Trias y los republicanos. A su vez, ERC ha acabado tejiendo un acuerdo con el PSC en Barcelona que excluye a Colau, cuyo partido en el Parlament tumbó los Presupuestos que hizo implosionar el Govern de Aragonès. ■

El futuro de la legislatura

El recién elegido presidente de la institución debe encarar complejos retos más allá de la investidura. El dirigente de Junts tendrá que abordar el voto telemático de Puigdemont, las dietas de los parlamentarios y el cordón sanitario a la extrema derecha.

Rull encara un Parlament con múltiples frentes

CARLOTA CAMPS
Barcelona

Superado el parón electoral, el Parlament ha empezado a recuperar la normalidad que perdió con la convocatoria anticipada de comicios, tras la elección de la Mesa y de su nuevo presidente, Josep Rull. Es una incógnita si la legislatura empezará a caminar o si la incapacidad de los partidos para llegar a acuerdos acabará en una repetición electoral. Pero, sea como sea, Rull ha encontrado ya encima de su mesa múltiples carpetas pendientes.

Más allá de la investidura, deberá abordar cómo gestiona el voto telemático de los diputados de Junts Carles Puigdemont y Lluís Puig, que ha sido anulado por el Tribunal Constitucional; la regularización de las dietas y el cordón sanitario a la extrema derecha de Vox y Aliança Catalana. Estos son sus siete principales deberes.

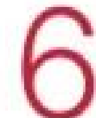
1

La investidura. La primera gran decisión que deberá afrontar es la designación de un candidato a la investidura. Rull tiene que hacerlo dentro de los 10 días hábiles posteriores a su elección. Por este motivo, iniciará el martes y finalizará el miércoles la ronda de contactos con todos los grupos parlamentarios para explorar posibles candidatos y valorar sus apoyos. Salvador Illa y Puigdemont han mostrado interés en postularse, pero podrían decidir no hacerlo si no tienen los respaldos amarrados, lo que llevaría a Rull a convocar un pleno para constatar la ausencia de un aspirante y activar la cuenta atrás. Hasta el 25 de agosto habría tiempo para investir a un diputado como president.

2

El voto telemático. Otra de las cuestiones es el voto de los diputados que residen en el extranjero. Es el caso de Puigdemont, Puig y Ruben Wagensberg, aunque este último caso resulta algo diferente porque se encuentra de baja médica. Se trata de un asunto peliagudo, que ya fue polémico durante la anterior legislatura, y que generó especial controversia durante el pleno de constitución de la Mesa, tras la anulación del voto telemático por parte del TC. De momento, Rull ya ha anunciado que seguirá contabilizando sus votos, pero para poder regularizarlo la mejor opción sería reformar el reglamento. Antes de la convocatoria anticipada de elecciones se estaba trabajando en un texto, a propuesta de ERC y la CUP, pero es potestad de los grupos retomarlo.

Zowy Voeten



Rull, tras ser elegido presidente del Parlament, el pasado jueves.

3

Vox y Aliança Catalana. Durante la campaña, PSC, ERC, Junts, CUP y Comuns se comprometieron a hacer un «cordón sanitario» a la extrema derecha de Vox y de Aliança Catalana, excluyendo a estas formaciones de los órganos parlamentarios y rechazando sus iniciativas. Rull deberá ordenar el debate y poner límite a los discursos de odio que se puedan hacer desde estas formaciones.

4

La transparencia. El pasado otoño, tras una denuncia anónima, la Oficina Antifrau de Catalunya (OAC) señaló varias prácticas «irregulares» en el Parlament y acusó a la institución de actuar con poca transparencia. La OAC requirió que se revisara el «encaje normativo» de las primas de jubilación y los premios de vinculación a los que tenían derecho los trabajadores de la institución. También instó a abrir una revisión para analizar su «validez». El informe provocó que la Cámara suspendiera las gratificaciones, a la espera de un dictamen vinculante de la Comissió Jurídica Assessora de la Generalitat que no ha sido publicado.

5

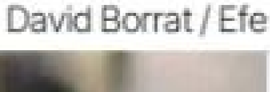
Las dietas. También está pendiente la regularización de las dietas de los diputados, uno de los temas más espinosos entre los partidos, incapaces de alcanzar un acuerdo. Se han dado algunos pasos, incorporando ya hasta cuatro mensualidades de estas dietas dentro del salario base, pero queda pendiente un ajuste global. Se trata de indemnizaciones por desplazamiento que cobran todos los parlamentarios, que oscilan entre 16.975,56 y 23.895,12 euros anuales en función del lugar de residencia del diputado, y que se cobran aunque no se hagan viajes porque actúan como complemento salarial. En la práctica, que pasen a ser parte del salario base implica que tributen y, por consiguiente, que el sueldo neto que perciban los diputados se reduzca.

6

El protocolo antiacoso. Otra de las carpetas que se arrastra de la anterior legislatura es el debate sobre el protocolo contra el acoso de la Cámara. La disputa se abrió de par en par después de que las exdiputadas de Junts Cristina Casol y Aurora Madaula denunciaran acoso por razón de género -que no sexual- dentro de su grupo. Unas acusaciones que la dirección del partido siempre negó y que atribuyó a discrepancias políticas. La situación llevó a la entonces presidenta, Anna Erra, también de Junts, con el apoyo de la Mesa, a pedir a los letrados una revisión a fondo del texto. Este análisis detallado tampoco ha visto todavía la luz, pero en un primer informe realizado de urgencia ya señalaron que las sanciones que acarrea este protocolo carecen de cobertura legal. Darle validez jurídica requeriría integrarlo de algún modo dentro del reglamento. Sin embargo, de momento, no hay consenso ni prisa para hacerlo.

7

La ampliación. Finalmente, hay otra gran carpeta pendiente: la ampliación del Parlament, cuyas instalaciones han quedado pequeñas ante el aumento de su actividad. Por poner solo un ejemplo, en el año 2000 trabajaban en la institución un centenar de funcionarios. Ahora son más del doble. También se han creado varios departamentos nuevos, como el de informática, el de comunicación o todos los servicios audiovisuales. Además, han aumentado los grupos parlamentarios -en esta legislatura hay ocho-, por lo que se necesitan más despachos y más salas de reuniones, y también han crecido las visitas, con más de 56.000 asistentes en 2023. Por contra, el espacio es el mismo. ■


David Borrat / Efe


Puigdemont, durante un acto de Junts en Colliure (Francia), el pasado 7 de junio.

Desde el extranjero

Puigdemont necesita un cambio del reglamento del Parlament para votar

La única vía tras el fallo contrario del TC para garantizar la participación telemática del 'expresident' y Puig pasa por una reforma de la normativa

GISELA BOADA
Barcelona

La nueva legislatura que ha arrancado esta semana con la constitución del Parlament no está exenta de polémica. Días antes de la votación para la configuración de la Mesa de la Cámara catalana, el Tribunal Constitucional (TC) anuló el voto telemático del diputado de Junts, Lluís Puig, algo que afecta también al líder posconvergente, Carles Puigdemont.

La Mesa de Edad aceptó sus votos de forma delegada, ya que se votaba en urna y no telemáticamente, una decisión que el PP ha elevado al TC al considerar que el órgano rector provisional estaba «desobedeciendo reiteradas sentencias». No es el primer caso. Desde que se marcharon al extranjero en 2017, han sido varios los grupos parlamentarios (Cs, PP, Vox y PSC) los que han presentado distintos recursos de amparo al TC contra los acuerdos de la Mesa de aceptar los votos de dirigentes independentistas que se encuentran fuera de España.

La doctrina fijada por el TC considera que no son válidos sus votos delegados porque responden a «situaciones que resultan de la voluntad de sustraerse de la acción de la Justicia», y no a lo que marca el reglamento del Parlament en el artículo 95, que prevé la delegación solo en caso de «baja de maternidad o paternidad, hospitalización, enfermedad grave o incapacidad prolongada».

La jurisprudencia, sin embargo, ha coincidido en todos los casos que involucran a Puig y Puigdemont en no anular los acuerdos que se han producido con su voto por el «principio de seguridad jurídica», por lo que no ha dejado sin efecto las iniciativas aprobadas.

David Borrat / Efe


Lluís Puig interviene en un mitin posconvergente.

El compromiso de la Mesa

La nueva Mesa, bajo la presidencia de Junts, ya se ha comprometido a seguir contabilizando los dos votos pese al TC. Pero, ¿cómo pueden garantizarlo? Según expertos consultados por EL PERIÓDICO, la única vía legal es una reforma del reglamento del Parlament. Los posconvergentes han intentado en los últimos años abrir el melón, y en la pasada legislatura el cambio fue impulsado por ERC y la CUP, pero no llegó a prosperar por la convocatoria anticipada de elecciones. La propuesta de las formaciones pasaba por ampliar los supuestos para delegar el voto (artículo 95.2) a «situaciones excepcionales de especial gravedad», cuya autorización debía recaer, como ya estipula el reglamento, en la Mesa, y también proponía incluir la modalidad telemática de voto ante situaciones de «especial gravedad» donde se considere «suficiente justificado», como en el caso de que un diputado esté cumpliendo compromisos en el extranjero de «representación institucional». En el reglamento actual solo se apostilla que, en caso de delegar el voto, el órgano rector puede incluir el voto telemático si hay «garantías» plenas de ejercerlo, pero no valora que en sí mismo sea una modalidad.

La propuesta de ERC y la CUP no prosperó por la vía rápida porque Junts votó en contra de esta opción, que requería de una mayoría absoluta. Los posconvergentes pedían que se incluyeran también en la normativa las intervenciones telemáticas «por cualquier otra circunstancia», algo que, por otro lado, los letrados de la institución, en un informe a raíz de la propuesta de reforma de ERC y CUP, vieron viable, alegando que los diputados tienen que poder escuchar y debatir antes de decidir su voto, aunque fuera a distancia.

Perdida la mayoría absoluta de los independentistas, el retoque necesita ahora al PSC

Con la nueva legislatura en marcha, la reforma del Parlament es previsible que vuelva a plantearse, pero necesita una mayoría absoluta para prosperar, y los independentistas ya no pueden ponerla en marcha sin contar con el PSC, porque ya no suman mayoría. Además, según relatan las fuentes consultadas y se especifica en el informe de los letrados, esta modificación del artículo 95 debería incluir un supuesto razonable y admisible, que no fuera «genérico» y que acreditara la «excepcionalidad» justificada para dar pie al voto delegado y telemático.

La posible impugnación

Las fuentes consultadas avisan de que si la reforma se aprueba sin aclarar este supuesto, cualquier partido podría impugnarla y el TC, acogiéndose a la jurisprudencia, podría considerar que va contra el «principio de presencialidad» que avala la condición de igualdad de los parlamentarios, como ya argumentó en sentencias anteriores. Si es el Gobierno el que decide llevar el texto al alto tribunal, la norma quedaría suspendida mientras se resuelve sobre su constitucionalidad, un escenario poco viable porque para ser aprobada necesita el visto bueno del PSC, y difícilmente el Gobierno, con el PSOE al frente, lo intentaría frenar.

El retoque a la normativa interna depende solo de un acuerdo entre grupos, que se constituirán el próximo jueves. Por ahora, hasta que no haya convocado un pleno de investidura, no hay votaciones a la vista. Con la ley de amnistía aprobada, el limbo actual podría alargarse, pendiente del posible regreso de los dos diputados para votar presencialmente. En este caso, la modificación del artículo 95 podría posponerse al perder el carácter urgente. ■

Análisis de las acusaciones

El hermano de Sánchez, otra vez en el centro de la tormenta política

El familiar del presidente está investigado por fraude fiscal, al residir en Portugal y trabajar en la Diputación de Badajoz

ROCÍO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
Badajoz

Fue hace siete años. La Diputación de Badajoz creó un nuevo puesto, el de Coordinador de Actividades de los Conservatorios de Música, con régimen laboral de alta dirección, y buscaba candidato. Hubo 11 aspirantes. Entre ellos, alguien llamado David Sánchez Pérez-Castejón. Se convirtió en el elegido por «su currículum, la defensa del proyecto, las propuestas de mejora realizadas y la contestación a las preguntas que se formularon en la entrevista». Así quedó recogido en la resolución publicada el 3 de julio de 2017 en el *Boletín Oficial de la Provincia de Badajoz* (*BOP*). Ese mismo día empezó la polémica. Era el hermano de Pedro Sánchez.

El primero en alzar la voz fue el entonces secretario general de Podemos en Extremadura, Álvaro Jaén, quien subrayó que se trataba de un cargo «que no existía» y pidió «explicaciones». Alegó que no había mediado tribunal. Tan solo «una entrevista en un despacho». A la crítica se sumaron PP y Cs.

Pedro Sánchez acababa entonces de recuperar el liderazgo del PSOE, ganando las primarias a Susana Díaz y Patxi López, cuando su hermano accedió al puesto en la diputación pacense. La denuncia de Podemos sonó alto. A Jaén le contestó, entre otros, el entonces secretario de Organización del PSOE, José Luis Ábalos: «¿Cuál es el problema? ¿Ser hermano? ¿Concursar para un puesto? ¿No emigrar?», se preguntó.

De presidente de la Diputación de Badajoz en 2017 ya estaba el socialista Miguel Ángel Gallardo, que ahora también es secretario general del PSOE en Extremadura.

Pasión por la música

¿Quién es David Sánchez ? Estudió Bachillerato en Maine (EEUU) y se licenció en Ciencias Económicas y Empresariales en Icade, un centro privado. Su pasión por la música, sin embargo, le llevó hasta San Petersburgo, donde se graduó en Composición y Dirección de Orquesta en el Conservatorio Estatal, entre otros logros que aparecen en un nutrido currículo. Su nombre artístico es David Azagra.

Tras la primera polémica por el puesto adjudicado, el asunto se olvidó y el hermano de Sánchez pasó a un segundo plano. Pero siete años más tarde ha vuelto la tormenta. Esta vez empezó el PP, que acusó a Azagra de trabajar en Badajoz y tributar y vivir en Elvas, una localidad portuguesa a 20 kilómetros de distancia. Vinieron a sugerir los populares, sin tener datos reales, que lo hacía así para evitar el pago de impuestos en la región. Ahí empezó todo.

La Crónica



David Sánchez Pérez-Castejón, de nombre artístico David Azagra, hermano del presidente Pedro Sánchez.

Manos Limpias ha llevado el caso a los tribunales con una denuncia basada en recortes de prensa

Un mes después, el PP, desde la oposición, logró que se convocase un pleno en la diputación de Badajoz sobre David Sánchez. Se le acusaba de no acudir a su puesto y lograr un aumento de sueldo por cambio de funciones sin que mediara ningún proceso. De ese pleno no salió ninguna conclusión. Solo el acuerdo para crear una comisión de investigación.

Gallardo, mientras tanto, no aclaró si el hermano del presidente del Gobierno asistía de manera presencial a su trabajo. «Aquí se trabaja por objetivos, 24 horas al día, todos los días del año, y los objetivos están claramente marcados y asumidos», dijo. También añadió, en referencia al PP: «Si lo demuestran, sería cesado».

El aumento de sueldo

Según los datos oficiales, Azagra entró cobrando 55.188 euros brutos al año y ahora percibe 63.462, una subida del 13%. «La misma que han tenido los demás trabajadores», dicen en la diputación. Fue en octubre de 2022 cuando pasó a ser jefe de la Oficina de Artes Escénicas, estando también al cargo del programa cultural Ópera Joven. No obstante, el incremento de salario ha sido gradual, independientemente de las nuevas funciones.

Pero lo que ha dado la vuelta al asunto ha sido la denuncia de Manos Limpias, que también ha llevado a los tribunales a Begoña Gómez, la mujer del jefe del Ejecutivo. La organización ultra acusa a Azagra de delitos fiscales, malversación y fraude. La denuncia, que se basa en recortes de prensa, también va dirigida contra Gallardo y el jefe de Recursos Humanos, Alejandro José Cardenal. La clave pasó entonces a ser si la jueza abría o no diligencias de investigación. Lo hizo. Se anunció el pasado lunes, un día después de las elecciones europeas.

Al carro se ha subido después Vox, que ya ha depositado la fianza en el juzgado para ser acusación popular y ha pedido la dimisión de Gallardo. Este, por su parte, dice que no tiene «nada que esconder» y que quieren «quebrar» su imagen porque es el nuevo líder del PSOE extremeño. ■

La nueva cúpula europea

Los 27 arrancan el debate para escoger a los altos cargos de la UE

La alemana Ursula von der Leyen, el portugués António Costa, la estonia Kaja Kallas y la italiana Roberta Metsola, en la quiniela de favoritos para pilotar la nave los próximos cinco años

SILVIA MARTINEZ
Bruselas

La quiniela de altos cargos que ocuparán la cúpula de las instituciones europeas durante la próxima legislatura parece llevar premio antes de echarla. El resultado de las elecciones celebradas entre el 6 y 9 de junio confirmó la victoria clara del Partido Popular Europeo (PPE), lo que ha disparado las posibilidades de que la alemana Ursula von der Leyen revalide el cargo de presidenta de la Comisión Europea otros cinco años más. Es uno de los cuatro *top jobs* (como se conocen los puestos en la jerga comunitaria) que tendrán que repartirse en los próximos días los líderes de la UE, teniendo en cuenta el equilibrio geográfico, político, de tamaño y género.

Los jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Europea mantendrán hoy un primer debate de carácter informal –la reunión arranca a las 18.00 horas– durante una cena de trabajo que aspira a eliminar obstáculos y limar resistencias. Según la coreografía de la reunión, la discusión se dividirá en dos partes: una dedicada a analizar los resultados electorales en la que participarán Von der Leyen y la presidenta del Europarlamento, Roberta Metsola, y una segunda parte en la que las dos candidatas a la reelección abandonarán la sala y se quedarán únicamente los líderes europeos para las negociaciones.

Acelerar los nombramientos

La idea es acelerar el proceso de elección de las personas que pilotarán la nave europea los próximos cinco años y cerrarlo cuanto antes, a poder ser en la cumbre prevista a finales de mes en Bruselas.

«Todos de acuerdo en que hay que cerrarlo cuanto antes y eso significa el 27 y 28 de junio», apunta un alto cargo sobre la fecha del próximo Consejo Europeo en que podría concluirse el acuerdo. «¿Con el panorama que tienen algunos líderes a nivel nacional quien querría irse (con este debate abierto) a julio?», se pregunta el mismo diplomático aludiendo a la derrota sufrida en los comicios europeos por el canciller alemán, Olaf Scholz, y particularmente por el presidente de Francia, Emmanuel Macron, que la misma noche electoral convocó elecciones legislativas anticipadas.

Un hecho que no impedirá al jefe del Estado francés hacer uso de sus prerrogativas como presidente de la República de negociar e intentar sacar tajada en el reparto institucional.

«Es batallador. Querrá aprovechar todas las oportunidades y se moverá bien», auguran. En esta ocasión, y al contrario que hace cinco años cuando el nombre de Von der Leyen salió de la chistera de la mano de Macron por sorpresa y tras una complicada negociación de tres días, hay una «quiniela» que «cumple todos los requisitos» en términos de equilibrio y que a priori encaja perfectamente, explican las fuentes consultadas. Los líderes europeos llevan semanas de reuniones y al teléfono intentando conformar un «paquete» que sea aceptable para los Veintisiete y la primera oportunidad de testarlo será hoy. En nombre de los socialdemócratas negocian Pedro Sánchez y el canciller alemán Olaf Scholz y de los populares el griego Kyriakos Mitsotakis y el polaco Donald Tusk.

«Lo tiene hecho»

La primera pieza del tablero, el puesto más apreciado de todos y el cargo institucional clave, es la presidencia de la Comisión Europea, que, si nada se tuerce, debería ir a parar a manos de la alemana, *spitzenkandidat* de los populares, Ursula von der Leyen, como candidata del partido más votado en las recientes elecciones.

En opinión de algunos diplomáticos, y pese a las dudas surgidas hace unos meses por sus patinazos con Israel o el nombramiento de un amigo de la CDU para el puesto de Mr Pyme que rechazó por la presión, Von der Leyen «lo tiene hecho», aunque antes el canciller alemán tendrá que secundar su nominación.

Para la presidencia del Consejo Europeo que ocupa actualmente el liberal belga Charles Michel, y que no puede repetir en el cargo tras encadenar dos mandatos seguidos, el nombre que más suena es el exprimer ministro de Portugal, el socialista António Costa.

Aunque dimitió en noviembre pasado, salpicado por unas supuestas irregularidades que investiga la fiscalía portuguesa, su camino parece despejado y no solo cuenta con el aval de la oposición que gobierna en Lisboa, sino que es una figura que «gusta a todo el mundo» en Bruselas y en la mayoría de las capitales, coinciden distintas fuentes europeas. Sin olvidar tampoco que la familia socialdemócrata ya ha dicho alto y claro que espera que el puesto de presidente del Consejo Europeo «sea ocupado por uno de los nuestros».

Relevo de Borrell

Mientras tanto, como nueva jefa de la diplomacia europea en sustitución del catalán Josep Borrell el nombre que más suena es el de la primera ministra de Estonia, la liberal Kaja Kallas, una de las dirigentes europeas más activas frente a Rusia que conoce a la perfección la maquinaria europea y se lleva bien con Macron.

Por último, como presidenta del Parlamento Europeo –un puesto que deciden los eurodiputados– la principal y única favorita es la conservadora maltesa Metsola, que ha estado los últimos dos años al frente de la Cámara. ■



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en Stansstad (Suiza), el sábado pasado.

Alessandro Della Valle / Efe

Reportaje

¿Tendrán las formaciones ultras la capacidad de cumplir sus promesas de campaña y debilitar desde dentro la acción política europea? Es uno de los interrogantes de la legislatura de cinco años que se presenta por delante en la que, poco a poco, la derecha más radical araña espacio.

La extrema derecha que viene

SILVIA MARTINEZ
Bruselas

Mal avenidos en el pasado, pero más fuertes que nunca en el presente y con posibilidades de desestabilizar el futuro. Los partidos de extrema derecha han vuelto a dar un paso de gigante en las últimas elecciones europeas, y aunque no han conseguido evitar una posible coalición entre los partidos tradicionales (democristianos, socialdemócratas y liberales) continúan erosionando poco a poco el centro, ganando espacio en un Parlamento Europeo que estará la próxima legislatura más polarizado y dividido que nunca y en el que será más difícil construir mayorías en torno a los asuntos más conflictivos y que más tensiones generan; léase el asilo y la inmigración, el medio ambiente y el clima, la agricultura, la política exterior o las cuestiones identitarias y el estado de derecho.

«La política medioambiental seguirá siendo vulnerable al estancamiento en el nuevo ciclo político-institucional. El mismo destino seguirá también la política agrícola, la reforma institucional de la UE, la ampliación, la política exterior y de seguridad común, las cuestiones sociales y las negociaciones presupuestarias», augura Corina Stratulat, responsable del programa de instituciones del European Policy Centre. ¿Tendrá la extrema derecha europea capacidad de cumplir sus promesas de campaña y debilitar desde dentro la acción política?

Superar la divisiones

Dependerá, sostiene Stratulat, de si los partidos de extrema derecha superan sus divisiones y hacen un frente común y de si el PPE se une a sus filas, como ha amagado en la última parte de la legislatura en la que ha conseguido rebajar la ambición de la ley de restauración de la naturaleza, que la Eurocámara aprobó con problemas y ahora ha quedado estancada en la mesa del Consejo por el bloqueo de una minoría de gobiernos, incluida Austria y Hungría.

En todo caso, a priori, la presencia de más eurodiputados de extrema derecha complicará cualquier negociación sobre la transición ecológica y el pacto verde, la agricultura y la inmigración, como el futuro *tinder laboral* para extranjeros, y podría llevar a una menor ambición.

FPSebastien Bozon / AFP



Una ciudadana con una bandera europea, en la sede del Parlamento Europeo en Estrasburgo el pasado 9J.

El Parlamento Europeo estará más polarizado y será más difícil construir mayorías

La habilidad de la derecha más radical de perturbar la política será poder trabajar unida

«Las próximas disputas políticas girarán en torno a la ecologización de la agricultura de la UE, la introducción de objetivos de restauración de la naturaleza y el mantenimiento del compromiso de eliminar progresivamente los motores de combustión interna de los vehículos. Estos debates influirán probablemente en las discusiones cruciales sobre el establecimiento de objetivos vinculantes para 2040 de reducción de los gases de efecto invernadero en un 90% y el desarrollo de vías concretas para alcanzar este objetivo», apunta Stefan Sipka, analista del EPC.

Su habilidad de perturbar la política comunitaria dependerá en primer lugar del peso político que tengan en el hemiciclo y, sobre todo, de su capacidad para trabajar juntos, algo que no han conseguido en el pasado y que probablemente tampoco lograrán durante este mandato, pese a los llamamientos de dirigentes como el primer ministro de Hungría, Viktor Orbán, o de la ultraderechista francesa Marine Le Pen por unir fuerzas y formar un gran grupo que podría convertirse en la segunda fuerza de la Cámara.

Meloni y Le Pen

«Para Le Pen puedo verle el interés pero Giorgia Meloni perdería respetabilidad. No lo veo. Además, son dos personajes con una personalidad fuerte», sostiene un alto cargo del Parlamento Europeo ante la posibilidad de que los partidos de Meloni, Hermanos de Italia, y de Le Pen, Reagrupación Nacional, se unan en un gran grupo que difumine el papel de la italiana en la política europea.■

Apunte

Arde París



Rafael Vilasanjuan

Si no hemos tenido suficiente con el ascenso ultra que ha llenado de papeletas las urnas europeas, ahora viene París con unas elecciones sorpresa, consecuencia del fracaso de la coalición del presidente Emmanuel Macron y el triunfo de la Agrupación Nacional, que lidera Marine Le Pen. El partido icono de la extrema derecha europea, el primero en asomar allá por los 70, está a puertas de entrar en el Gobierno francés.

Las elecciones son legislativas, es decir que no van a apartar del Eliseo al presidente Macron, pero un triunfo de los ultranacionalistas llevaría a un cambio de escenario que esta vez sí, tendría envergadura europea. Podríamos pensar que con los ultras en el poder en Italia, la extrema derecha en Francia es solo una continuación. Pero es mucho más.

Francia ha sido un motor de esta Unión y Macron un líder trascendental en Europa, aún más a raíz del brexit. Si ahora tiene que cohabitar con un Gobierno ultranacionalista que impulsa una visión contraria a la Unión Europea, por más que siga como presidente va a tener difícil liderar hacia fuera lo que en su país no le van a dejar.

La apuesta ha sido a doble o nada. Macron ha hecho de Pedro Sánchez, dar un golpe de efecto y convocar elecciones cuando todo parece perdido, para intentar que su partido, Renacimiento, pueda hacer honor a su nombre.

La derecha, rota

Sin embargo, la hemeroteca está llena de ejemplos, como el brexit, de cómo las urnas las acaba cargando el diablo. Francia ha entrado en trance. El partido tradicional de derechas se ha roto entre los que quieren aprovecharse del ascenso ultra y quienes creen que no deben ir junto a ellos ni al restaurante de la Asamblea Nacional.

La izquierda ha conseguido un acuerdo para unirse en un Frente Popular que impida que los candidatos de la extrema derecha se lleven los escaños por la división del resto y entremedio la coalición liberal de Macron juega con fuego. Arde París y si los franceses no consiguen frenar a su vanguardia ultra, el humo intoxicará a toda Europa.■

Marine Le Pen

Líder de Reagrupamiento Nacional. La política francesa (Neuilly-sur-Seine, 1968) atiende por escrito a 'El Periódico de España', perteneciente al mismo grupo editorial que EL PERIÓDICO.

«Que Puigdemont opere desde Francia es humillante y, si ganamos, no durará»

Ian Langsdon / Efe



Marine Le Pen, la lídel del Reagrupamiento Nacional.

MARIO SAAVEDRA
Madrid

El partido de Marine Le Pen es el favorito para ganar las elecciones legislativas a la Asamblea Nacional de Francia. Enfrente tiene al Nuevo Frente Popular, una coalición de partidos de izquierda que responde al órdago de Macron tras la humillante derrota de su partido Renacimiento en las pasadas elecciones europeas.

— Ustedes proponen una suerte de «doble frontera» en la UE para controlar la inmigración secundaria (inmigrantes que entran en España y luego pasan a Francia). ¿Cerrarán los pasos fronterizos con España (Macron ha reabierto varios recientemente)?

— ¡Esta es una visión caricaturizada y, por tanto, errónea! Para los españoles, nuestro proyecto no cambiará absolutamente nada, ya que garantizamos la libre circulación a todos los nacionales de la UE. A lo que nos oponemos es a que se admita a inmigrantes en determinados países que se establezcan luego en toda Europa o, peor aún, a inmigrantes ilegales que deambulen por todos los países sin control. Schengen debe reformarse para tener en cuenta estas migraciones incontroladas y dañinas. En la práctica, los nacionales de la UE se pondrán en una cola que les garantice la entrada a Francia sin controles. Los demás harán cola donde tendrán que acreditar el derecho de entrada a nuestro territorio. Este principio, completamente neutral para los nacionales de la UE, protegerá a todos. Existe en todos los países del mundo que se respetan a sí mismos.

— ¿Qué opina de que el político catalán buscado por la justicia española, Carles Puigdemont, haya tenido en las elecciones su base de operaciones en el sur de Francia?.

— Esta situación es vergonzosa y humilla a Francia, que sirve, una vez más, de lugar de referencia para los criminales. Puedo decirle que, si ganamos las elecciones, esta situación no durará mucho. Seremos implacables con todos aquellos que ataquen las instituciones legítimas de su país, especialmente si son países amigos y socios.

— ¿Le ha felicitado ya el líder de Vox, Santiago Abascal? ¿Ha hablado con él?

— Sí, hablamos regularmente. Mantenemos vínculos institucionales pero también personales con Santiago. La política también va de relaciones humanas de comprensión mutua y amistad.

— ¿Cómo es su relación personal con Abascal? Se dice que no es tan cercana como la que él tiene con líderes como Giorgia Meloni o Javier Milei...

— No estamos compitiendo por quién está más próximo a quién. Creo que puedo decir que estamos, cada uno con nuestras convicciones, muy cerca unos de otros. Le tengo una estima política muy alta y estoy satisfecha con la calidad de nuestras relaciones, estrechas y regulares.

— ¿Cree, como opina Vox, que Pedro Sánchez es un «dictador»? ¿Qué opinión le merece el presidente español?

— No permito los calificativos a líderes extranjeros. Pero si yo fuera española, sin duda lucharía junto a Vox contra un Gobierno socialista extremista, que no solo ataca los intereses de su país, sino que también fomenta una política europea particularmente venenosa.



«Si fuera española, lucharía junto a Vox contra el Gobierno socialista extremista»

«Hay que hablar con Rusia para conseguir una salida positiva para Ucrania»

— ¿Qué cambiaría de la relación entre Francia y España?

— Lo que nos une es mucho más importante que lo que nos divide. Dado que la Unión Europea es un peligro para todas nuestras naciones, lo lógico es que luchemos juntos. Esto es lo que yo deseo. No tengo ninguna duda de que, dado lo que se expresó en el resultado de las europeas, podremos encontrar los medios para un acercamiento fructífero para nuestros partidos y nuestros países.

— ¿Creen en más o menos Unión Europea? ¿O en el regreso a la Europa de las naciones?

— La Unión Europea no es Europa. Se trata solo de un modo particular de cooperación continental que durante varias décadas ha demostrado reportar poco beneficio a nuestras economías y nuestros países. Demuestra todos los días lo tóxica que es. Debemos reformarla para otorgar a los Estados más poderes y proteger las especificidades nacionales que han contribuido al ingenio y la influencia de Europa. Nuestro proyecto podría llevar el nombre de Alianza Europea de Naciones. Será un sistema de cooperación intereuropea más libre y más concertada que nos permitirá, estoy segura, reintegrar a Gran Bretaña en el seño de la familia europea.

— El presidente de EEUU ha calificado los bombardeos de Israel en Gaza como indiscriminados y la ministra alemana de Exteriores, Annalena Baerbock, ha acusado a su Ejército de «calcinar» vivos a civiles en sus tiendas. ¿Cree que Israel está cometiendo excesos en su guerra contra Hamás en Gaza? ¿Debe detener la ofensiva, como pide La Haya?

— Nadie es insensible ante la tragedia que viven los habitantes de Gaza y todos coinciden en que debemos avanzar hacia una solución de dos Estados. Sin embargo, está claro que fue Hamás quien provocó la confrontación y es Hamás quien hoy utiliza a civiles palestinos como escudos humanos. En realidad, a Hamás no le importa el destino de los palestinos, ni siquiera las demandas territoriales de este pueblo. Es una organización islamista que se puso al servicio de la revolución islamista global, es decir, de la creación de un califato teocrático en la región. Este proyecto implica la destrucción de Israel y la erradicación física de las poblaciones no musulmanas, cristianas o judías, de la región. ¡Hamás es Daesh! Para poner fin al sufrimiento de ambas partes, los rehenes israelís deben ser liberados sin más condiciones y, si Hamás no entrega sus armas, hay que asegurarse de que deje de hacer daño de una vez por todas.

— ¿Cree que se debe enviar más o menos apoyo a Ucrania para defenderse de la invasión rusa?

— Condenamos la agresión rusa y apoyamos iniciativas de apoyo militar o civil a Ucrania. La línea roja que nos marcamos es pensar detenidamente en las sanciones para que no se vuelvan en nuestra contra. Pienso, por ejemplo, en la guerra energética que hemos emprendido y que ha sido devastadora para nuestras economías. La segunda línea roja es no convertirse en cobeligerantes. Europa conoce demasiado bien la mecánica de la guerra como para no repetir los terribles errores del pasado..

— ¿Negociaría con Vladímir Putin usted para poner fin a la guerra?

— ¿Cree realmente que podemos negociar la paz sin hablar con uno de los beligerantes? Quienes creen esto son más una pose que una realidad. Evidentemente tendremos que hablar con Rusia para intentar conseguir una salida positiva para Ucrania de este conflicto que evidentemente no puede ganar. Espero que Francia desempeñe un papel importante en la búsqueda de esta solución razonable, en beneficio de la Ucrania atacada y para un retorno a una paz duradera. ■

Guerra en el este de Europa

La cumbre de Suiza sustenta la integridad territorial de Ucrania

▶ Rusia y China estuvieron ausentes y una docena de países no firmaron la declaración

GEMMA CASADEVALL
Berlín

La cumbre por la paz de Suiza se cerró entre defensas de la integridad territorial de Ucrania y apremios al retorno de los casi 20.000 niños deportados por Rusia, en una declaración que no fue suscrita por una decena de los países asistentes a la conferencia, considerados «cercanos» al Kremlin.

La ausencia de Rusia y de China en la llamada Conferencia por la Paz, con un centenar de países y organizaciones participantes, hacía ya presagiar que no podía ofrecer resultados para el fin del conflicto. Que no suscribieran el documento países que sí asistían, como Brasil, Sudáfrica o la India –del grupo de economías emergentes o BRICS– ni tampoco México, Emiratos Árabes o Armenia deja claro que el camino hacia la paz está aún por trazar. «Estamos en un primer paso, el inicio de un viaje», sintetizó la presidenta de la Comisión Europea (CE), Ursula von der Leyen, en la comparecencia final.

Los puntos esenciales de la declaración pactada entre los líderes o altos representantes de los 80 países suscriptores, más organizaciones presentes, sustenta el principio fundamental la integridad territorial de Ucrania, lo que rechaza Vladímir Putin, que exige

> Los participantes apremiaron al retorno de los casi 20.000 niños ucranianos deportados por Rusia

su rendición y retirada del sur y este del país.

«Sin la integridad territorial no hay paz posible», enfatizó el líder ucraniano, Volodímir Zelenski, al detallar los contenidos de la declaración. «(Putin) pretende que renunciemos no solo a territorios ocupados, sino incluso a otros del sur y el este bajo nuestro control. Eso no va a ocurrir», insistió.

Tránsito del grano

El resto de puntos clave de la declaración final remiten a las garantías de seguridad en las instalaciones nucleares, de tránsito del grano ucraniano, esencial para la seguridad alimentaria global y, en el terreno humanitario, el intercambio completo de prisioneros de guerra.

Esencial es también el punto relativo al retorno de los aproximadamente 20.000 niños deportados desde territorios ocupados a Rusia. Se trata de una cifra estimada por Kiev y Washington, que incluye a menores de familias obligadas por la guerra a abandonar sus casas en Ucrania, así como a los aproximadamente 400 que se calcula han sido entregados en adopción a rusos.

«La seguridad nuclear y no impedir el tránsito de la navegación comercial y alimentos es algo que afecta también a países y personas que viven lejos del conflicto», afirmó la presidenta suiza, Viola Amherd, anfitriona de la cumbre celebrada en Bürgenstock.

Amherd insistió de nuevo en el carácter neutral de esta cumbre aunque reconoció la necesidad de implicar a Rusia . «Los niños deben ser protegidos en todo el mundo», destacó por su parte el presidente chileno, Gabriel Boric, quien citó al respecto otros conflictos, incluido Gaza. Con la presencia del líder latinoamericano, junto al primer ministro canadiense, Justin Trudeau, y el presidente de Ghana, Nana Akufo-Addo, se trató de plasmar que la implicación en la búsqueda de una paz no se limita a los aliados europeos de Kiev o a EEUU. ■

Nasser Kamel

Exembajador de Egipto en Francia y el Reino Unido, ocupa desde 2018 la secretaría general de la Unión por el Mediterráneo (UpM). Esta semana, viajó a Jordania a la conferencia humanitaria sobre Gaza.

«La solución de los dos Estados es lo que más conviene a Israel y a su seguridad»

Zowy Voeten



Nasser Kamel, durante la entrevista en el Palau de Pedralbes.

LAURA PUIG
Barcelona

— ¿Qué sensaciones trae de la conferencia?
— Mi sensación es que en la comunidad internacional hay unanimidad en cuanto a la necesidad urgente de un alto el fuego, de aumentar significativamente la ayuda humanitaria y en cuanto al acceso de esta ayuda y a la protección de las organizaciones, especialmente las de Naciones Unidas, que trabajan sobre el terreno. La conferencia también se centró en la respuesta de recuperación temprana para garantizar los requisitos mínimos para una vida digna en Gaza una vez que se produzca el alto el fuego: agua, electricidad, educación, vivienda...

— ¿Cuáles son las necesidades más urgentes en Gaza?
— Son enormes. Como se dijo en conferencia, la gente en el norte y centro de Gaza sólo tiene acceso a 300 calorías de alimentos por día. Eso está muy cerca de la inanición. Lo que necesitamos es un salto cuántico, un salto enorme en la cantidad de ayuda humanitaria. Y para que eso ocurra, no sólo se deben movilizar medidas logísticas y financieras, sino también es necesario que esa ayuda llegue a Gaza sin obstáculos, trabas ni restricciones.

— Pero, ¿cómo se pueden aplicar estas medidas si Israel no coopera?
— El llamamiento de la presidencia de la conferencia, ejercida por Egipto, Jordania y Naciones Unidas, a la comunidad internacional incluye a Israel, porque Israel es parte de la comunidad internacional. Así que, sin duda, Israel tiene que participar positivamente en ese proceso para que produzca los resultados necesarios y se alivie una crisis humanitaria muy difícil y sin precedentes.

— ¿Cómo está ayudando la UpM?
— Estamos trabajando con Unimed, la Unión de Universidades del Mediterráneo, y universidades de Gaza para abordar el problema de la continuidad de los jóvenes palestinos que cursan estudios superiores, creando una plataforma en línea donde puedan acabar el año académico y no ser una generación perdida. Hemos empezado con un proyecto piloto con 3.000 estudiantes. Y hemos recibido hasta ahora 47.000 solicitudes. También estamos estudiando un plan de empleo para permitir a las micro y pequeñas empresas volver a funcionar una vez que se establezca un alto el fuego, y nos encantaría contribuir a un plan de desarrollo urbano.



> «La gente en el norte y centro de Gaza sólo tiene acceso a 300 calorías de alimentos por día»

— En los últimos días, se ha vuelto a escuchar con fuerza la posibilidad de un alto el fuego.
— Sí, pero el alto el fuego no es la solución, la única salida es un horizonte para una solución política. En mi humilde opinión, no habrá un final para este conflicto basado en términos bélicos. La coexistencia es la única manera de garantizar la seguridad de Israel, así como permitir a los palestinos ejercer el derecho a la autodeterminación dentro de un Estado palestino independiente en Cisjordania y Gaza. Tener dos Estados viviendo en paz uno al lado del otro.

— España ha reconocido a Palestina como Estado. ¿Hay opciones reales de que se materialice?
— Creo que es la única opción para la paz y la estabilidad en Oriente Próximo. Incluso EEUU, que es percibido por toda la comunidad internacional como el principal apoyo de Israel, insiste en una solución de dos Estados. Esto no es por casualidad, sino por una profunda comprensión de lo que se necesita hacer para poner fin de una vez a ese conflicto. Y eso no sólo se debe a la lógica de la ética y de un sistema internacional basado en normas que respete la dignidad humana y las aspiraciones de los pueblos, sino que también es en beneficio de Israel como Estado y de su seguridad. Es lo que más le conviene. A Israel le interesa convertirse en un socio muy positivo y comprometido, no sólo para un Estado palestino, sino para toda la región. Toda la región está dispuesta a tener relaciones amistosas normales con Israel en la perspectiva de una solución pacífica basada en dos Estados.

— ¿Participa la UpM de algún modo en las labores de mediación?
— No, no somos un actor en la dimensión política, pero podríamos serlo más adelante en la reconciliación y en la creación de condiciones para el diálogo entre las sociedades de Israel y Palestina.

— ¿Cómo es la coexistencia de Israel y Palestina en la UpM?
— Somos una de las pocas organizaciones en las que Palestina e Israel son reconocidos como Estados miembros con plenos derechos, y ambos participan de manera bastante constructiva en las discusiones técnicas y las actividades sectoriales. Cuando hablamos de la situación política o del conflicto en la región, tienen opiniones completamente diferentes y hay discusiones. Pero siguen comprometidos con nuestra actividad. ■

Conflicto en Oriente Próximo

El Ejército anuncia pausas en los ataques y Netanyahu lo desmiente

La contradicción demuestra las tensiones entre el estamento militar y el Gobierno hebreo en la gestión de la guerra en Gaza

EL PERIÓDICO
Jerusalén

El respiro del sur de Gaza por el anuncio realizado por el Ejército israelí de pausas diarias en los ataques fue breve. A primera hora de ayer, un comunicado de las Fuerzas Armadas aseguró que desde el pasado sábado se detuvieron los combates en la carretera Salah al Din, entre el cruce de Kerem Shalom y el Hospital Europeo de Jan Yunis, entre las 8.00 horas y las 19.00 horas cada día para permitir la distribución de ayuda humanitaria. Sin embargo, horas más tarde, la oficina del primer ministro, Binyamín Netanyahu, negó estas medidas y subrayó que los combates seguirán «según lo planeado», en una nueva muestra de las tensiones entre el estamento militar y el Gobierno hebreo.

«Cuando el primer ministro escuchó los informes sobre una pausa humanitaria en el combate durante 11 horas al día, le dijo a su secretario militar que eso es inaceptable», detalló la oficina de Netanyahu en una nota difundida a los medios.

Haitham Imad / Efe



Reparto de alimentos en Gaza.

Críticas de los socios ultras

La pausa humanitaria provocó las críticas de los socios ultras del Gobierno de Netanyahu. El ministro de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, se manifestó contrario a cualquier «tregua táctica» con el objetivo de permitir más ayuda, «especialmente en un momento en que los mejores de nuestros soldados están cayendo en la batalla», dijo en la red social X.

El ministro de Finanzas, Bezalel Smotrich, dijo que dicho anuncio no implicaba «ningún cambio sobre el terreno». ■

Previsiones económicas

La Generalitat da por hecho que el PIB superará los 300.000 millones

La Comunidad de Madrid, que se había mantenido como segundo motor de la economía española, lleva desde 2018 como el primero. Es la primera vez que Catalunya supera esta cifra

AGUSTÍ SALA
Barcelona

La Generalitat da por hecho que este año la economía catalana superará por primera vez los 300.000 millones de euros. Así se lo ha comunicado a los inversores en una presentación que realiza periódicamente la Conselleria d'Economia, cuya titular, Natàlia Mas, está actualmente en funciones tras las elecciones del 12 de mayo.

En sus proyecciones, que revisó recientemente hasta elevar el crecimiento previsto para este año hasta el 2,1%, sitúa el valor total del Producto Interior Bruto (PIB) en 307.209 millones, frente a los 292.474 millones de 2023, lo que supone que cada día laborable (descontando los 14 festivos y 52 fines de semana) *vale* unos 1.024 millones frente a los 978,2 millones del año pasado.

El anterior gran salto de escala del PIB catalán se vivió en 2007, cuando traspasó la barrera de los 200.000 millones en el ejercicio en el que el crecimiento tocó techo para caer después en la gran crisis financiera y el estallido de la burbuja inmobiliaria.

Un desplome sin precedentes se registró en 2020, el año en el que estalló la pandemia, que se saldó con una caída del PIB del 11,9%, sin precedentes desde la guerra civil. El anterior salto de escala, cuando se cruzó el umbral de los 100.000 millones, se vivió en 1998, según los datos del Institut d'Estadística de Catalunya.

Madrid, desde 2018

La Comunidad de Madrid, que se había mantenido como segundo motor de la economía española, lleva desde 2018 como el primero. En 2022, el último ejercicio del que hay datos sobre la contabilidad regional en el Instituto Nacional de Estadística (INE), la comunidad de la capital del Estado se situó en el 19,4% del PIB total, frente al 19% de Catalunya, como consecuencia de un mayor ritmo de crecimiento, lo que aumenta su peso en el conjunto.

La comunidad de Madrid ya se situó primera en 2012, con el 18,9% del PIB total frente al 18,8% de Catalunya.

Luego mantuvieron un empate en 2013, en 2016 y 2017. Ahora la tendencia parece que discurre en favor de Madrid por mantener un ritmo de crecimiento mayor. El salto de escala de este territorio se produjo en etapas similares a las de Catalunya: en 1999 superó los 100.000 millones de euros de PIB por primera vez y en 2008, los 200.000 millones, según los datos del Instituto Nacional de Estadística. La contabilización del Idescat (la oficina estadística catalana) y del INE difiere ligeramente, ya que la primera se basa en las tablas *input-output*, más pegadas a los resultados en el terreno; y la segunda en proyecciones.

El diferencial entre las dos comunidades se evidencia aún más en el PIB per cápita. En la Comunidad de Madrid superó los 20.000 euros de media en 2000 y en Catalunya, en 2001. El salto a los 30.000 se vivió en 2007 en la comunidad madrileña, mientras que en Catalunya no llegó hasta 2017. En 2022, el PIB per cápita era de 32.550 euros en Catalunya y de 38.435 euros en Madrid.

Consumo y empleo

El dinamismo de la economía catalana se apoya además de en un elevado ritmo de la demanda externa en un consumo de los hogares que se «ha mantenido resiliente a pesar de las presiones inflacionistas y los elevados tipos de interés», según el documento presentado a los inversores. Esta variable, que con el cálculo definitivo del primer trimestre apunta a una ligera desaceleración, mantiene aún un ritmo elevado del 2,5% anual, y se ve impulsada por un mercado laboral muy dinámico. Asimismo prevé un crecimiento del PIB en 2025 también del 2,1% como en 2024. En todo caso advierte de los riesgos que se mantienen y que están relacionados con la inestabilidad geopolítica (la guerra en Ucrania y Gaza).

En Catalunya, el PIB avanzó a una media anual acumulativa del 3,7 % en el periodo de 2000 a 2007, con una elevada inmigración para mano de obra, con un aumento de la población del 2,2 %. El alza del PIB por habitante se limitó al 1,5% anual, según un análisis de la Conselleria de Economia. Entre 2007 y 2013, se produjo una primera caída del PIB en 2008 por la crisis financiera y el estallido de la burbuja inmobiliaria. La caída tocó suelo en 2009 y la actividad rebotó hasta volver a retroceder en 2011.

Crisis de deuda

El punto más bajo de este descenso, derivado de la crisis de la deuda en la zona euro, se produjo en 2012. En el conjunto de este periodo, la economía catalana registró un descenso medio acumulativo del 1,6%. El PIB por habitante en este periodo bajó una tasa media acumulativa del 2,1%.

A partir de 2014, empieza una nueva fase expansiva, aunque en 2018 la actividad empieza a moderarse. Por ello, el crecimiento en este periodo se situó en una tasa media anual acumulativa del 2,9%. Se modera el alza de la población hasta un 0,5% y el alza media del PIB per cápita se sitúa en el 2,4 % anual.

En 2020, el ejercicio en el que estalló la pandemia, el PIB experimentó un descenso histórico del 11,9% por la paralización de la economía.

En 2022, el ejercicio del inicio de la guerra en Ucrania, se disparó la inflación por la energía y materia primas clave. El BCE inició un ciclo de subidas de los tipos de interés muy abrupto.■

Marc Asensio Clupes



Zona de almacenamiento de contenedores de mercancías en el Puerto de Barcelona.

EVOLUCIÓN DEL PIB DE CATALUNYA

En millones de euros

Fuente: Idescat

307.209 millones

300.000
250.000
200.000
150.000
100.000
50.000
0

2000 2005 2010 2015 2020

1998 Supera los 100.000 mill.

2007 Supera los 200.000 mill.

2024 Supera los 300.000 millones *(previsión)*

El dinamismo de la economía catalana se apoya en el consumo de los hogares pese a la inflación

PETARDOS CM®

AVUÍ

SOLIDARI DAYS

BOX SOLIDARI
CAP NEN SENSE REVETLLA!

DILLUNS 17 DE JUNY

CAP NEN SENSE REVETLLA!

15 €
BOX SOLIDARI
~~24€~~

UNITATS LIMITADES

3x2 VARIAT PER FAMÍLIES

DEL 10 AL 20 DE JUNY
I DEL 25 DE JUNY AL 31 D'OCTUBRE
TRIA 3 ARTICLES D'UNA MATEIXA FAMÍLIA
I ET REGALEM EL DE MENOR IMPORT

DESCARREGA'T EL NOU CATÀLEG !!

OBERTS TOTS ELS DIES, DE DILLUNS A DIUMENGE FINS EL 24 DE JUNY

COMPRA ON-LINE I RECULL AL LOCAL SENSE FER CUES

PETARDOSCM@PETARDOSCM.COM

900 34 20 34 · PETARDOSCM.COM · 664 33 34 00



Agricultura

España ya es el principal productor europeo de kiwi, aguacate y papaya

▶ El cultivo de frutas exóticas es una alternativa para los agricultores ante el cambio climático ▶ Tienen una demanda creciente de consumo

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ
Barcelona

La mayoría son frutas tropicales, aunque las hay también que llegan del Lejano Oriente. Algunas están consolidadas en España desde hace años, otras han empezado a llegar ahora.



Danny Caminal

Ambiente en el mercado de frutas y verduras de Mercabarna, en Barcelona.

1

Aguacate. Ha ganado protagonismo en la cesta de la compra y se ha convertido en un ingrediente cada vez más habitual en los hogares. Una gran parte de su cultivo en España se localiza en Málaga y la zona costera de Granada, por su clima subtropical. En los últimos años se ha extendido a Cádiz, Huelva, Alicante y Valencia «y se está explorando en alguna zona de Galicia, aunque allí es aún testimonial», puntualiza Juan José Hueso, especialista en Fruticultura de la Estación Experimental Cajamar. «Parcelas que antes estaban dedicadas a cítricos, ya fueran naranjas o nísperos, se están reconvirtiendo ahora en campos de aguacates», confirma Hueso.

2

Mango. Desde hace ya unos 15 años, el cultivo del mango se ha ido extendiendo por el litoral de Málaga y de Granada, donde ya ocupa una superficie de unas 6.000 hectáreas. «Es un árbol que, como el aguacate, tampoco quiere heladas, reclama unas temperaturas mínimas por encima de 10 grados y es algo menos exigente con las necesidades de riego», explica el especialista. También hay una pequeña parte de la producción que se realiza en invernaderos. «Encontramos una variedad de mango, nada fibrosa, que se adaptó muy bien al clima y los terrenos de esa zona de la Costa Tropical (en las inmediaciones de Motril) y que se cosecha entre septiembre y noviembre, que son unas fechas en las que no hay competencia de América del Sur», relata Hueso. Eso abrió una ventana de oportunidad a los productores de cara a las exportaciones hacia Europa.

3

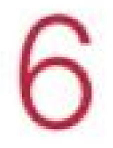
Kiwi. Originario de China, el auge del kiwi en España se produjo hace ya más de 50 años, cuando se empezó a plantar sobre todo en Galicia y Asturias. «Es un cultivo de clima suave y humedad alta, que ahora también se está probando en la Comunidad Valenciana», indica el ingeniero agrónomo. Además del tradicional kiwi verde, el más popular, se están cultivando también variedades más delicadas y con un valor añadido en el mercado: el amarillo, que está creciendo mucho en España, y el rojo, todavía minoritario. Cada español consume unos dos kilogramos de kiwis al año, según los datos del Ministerio de Agricultura. En el año 2022, se exportaron 49.445 toneladas de kiwis y se importaron otras 244.074 toneladas, fundamentalmente de Italia, Nueva Zelanda, Francia y Chile, recoge el balance anual del ICEX.

4

Chirimoya. Es, posiblemente, la fruta exótica que más tiempo lleva afincada en España, concretamente en la costa granadina, ya en siglo XVIII se cultivaba en algunos huertos particulares, antes de dar el salto a la producción más industrial en la segunda mitad del siglo XX. La planta se ha adaptado muy bien al clima mediterráneo templado, lo que ha convertido a España en el primer productor comercial del mundo de este producto. Cada año se producen entre 40.000 y 50.000 toneladas anuales, según datos del observatorio de Precios y Mercados de la Junta de Andalucía.

5

Papaya. Muy popular en Brasil, es una de las frutas de nueva incorporación. «Se ha generado una demanda importante, bien por la inmigración procedente de Sudamérica, bien porque el consumidor autóctono la ha descubierto y la ha incorporado rápidamente», cuenta Hueso. También la industria la ha adoptado con celeridad. Empezó cultivándose en Canarias, pero ahora está ya implantada en el sudeste peninsular, «en este caso en zonas que disponen de invernaderos, en Murcia, Almería y Málaga, porque allí se desarrolla mejor», agrega.



6

Pitahaya y maracuyá. La fruta del dragón o pitahaya, de sabor dulce y refrescante, su pulpa jugosa, empezó a cultivarse en España en torno a 2005. «Primero se produjo en Canarias y en 2015, ya estaba en la península», señala el experto . «Es una planta, además, que como pertenece a la familia de los cactus, tiene una demanda de agua más baja... Eso sí, hay que protegerla del exceso de radiación solar», apunta. Algo más incipiente es el cultivo del maracuyá o fruta de la pasión. «En Canarias sí lleva algo más de tiempo, pero en la península todavía se encuentra en fase de adaptación, todavía de modo testimonial», concluye Hueso. ■

Apunte

Expectativas indómitas



Rosa María Sánchez

Es chocante que el Banco Central Europeo (BCE) decidiera anunciar su primer recorte del precio del dinero en ocho años en el mismo acto en el que comunicaba una revisión al alza de sus previsiones de inflación y de crecimiento. La presidenta del BCE, Christine Lagarde, anunció el 6 de junio un recorte de 0,25 puntos de los tipos de interés, hasta el 4,25%, al mismo tiempo que elevaba en dos décimas, hasta el 2,5%, la previsión de inflación en la zona euro para 2024.

Una semana después, la Reserva Federal de EEUU sí se cortó las alas. La Fed decidió no acometer aún su primer recorte de los tipos de interés en su reunión del 12 de junio, la misma en la que también anunció una revisión al alza de su previsión de inflación (del 2,6% al 2,8%).

El principal mandato del BCE es lograr que la inflación se sitúe en el entorno del 2% de la zona euro. Por eso sorprende que anunciara un recorte de tipos al mismo tiempo que se mostraba más pesimista sobre la inflación.

No es lógico. Y la razón, seguramente, tiene que ver con el hecho de que los representantes del BCE venían telegrafiando desde hacía meses la que iba a ser la primera rebaja del precio del dinero en ocho años.

No haber cumplido con lo telegrafiado podría haber desatado un terremoto de incierta contención en los mercados y en las expectativas de los agentes económicos, abocados a pensar: «¿Será que la inflación va mucho peor de lo esperado, y por eso no pueden bajar los tipos?»

Pérdida de rumbo

Y los empresarios: «¿Si la inflación va a ser más intensa, no deberíamos subir más nuestros precios al consumidor?». Una sensación de pérdida de rumbo es lo peor para un banco central. Mejor asumir el riesgo de una posible decisión fuera de tiempo y ya habrá tiempo de enmendarla. «Hemos tomado la decisión apropiada, pero eso no significa que las tasas de interés estén en una trayectoria lineal descendente», ha empezado a decir ya Lagarde, para no generar expectativas indómitas. ■

Participación >
Opinión | Análisis | Entre Todos

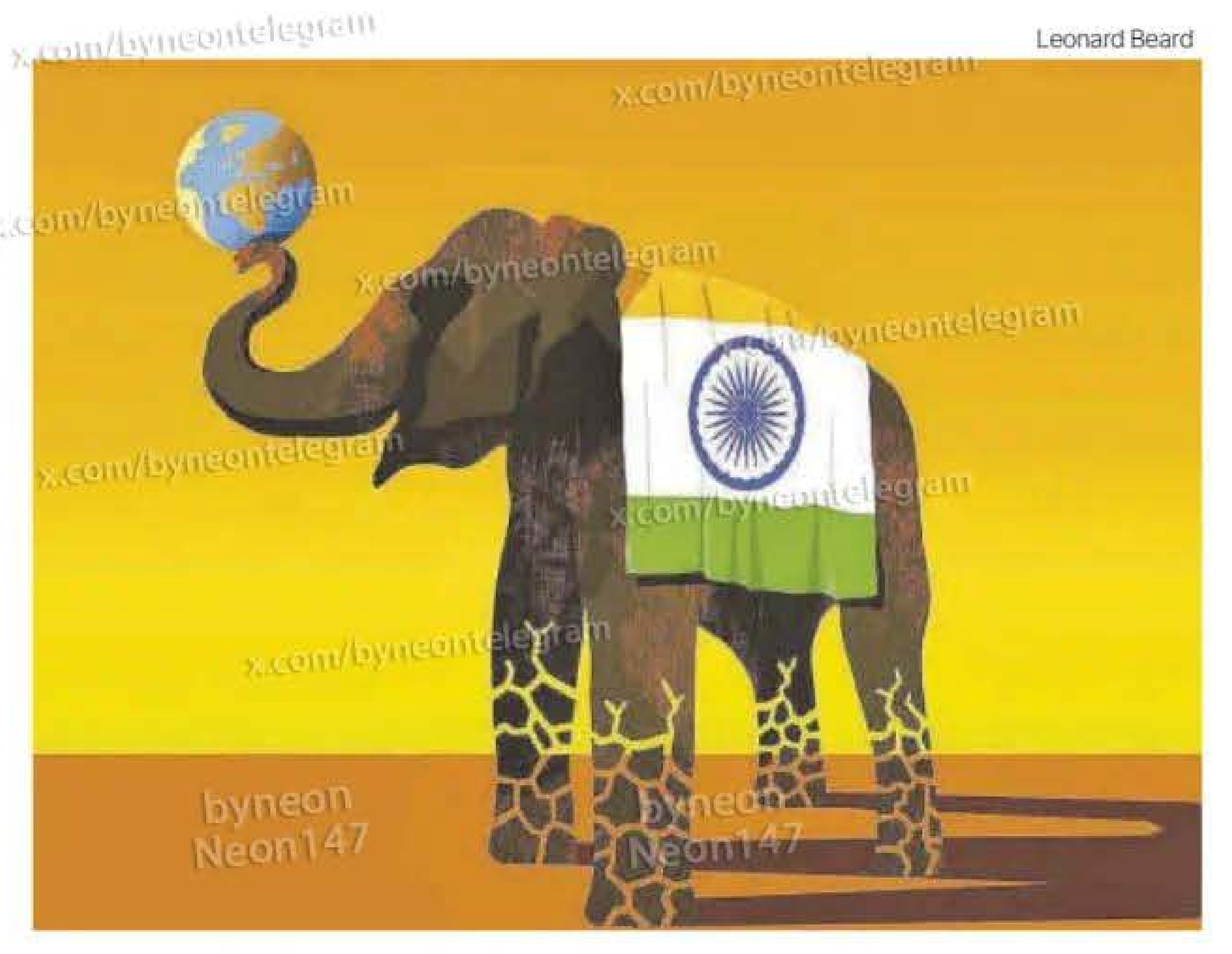
La tribuna

Jorge Dezcallar



Un coloso frágil

Occidente hace la vista gorda ante esta deriva nacionalista, populista, centralista y autoritaria porque India es un gran mercado, un gran proveedor y porque la necesita para contener a China


Leonard Beard

Narendra Modi ha tomado posesión esta semana (y van tres) como primer ministro de la India, la mayor democracia del mundo, tras unas elecciones que han durado dos meses para permitir votar a 970 millones de personas (finalmente *solo* lo han hecho 640 millones) que debían elegir entre 2.400 partidos en más de un millón de colegios electorales (a algunos las urnas llegaron a lomos de elefantes). Son cifras que marean. Modi es un nacionalista de casta baja y de innegable carisma que quiere llevar a su país a ocupar el lugar que cree que merece en el mundo por su historia, población y economía. Al igual que Xi y Putin, piensa que la India es un Estado-civilización y que eso le coloca por encima de los demás países. Peligroso.

La India es un gigante: el país más poblado del mundo (1.450 millones con una edad media de 28 años), la quinta economía del planeta (espera ser la tercera en 2029) y es una potencia nuclear y espacial con unas Fuerzas Armadas poderosas. Sobre esa base, Modi propugna una política exterior firme que su población respalda, pues el 72% cree que la cultura india es superior a las demás; el 88% apoya la entrada como miembro permanente en el Consejo de Seguridad de la ONU, y un porcentaje similar cree que también debe incorporarse al G-7. Lo mismo piensa el ministro de Asuntos Exteriores, Jaishankar, cuando afirma que «una política nacionalista produce una diplomacia nacionalista a la que el mundo tiene que acostumbrarse». Pues ya lo sabemos.

Pero India también tiene debilidades, pues es un país muy desigual. Su PIB es solo de 3,5 billones de dólares (EEUU tiene 24, y China, 17), su renta per cápita apenas llega a 2.000 dólares, y el 1% más rico de la población acumula el 40% de la riqueza mientras que al 50% más pobre solo le llega el 3%. En 2022 ocupaba el puesto 180 sobre 180 países en el Environmental Performance Index por su paupérrimo cuidado del medio ambiente. Sin embargo, lo peor es, como dice Arundhati Roy, que «la democracia india está siendo desmontada sistemáticamente» porque Modi la está convirtiendo en «un Estado hindú teocrático y corporativo». E igual piensa Sami Nair cuando afirma que Modi «está poniendo en peligro el legado democrático que dejó Gandhi» y eso es muy preocupante.

La razón está en el virus del nacionalismo. Modi empezó su carrera en un movimiento ultranacionalista hindú y no oculta su deseo de restaurar «el orgullo hindú» y el control político del país por la mayoría hindú (80%), acabando con el pluralismo y la libertad religiosa que son consustanciales al hinduismo, caracterizado por sus muchos dioses y muchas castas, un pluralismo que defendieron políticos como Jawarharlal Nehru o Indira Ghandi, pues en India además de hindúes viven musulmanes (170 millones), budistas (8), cristianos (28), sijs (20), jainitas y parsis. Modi desea cambiar el nombre de India por Bharat, en homenaje al mítico rey Bharata, el primero que logró unir políticamente a todo el subcontinente. El peligro es que acabe convirtiendo a la India en un país definido por su identidad religiosa, como le ocurre a su vecino Pakistán.

Modi también ha puesto en marcha un proceso de centralización política en perjuicio de la autonomía de los estados, amenaza a instituciones democráticas como la judicatura o la prensa (India ocupa el puesto 161 de 180 en el World Press Index) y promociona hasta el ridículo el culto a su propia personalidad haciendo poner su foto en los certificados de vacunación contra el covid. Esa deriva conduce a un deterioro del pluralismo y a un debilitamiento del equilibrio de poderes y de las libertades consustanciales a una democracia sana. Afortunadamente los electores le han negado la mayoría absoluta y eso le complicaría llevar a cabo este programa.

Occidente hace la vista gorda ante esta deriva nacionalista, populista, centralista y autoritaria porque India es un gran mercado, un gran proveedor y porque la necesita para contener a China, aprovechando sus disputas territoriales en el Himalaya. Por eso se ha integrado en el grupo QUAD con Australia, Estados Unidos y Japón, sin dejar por eso de comprar petróleo y armas en Rusia o de formar parte del la Organización de Seguridad de Shanghai, en un intento de mantener abiertas todas sus opciones como líder natural del sur global. Es un gran país con el que cada día habrá que contar más. ■

«La democracia india está siendo desmontada de forma sistemática» porque Modi la convierte en «un Estado hindú teocrático y corporativo», denuncia Arundhati Roy


Jorge Dezcallar es embajador de España

Esther Salcedo
INSPECTORA DE LA UCAS DE LOS MOSSOS

▶ La Unidad Central de Agresiones Sexuales (UCAS) de los Mossos d'Esquadra, dirigida por la inspectora Esther Salcedo y la sargento Kira Estrada, tuvo un papel clave en la difícil identificación del acusado de la brutal violación de 2022 en Igualada, y de que este se siente desde hoy en el banquillo de los acusados con una petición fiscal de 45 años de cárcel.

Javier Ureña
DIRECTOR DEL SERVICIO BALEAR DE SALUD

▶ Dos años después de la muerte de la joven Hilda Llinàs, el Servei de Salut Balear sigue sin atender las repetidas reclamaciones del juzgado para que facilite información sobre el caso. La fallecida, de 30 años, acudió numerosas veces al médico sin obtener una respuesta adecuada. El juez implora al servicio público «empatía» para recibir una respuesta.

Toni Porto
FUNDADOR DEL TRAMONTANA LA MINA

▶ Al cabo de un año de su creación, el primer equipo femenino de fútbol de La Mina, compuesto principalmente por jóvenes gitanas, ya se ha consolidado y tras una temporada federado, se puso de largo ayer ante todos sus vecinos al participar por primera vez en el campeonato local que reúne a todos los equipos del barrio.

Investidura en Catalunya

Financiación singular y gobernabilidad



Astrid Barrio

ERC ha situado la financiación singular de Catalunya como el elemento central en la negociación con el PSC para una investidura de Salvador Illa. La secretaria general del partido, Marta Rovira, ha afirmado que el PSC debe saber que si Pedro Sánchez no es capaz de mover ficha con la financiación será muy difícil que ERC apoye a Illa. Consciente de la necesidad de satisfacer al independentismo en una demanda histórica, la vicepresidenta primera y Ministra de Hacienda, María Jesús Montero, planteó la posibilidad de ofrecer a Catalunya una financiación singular, a la vez que insistió en su rechazo a una negociación bilateral, subrayando que el acuerdo debe producirse dentro de un modelo para todas las comunidades.

El pacto debe ser alcanzado en el marco del Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF), órgano al que corresponde aprobar el nuevo sistema. El vigente en la actualidad lleva caducado desde 2014. A pesar de que esta circunstancia tiene un impacto fundamental en la vida de los ciudadanos porque afecta a la capacidad de gasto de las autonomías y a las políticas públicas, no parece que el nuevo sistema sea una prioridad del Gobierno. Como tampoco parece preocupar demasiado a los sucesivos gobiernos catalanes que en su ensimismamiento no solo han cedido el liderazgo en la negociación a otras autonomías sino que se han inhibido hasta tal punto que sus máximos responsables hace años que no acuden a las reuniones del CPFF. En ambos casos, la dejación de responsabilidades es inmensa y hasta cierto punto resulta comparable al boicot del PP a la renovación del Consejo General del Poder Judicial, aunque la ausencia de una nueva financiación sea menos ruidosa. En ambos casos, por razones distintas, los resultados son los mismos: mal funcionamiento institucional. Poder Judicial por un lado y gobiernos autonómicos por el otro.

Las razones de este desinterés, que se puede hacer extensivo a la mayoría de gobiernos autonómicos, se sintetizan en las complicaciones que un nuevo sistema de financiación puede generar a los partidos en los distintos territorios. En todo sistema de financiación hay unas comunidades que ganan y otras que pierden y eso puede generar contradicciones internas en los partidos, en especial en los de ámbito no estatal, al tiempo que los territorios perdedores pueden socavar las expectativas de sus respectivas formaciones a nivel autonómico y estatal.

Pero no solo eso. Ahora, además, un nuevo sistema de financiación que incorpore un trato singular para Catalunya puede complicar los apoyos a Sánchez por parte de los partidos de ámbito no estatal. Ya lo ha hecho saber Joan Baldoví, síndic de Compromís en las Cortes Valencianas, quien ha defendido que lo que se haga en Catalunya se ha de hacer en la Comunidad Valenciana, advirtiendo de que no dar el mismo trato sería un motivo para dejar de dar apoyo a un Gobierno que deberá sopesar si la investidura de Illa compensa desvestir a un santo para vestir a otro. ■

El acuerdo debe ser alcanzado en el marco del Consejo de Política Fiscal y Financiera, habida cuenta de que el sistema actual lleva caducado desde 2014

Profesora de Ciencia Política (UV). Comité Editorial de EL PERIÓDICO

Elecciones europeas

El taponcito de las narices



Emma Riverola

Mitin de Vox. Alicante, 3 de junio de 2024. En primer plano, un puñado de jóvenes. Santiago Abascal se dispone a echar un trago de un botellín de plástico cuando la emprende con el tapón: «Esto que se te cae del agua, que lo quieres quitar... pues esto es la Unión Europea de los burócratas, esto, el taponcito de las narices que a uno se le ha ocurrido que no se puede soltar y a saber quién se lo ha inventado y quién se está enriqueciendo».

La diatriba de Abascal es celebrada con risas. Antes del 3 de julio de este año, todos los tapones de botellas o de briks de hasta tres litros deberán quedar unidos al resto del envase. La razón de la legislación europea es muy sencilla: minimizar el impacto ambiental de esa parte del envase. Basta con dar un paseo por la playa para tropezarse con los tapones de marras. Tapones que irán al mar y se sumarán a esas más de cinco billones de piezas de plástico que contaminan el océano. Una bolsa de plástico tarda más de 50 años en descomponerse. Una botella, más de 500. Se calcula que, en 2050, habrá más plásticos que peces en los océanos.

Adaptarse al nuevo diseño de las botellas lleva dos segundos. Pero algunos lo han convertido en el símbolo de una hartura que tiene muy poco de racional, pero mucho de emocional. La burla que colma el vaso del descontento.

Según la encuesta del CIS, tanto Vox como la lista de Alvise (SALF) obtuvieron sus mejores resultados entre los más jóvenes. Si observamos los votantes de 18 a 24 años, vemos que el PSOE fue su primera opción, seguido del PP. Vox y SALF, a continuación. A bastante distancia, Sumar y Podemos. ¿Qué le pasa a una generación de jóvenes que relega el voto más progresista al puesto de cola? ¿Qué les pasa a los partidos más de izquierdas que no consiguen atraerlos?

En los más jóvenes impactan una multitud de condicionantes. Desde la alarma por un planeta que agoniza hasta la incertidumbre tecnológica. Desde la ansiedad y la soledad que provoca la vida digital hasta la añoranza de lo que nunca han vivido: un futuro que rime con ilusión y con metas alcanzables. También la desubicación de la masculinidad tradicional ante el ímpetu feminista y la reivindicación LGTBIQ+ (con todas y cada una de sus siglas). Por supuesto, la herencia de las múltiples crisis, la del covid vivida en primera línea, y la ausencia de líderes de la ambición colectiva e igualitaria. Como mucho, los gurús de la autorrealización.

Muchos de esos jóvenes no saben, no contestan ante la gran incógnita del futuro. Lo sienten fuera de su control. Es posible que, ante buena parte de los mensajes de Comuns-Sumar-Podemos, no se sientan interpelados. Porque tratan de asuntos ante los que se creen impotentes o porque se sienten sermoneados, corregidos en sus gustos y en su lenguaje. Un cansancio que son muchos les convierte en presa fácil de la ultraderecha. ¿Cómo resistirse a dar una patada y echarse unas risas? El futuro suena a chiste cuando solo se piensa en primera persona del singular. Aunque sea a costa de un tapón de plástico que acabará comiéndose tu hijo. ■

Adaptarse al nuevo diseño de las botellas lleva dos segundos. Pero algunos lo han convertido en el símbolo de una hartura que tiene muy poco de racional

Emma Riverola es escritora

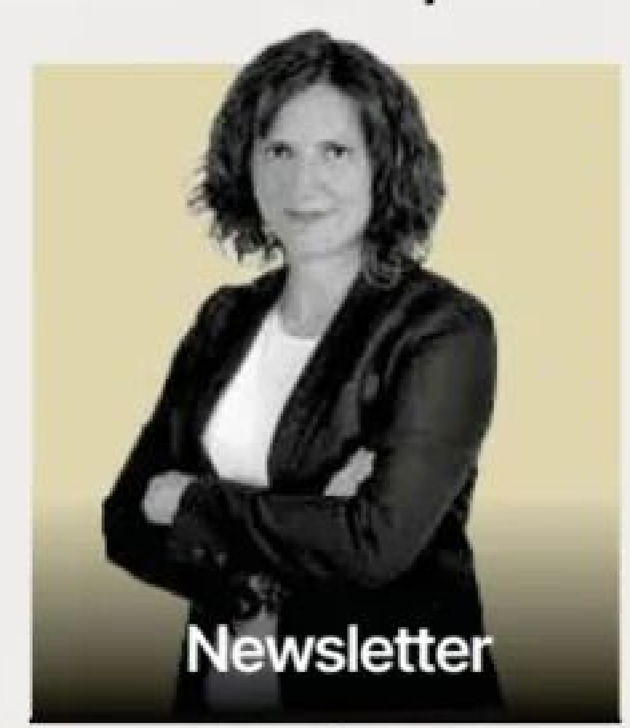
La Fórmula 1, una tradición histórica

Barcelona rugirá este miércoles con una exhibición de Fórmula 1 que convertirá las calles del centro en un circuito urbano. El evento ha enojado a los *haters* habituales, que ya protestaron contra el desfile de Louis Vuitton en el Parc Güell. Ahora, más de un centenar de entidades marcharán en contra de la exhibición, aunque solo media docena son relevantes. En el resto abundan plataformas anónimas y casi unipersonales que, en un atrevimiento sin precedentes, dicen representar el sentir de los barceloneses contrarios a la ocupación del espacio público en beneficio de los turistas.

Bastaría un poco de sentido común para que estas entidades reconociesen que la exhibición tiene carácter extraordinario y solo está prevista una vez. La muestra se celebra en el marco de un Gran Premio de España que quiere ir más allá de Montmeló y hacerse muy presente en la ciudad. Organizar este espectáculo no ha de ser óbice para que la capital catalana mantenga sus planes vigentes para pacificar el tráfico, rebajar las emisiones de dióxido de carbono y reducir la contaminación acústica.

Pero es que, además, el evento entronca con una tradición, la del motor, muy arraigada en Barcelona. Cabe recordar que la primera carrera de motos, coches y bicis de la Península Ibérica se celebró el 10 de diciembre de 1899 en Barcelona, donde también nació el primer club para promover este deporte (el Reial Moto Club de Catalunya) y donde en 1951 se organizó el primer Gran Premio de España de F1, en el circuito urbano de Pedralbes.

La excelencia que Barcelona demostró en la organización de los Juegos Olímpicos debe inspirar hoy a eventos como la Copa América y la F1 que, pese a ser muy distintos a los de 1992, mantienen a la capital catalana en el mapa de los grandes acontecimientos deportivos. Los barceloneses han de enorgullecerse de ello, sin perjuicio de que sea necesaria una reflexión sobre la sostenibilidad del turismo y sobre la mejor redistribución de la riqueza que genera. ■



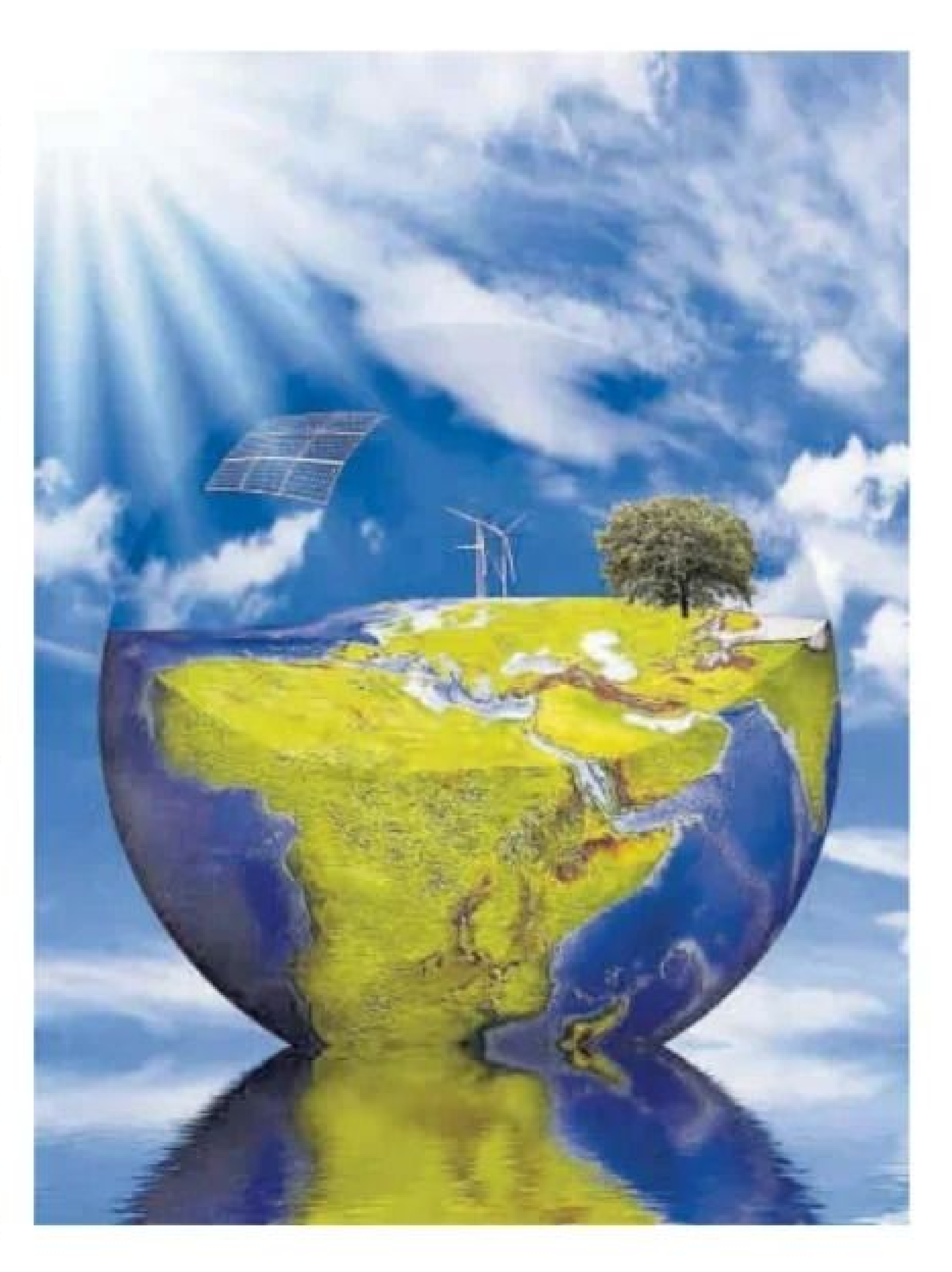
Gemma Martínez es directora adjunta de EL PERIÓDICO

Editorial

El acuciante desafío de las renovables

El auge y crecimiento de las energías renovables va a transformar hondamente el mapa industrial y empresarial español, concediendo a zonas en el pasado poco atractivas la oportunidad de crecer y progresar. A su vez, los grandes centros industriales tradicionales, como Barcelona, Bilbao, Valencia o Asturias, nacidos gracias a las centrales energéticas, al acceso a materias primas como el carbón o el petróleo o a su cercanía de puertos, podrían perder su primacía. Las condiciones y las facilidades para la instalación de aerogeneradores y paneles solares puede facilitar un auténtico reequilibrio de la riqueza empresarial, que beneficiará a aquellas comunidades autónomas que mejor sepan aprovechar las oportunidades.

La revolución tecnológica, así como la apuesta por las energías renovables y la sostenibilidad, favorecerán a los territorios que mejor sepan valerse de la transformación que se está produciendo. Son muchas las compañías que buscan áreas que dispongan de energía barata y limpia para instalar sus industrias. Un ejemplo emblemático de lo que sucede es el anuncio de Amazon de una inversión de 15.700 millones para la instalación de centros de datos en Aragón. Como señala el presidente aragonés, Jorge Azcón, la apuesta de la región por las renovables hace que «todas aquellas empresas que sean intensivas en el consumo de energía tienen que fijarse en Aragón». Cuenta esta comunidad con 8,9 gigavatios de energías renovables instalados. Más que las cinco centrales nucleares españolas sumadas (7,3 gigavatios). Aragón, igual que otras comunidades, supo en su momento aligerar los trámites burocráticos. Esto, sumado a la energía renovable y la disponibilidad de terrenos, acabó decidiendo a Amazon, como también, anteriormente, a Microsoft. A estas dinámicas hay que añadir la consciencia, muy viva en Europa a raíz de la confrontación con Putin y la reconfiguración geoestratégica a nivel mundial, de que hay que preservar tanto como sea posible la autonomía en el campo energético, así como también en sectores como, por ejemplo, los semiconductores, los datos o las baterías.



Todo ello convierte en urgente que gobiernos como el de la Generalitat de Catalunya actúen de forma decidida y duradera para no perder posiciones en relación con otras autonomías con políticas más ambiciosas (además de ingresos fiscales por esta actividad). En estos momentos, Catalunya, uno de los grandes polos industriales de España, se encuentra desmesuradamente atrasada en cuanto a la implantación de energías renovables, lo que, una vez cierren sus centrales nucleares, puede conducirla a tener que importar energía al exterior. Catalunya ha visto enormemente ralentizado el desarrollo de energías limpias en los últimos tiempos. Las causas han sido el rechazo social, la lentitud y exigencias administrativas y, finalmente, la falta de decisión y empuje por parte de sucesivos gobiernos. Para intentar salir de la parálisis, el president Pere Aragonès aceleró la aprobación de proyectos de energías renovables. Sin embargo, Catalunya sigue muy lejos de conseguir una transición energética competitiva. Continuar y reforzar tanto como se pueda las energías renovables debe erigirse inexcusablemente como una de las grandes y más urgentes prioridades de un nuevo Ejecutivo catalán. Y es una de las muchas razones para que este se constituya sin sumar aún más meses de provisionalidad. ■

elPeriódico

La disponibilidad de energía puede cambiar el mapa industrial español, y Catalunya no puede quedar atrás

La opinión del diario se expresa solo en los editoriales. Los artículos exponen posturas personales.



www.elperiodico.com

DIRECTOR: ALBERT SÁEZ.

Directora adjunta: Gemma Martínez.

COMITÉ EDITORIAL
Presidente: Joan Tapia.
Secretario: Rafael Jorba.

Subdirectores:
Carol Álvarez (Coordinación informativa).
Joan Cañete (Audiencias).
Bernat Gasulla (Última hora).
Rafa Julve (Multimedia).
Xurxo Martínez (Gestión de canales).
Edición impresa: Pilar García.

Panorama: Jose Rico.
Sociedad: Montse Baraza.
Barcelona: Meritxell M. Pauné.
Cultura: Leticia Blanco.
Deportes: Francisco Cabezas.
Opinión y participación: Ernest Alós.
Imagen: Bárbara Favant.
Diseño: Joel Mercè.
Infografía: Ricard Gràcia.

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA SLU
Director General de Prensa Ibérica para Catalunya y Baleares: Fèlix Noguera.
Publicidad nacional: Mercedes Otálora.
Publicidad: Ester Azuar Salvador.
Marketing: Anna Domènech.

Distribución:
Logística de Medios Catalunya S.L.U.
Av. Granvia de l'Hospitalet, 163-167
08908 - L´Hospitalet de Llobregat (BARCELONA)
T: 93 265 53 53. Fax: 93 484 37 48.
Publicidad: Prensa Ibérica 360 S.L.
Pedro Muñoz Seca, 4. 28001 Madrid.
T: 91 436 37 70. Fax: 91 436 37 75.

Independentismo

Los patriotas miedosos



Carles Francino

El miedo guarda la viña. Este refrán ilustra cómo el temor al castigo puede paralizar a alguien. Lo malo es que esa parálisis tiene consecuencias de todo tipo. Sirve para impedir que se cometan barbaridades y para evitar peligros, que está muy bien; pero también se convierte en un freno para la toma de decisiones, un mecanismo de bloqueo, que está muy mal. La política catalana, y en especial el universo independentista, navega hace tiempo en esas coordenadas y con la bandera de la traición como reina de los mares.

Que algunos –o bastantes– independentistas acusen de *botiflers* a los que no piensan –ni sienten– como ellos, ya es una costumbre arraigada. Pero es que esa misma bandera la enarbolan también en su mundo, unos contra otros, según sople el viento. Porque los vientos –también los de la política– tienen la mala costumbre de rolar; y avanzar en esas condiciones se convierte en una tarea titánica. Así nos va. Octubre de 2017 pasará a la historia como el mejor ejemplo de lo que puede provocar el miedo a que te llamen traidor. El entonces president, y después prófugo de la justicia, Carles Puigdemont, sucumbió a la presión de ERC, ejemplificada en aquellas «155 monedas de plata» a las que aludió Gabriel Rufián, cuando convocar elecciones parecía una alternativa sensata para evitar la intervención de la autonomía catalana. Siete años, penas de cárcel mediante y una montaña de frustraciones después, las tornas han cambiado y ahora son los republicanos quienes sienten en el cogote el aliento fundamentalista de Junts. Y lo han sentido incluso mientras negociaban –y conseguían– una amnistía que, posiblemente, le cueste a Pedro Sánchez salir de la Moncloa. Está visto que ese acoso, unido a su descalabro electoral, ha acabado por asustarles. Solo así, desde el miedo, se explica la marciana coartada de «mesa antirrepresiva» para justificar el pacto con Junts en el Parlament. Tiene gracia que a quienes –unos y otros– transitaron por el *procés* al grito de «*pit i collons*», les tiemblen las piernas cada dos por tres. Parece que jueguen en el Bernabéu. ■

Octubre de 2017 pasará a la historia como el mejor ejemplo de lo que puede provocar el miedo a que te llamen traidor

Parecidos razonables

Tú también puedes ser (el gafitas) de Vox

El doble facha ha venido al mundo para recordarte que todos podemos acabar siendo uno de ellos



Miqui Otero

Que te mire mal por el espejo un taxista es tan alarmante como que lo haga un peluquero: tu vida está en sus manos, porque él tiene en las suyas o el volante o unas tijeras.

Así que no es nada tranquilizador que mi conductor pise el acelerador mientras el retrovisor enmarca una mirada acusatoria. Sus ojos parecen aún más asqueados en el semáforo en rojo. Me pregunto qué le he hecho. ¿No está de acuerdo con mi última columna? ¿Acaso mi novela le parece infame? Vuelve a arrancar y su mirada es la de Travis Bickle en la última escena de *Taxi Driver*. ¿Voy a aparecer descuartizado en el puerto logístico o en Oportunidades de El Corte Inglés?

Sin embargo, cuando se detiene en la boca de las Ramblas, su gesto se suaviza, se gira para ofrecerme su rictus más amable y confiesa: «Tío, lo siento, llevo todo el trayecto pensando que eras ese de Vox». Respiro aliviado y, a renglón seguido, me preocupo, un poco como Woody Allen al salir de la consulta del médico en *Desmontando a Harry*.

Porque entonces recuerdo: no es la primera vez que me sucede. La primera vez que me informaron de que me parecía a José María Figaredo, presidente de Vox Asturias y candidato a las europeas, no la tengo en cuenta. Me lo dijo mi amigo Abel. «Qué cabrón», contesté, sin darle mayor importancia. Al fin y al cabo, él, con su pelo escarolado, se parece poderosamente a Teo, el de los cuentos, y por su cuarenta aniversario le regalé una camiseta con una viñeta del personaje donde se leía: «Teo cumple 40». Me la debía.

Javier Lizón / Efe



El diputado de Vox José María Figaredo.

Sin embargo, Mari Carmen Juan, subdirectora del programa de Julia Otero, en el que colaboro cada viernes, me lo quiso insinuar el otro día. Lo hizo con tacto, encabezando esa información con un titubeo tragicómico. No la dejé acabar: «Sí, lo sé, no sigas».

La vida es como el pan: más dura a medida que pasa el tiempo. Aunque parezca imposible, o improbable, hasta hace poco (una década), me sacaban parecidos más deseables: con Ewan McGregor, por ejemplo. Eso ha quedado rotundamente atrás.

¿Quién querrías que hiciera de ti en tu hipotético 'biopic'? Es imposible acertar la respuesta

Es complicado, lo de los parecidos. Es imposible contestar bien a la pregunta de quién querrías que hiciera de ti en tu hipotético *biopic*. Si dices George Clooney, pecarás de soberbio o de loco. Si dices que un hermano Calatrava, de falsa modestia. Lo mejor es esperar a que te lo digan otros. Pero esos otros son los que me dicen ahora que me parezco a ese tipo de Vox, sobrino de Rodrigo Rato, con voz de fiesta de globos de helio, con mil pulseras rojigualdas de hilo. Y, sí, con patillas, mandíbula amplia y gafitas de montura redonda. Quiero pensar que es por eso que me sacan el parecido, aunque Papá Pig también tiene esos lentes (y preferiría que me compararan con él).

Así que el caso es que he de asumir que tengo un doble ultraderechista. Y vivir con ello. Lo del doble es muy literario. Está el de aquel personaje de Dostoievski en *El Doble*, Goliadkine, que en un mundo de locura y burocracia tiene mucho más éxito que él en el trabajo y la vida. O el Smurov de *El Ojo*, de Nabokov, tan introspectivo y autoconsciente que se ve a sí mismo desde fuera, como si fuera otro. O el William Wilson de Poe, cuyo doble es más virtuoso y afea la conducta del original. O ese niño del bus de *Una flor amarilla*, de Cortázar, reconocido por un borracho que detecta en él a quien fue de muchacho, antes de que todo se torciera.

A esta larga tradición de dobles (el trepa, el interior, el virtuoso, el infantil) llega el doble literario del facha. El doble facha ha venido al mundo para recordarte que todos podemos acabar siéndolo. Ante la reflexión de que son los jóvenes los que votan a la ultraderecha por la influencia de los móviles, o los malos obreros porque viven engañados, el doble facha aparece para recordarte incluso tú puedes acabar siendo de ellos. Mientras la izquierda juega al juego de las sillas musicales y el fascismo toma media Europa, pensar que nosotros no tenemos nada que ver es el atajo para que suceda.

Podría disfrazarme al revés: afeitarme las patillas (que llevo desde que me salieron), dejarme barba para disimular el dibujo de mi quijada, cambiarme de gafitas. Así no me parecería a Figaredo. Pero creo que es más conveniente afrontar el parecido y estar en permanente tensión para no convertirme en mi doble, en uno de ellos. ■

Miqui Otero es escritor

Tecnología

Una salvación artificial



Jordi Puntí

Hace más de medio siglo, en 1968, Stanley Kubrick nos avisó de los peligros de la inteligencia artificial. El robot que conducía la odisea espacial en ese 2001 de ficción se llamaba HAL y, cuando se rebelaba contra los humanos, tenía una voz serena; no de dictador, sino de gurú fumado que sabe lo que te conviene. Es esa calma controlada la que ahora me inquieta cuando alguien me habla del futuro en manos de la IA: la que ha venido para ayudarnos.

Hoy en día, si te sumerges en el papel de la IA en la investigación científica y tecnológica, sus perspectivas dibujan unos avances fabulosos, pero a la vez algunos de sus creadores se ponen tremendistas y avisan de que en un futuro no tan lejano los humanos podríamos ser extinguidos. ¡Ups! Error de cálculo. El pasado jueves, en el inicio del Sónar, dedicaron una mesa redonda a las intrusiones de la IA en el arte y la música. El título ya lo decía todo: *¿Generando pánico?* Más que pánico, los diversos ponentes expresaron que hoy la incertidumbre convive con la fascinación por los nuevos lenguajes, a medio camino de los humanos y las máquinas. La transformación es un hecho y, según Marta Peirano, es necesario desconfiar primero de las multinacionales tecnológicas que desarrollan la IA.

En esa línea, cuando tengo dudas, pienso en el testamento escrito de James Lovelock. Hace más de medio siglo, Lovelock introdujo la Teoría Gaia, según la cual la biosfera de la Tierra es un ser vivo que se autorregula y protege de los desastres ambientales, y si los humanos somos una amenaza –que la somos– nos extinguirá. Se establecían así unos protocolos contra la emergencia climática, que los humanos no han sabido detener. Poco antes de morir en 2022, Lovelock publicó un ensayo titulado *Novacene*, en el que predecía la influencia de la IA. Con el novaceno dejaremos atrás el antropoceno, nos decía, y la suerte es que la «hiperinteligencia» artificial verá que la vida orgánica es necesaria para crear energía, incluso para su propia subsistencia, e impulsará soluciones que frenen las malas decisiones humanas en favor del medio ambiente. Ya lo iremos viendo. Como quien dice, faltan cinco minutos. ■





Puede leer más cartas y publicar sus artículos en: **www.elperiodico.com/entre-todos**

VIVIENDA

Barcelona sigue legislando contra los promotores

Víctor Sagué
BARCELONA

Es una pena que los políticos no escuchen a los protagonistas del sector inmobiliario. Legislan desde la ideología y claramente en contra de los propios ciudadanos. Con cada ley que suman logran el efecto contrario al deseado. En Barcelona, hay cada vez más escasez de viviendas y precios más altos. Los promotores podrían construir más vivienda, ampliando la oferta, creando puestos de trabajo y pagando impuestos que pueden revertir en ayuda social, pero se sigue legislando en su contra. Todo promotor sabe que en una promoción pequeña, con la ley del 30%, los números no salen. Una ley que ha paralizado la obra nueva y la rehabilitación de edificios.

La señora Colau dijo que esta ley era buena porque se lo había dicho el alcalde de Londres. Valiente argumento. Y al señor Collboni le faltan apoyos para deshacer este gravísimo error. Emperrados en mantener una estrategia demostrada errónea, están jugando con algo tan importante como es el acceso a la vivienda. La necesidad más apremiante que tienen jóvenes y no tan jóvenes se ve obstaculizada por una ley que penaliza la creación de nuevas viviendas. ¿Cuánto tiempo van a seguir en esta dirección? Ya llevamos bastantes años de retraso. ■

RENOVACIÓN DEL CGPJ

Treinta excusas del PP

Miguel Fdz.-Palacios Gordon
MADRID

Feijóo sermonea una vez más que «ni los chantajes ni las amenazas se pueden admitir en el Estado de derecho». Pongamos que se lo compro –que no es así– pero entonces, ¿qué tiene que decir de los secuestros? Sistemáticamente, el PP, cuando no ha sido oposición ha secuestrado el CGPJ para seguir controlando la justicia con su mayoría de derechas. Tanto es así que este poder del Estado ha permanecido secuestrado por el PP, cuando no le tocaba, ocho años y medio. Más de dos legislaturas, hasta ahora.

El PP, como siempre, fiel a sus principios: si yo gobierno, bien; pero si no gobierno haré cuanto pueda para retener el poder y derrocar a quien ha elegido el pueblo. Ahora, de nuevo pide la mediación europea, pero fue el PP el que en marzo, unilateralmente, decidió anular las reuniones con el comisario de Justicia, Didier Reynders. Y por eso, en esta no renovación ya han urdido 30 excusas diferentes para no renovarlo. ■

CARNET DE CONDUCIR

Más de un mes para pedir un duplicado

David Franco
PIERA

Un miércoles de mayo me robaron, el mismo viernes pedí cita previa para renovar el DNI y el lunes ya lo tenía. Todo muy rápido. No ha sido igual con el permiso de conducir. También hay que pedir cita previa *online*, pero no es posible ni en la oficina de Barcelona ni en la de Sabadell. Intenté pedir un duplicado *online*, se puede hacer, me costó adivinar la tasa que tenía que poner (44) porque te obligan, pero no hay un desplegable que te lo indique, tienes que navegar por la web para averiguarlo. En el momento de pagar me obligan a poner el móvil encima del DNI para firmar el proceso y es aquí donde falla, pues mi móvil tiene NFC, pago con el móvil en lugar de con tarjeta, pero con el servicio de la DGT no me funciona.

Y así llevo probando más de un mes. Intentando pedir cita previa y pagar *online*, y nada. Cansado, pregunté a los Mossos y me sugirieron que llevara la denuncia encima y mirara de hacerlo por la *app* miDGT. No fue posible. Al final, he tenido que ir a una gestoría. Cuál fue mi sorpresa cuando me dijeron que me lo enviarían a la dirección del DNI y resulta que ya no vivo allí. ¿No se puede poner una dirección alternativa? Pues a sacar de nuevo el padrón (que caduca a los tres meses), renovar el DNI y volver a la gestoría. Descarto la cita previa. ■

POLÍTICA

A más desafecto, más abstención

José María Torras
SABADELL

Los partidos políticos tradicionales se enzarzan y quedan atrapados en un sistémico soliloquio en descalificar al adversario en su afán de conseguir el poder. Se olvidan de hacer política de verdad; de afrontar los problemas reales y ofrecer soluciones sugerentes a lo que preocupa de verdad a la ciudadanía. El desafecto es cada vez mayor. La abstención electoral da fe de ello. Esa situación de deriva obsolescente constituye caldo de cultivo para la irrupción de *outsiders* extravagantes, populistas y demagogos como Alvise Pérez, que ha logrado tres escaños en el Europarlamento. Resultado del desencanto y la endémica falta de la regeneración de los partidos hegemónicos, alimentado por el estímulo tecnológico del mensaje simplista, sin mítines ni debates que desbanca lo presencial. Pero parece que los partidos de alternancia en el poder no quieran enterarse. ■

Francia

Entre el 'Non' y el 'Ouf'



Josep Maria Fonalleras

En 2002, en la primera vuelta de las elecciones presidenciales, Francia vivió un auténtico terremoto político. Jean-Marie Le Pen conseguía pasar a la segunda vuelta, a muy pocos puntos de diferencia del candidato de la derecha Jacques Chirac y con una ventaja de décimas sobre el tristón socialista Lionel Jospin. Fue un cataclismo que se reflejó enseguida en las portadas de los periódicos. *Libération*, por ejemplo, abría el 22 de abril con una foto a toda página de Le Pen y con unas letras de cuerpo gigantesco que decían simplemente *Non*. En toda la historia de la V República, nunca había estado tan cerca la posibilidad de un presidente ultraderechista. El país se movilizó de tal modo (un frente común de todos los demás partidos a favor de un candidato de pasado oscuro, pero emblema obligado por las circunstancias, entonces, de los valores democráticos) que la victoria final de Chirac fue descomunal, nunca vista: un 82% de votos a favor. El mismo diario progresista titulaba el 6 de mayo, con un tamaño de letras similar al anterior: *Ouf*, con un Le Pen de espaldas que se alejaba del Elíseo. Era un signo de sosiego después del susto monumental. Después, volvió una cierta normalidad de bipartidismo a la francesa, hasta que la hija de Le Pen, en 2017 y 2022, recogió la herencia del padre y también se plantó en la segunda vuelta definitiva, en plena decadencia de las izquierdas. Perdió, pero, sin esa inmensa ola republicana de 2002 en contra, los resultados no fueron tan oceánicos.

Ahora, Francia vuelve a temblar, pero el ambiente ya no es el de entonces. Con un Macron que no puede rehacer ese estallido (seguramente ya no es viable una alternativa multipartidista, heterogénea, pero efectiva), renace un Frente Popular con ecos de los primeros años del siglo XX, y se vislumbra la consolidación definitiva de una extrema derecha, que lo es a pesar de los maquillajes. Entre el *Non* tajante y el *Ouf* aliviado, un posible *Mais Oui* se instala en un hexágono inmerso en un vuelo que atraviesa múltiples turbulencias. ■

Futuro sostenible. 26 y 27 de junio



Valencia se prepara para el I Foro del Mediterráneo

Prensa Ibérica organiza la primera edición de este encuentro económico y social en el que más de cuarenta ponentes de primera línea debatirán los desafíos del futuro de nuestro litoral. La cita es en la Ciudad de las Artes y las Ciencias los días 26 y 27 de junio de 2024.

Sandra Hernández

Debatir los desafíos de futuro en la región mediterránea para consagrarla como referente mundial es el objetivo del Foro Económico y Social del Mediterráneo, que organiza el grupo Prensa Ibérica, en colaboración con la Fundación La Caixa. La ciudad de Valencia acogerá su primera edición los días 26 y 27 de junio de 2024. Se espera la llegada de más de 1.000 participantes, entre académicos y conferenciantes de nivel nacional e internacional, además de representantes empresariales, políticos y sociales, que compartirán sus conocimientos para promover un progreso solidario y sostenible del planeta y sus habitantes.

Acompañados por el presidente de Prensa Ibérica, Javier Moll, y el director de Relaciones Institucionales de Fundación 'laCaixa', Sergi Loughney, abrirán el encuentro la alcaldesa de Valencia, María José Catalá, y el presidente de la Generalitat de Valencia, Carlos Mazón. De esta forma arrancarán en el auditorio de la Ciudad de las Artes y las Ciencias dos interesantes jornadas, cuyo programa contará con la participación de relevantes ponentes como el historiador estadounidense, Robert Kaplan; la economista italiana, Mariana Mazzucato; el padre de la economía azul Gunter Pauli o el miembro de la Real Academia de Historia de España, Shlomo Ben Ami.

De gran expectación serán también los diálogos para dirimir temas candentes como los nuevos corredores energéticos, inversiones estratégicas de futuro o el nuevo empresario social. Martí Saballs, director de información económica de Prensa Ibérica, acompañará al presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, para debatir sobre la transformación empresarial, y a la presidenta del Banco Europeo de Inversiones, Nadia Calviño, en otro diálogo sobre el desafío económico y social que afecta al Mediterráneo.

Para completar el programa se celebrarán diversas mesas redondas con los consejos de expertos que, liderados por los diferentes diarios de Prensa Ibérica, abordarán los ochos grandes desafíos que afectan a esta parte del litoral español. El primer debate estará moderado por la Opinión de Málaga, y tratará sobre la ciudad mediterránea del futuro. Le seguirá el consejo de expertos que ha reflexionado sobre los retos inmobiliarios, auspiciado por el diario Información de Alicante, en el que académicos y empresarios expondrán los problemas de acceso a la vivienda, la seguridad jurídica en la propiedad o los avances en sostenibilidad.

La movilidad sostenible como eje del diálogo

El diario Levante convoca el consejo 'Redes para la movilidad', donde expertos como Josep Vicent Boira, comisionado del Gobierno para el desarrollo del corredor mediterráneo en España, y representantes de Boluda, Air Nostrum y Vectalia analizarán aspectos relacionados con la movilidad sostenible, incluyendo aeropuertos, puertos, carreteras y ferrocarriles.

Cerrará la primera jornada el consejo sobre la nueva energía para la industria, impulsado por el diario Mediterráneo de Castellón, y en el que el presidente de la Comunitat Valenciana, Carlos Mazón, sintetizará y expondrá lo debatido sobre cómo la gran industria de capital intensivo deberá lograr su energía fuera de los combustibles fósiles.

Cataluña pone el foco en personas y la economía azul

El segundo día del Foro del Mediterráneo alojará el consejo de turismo y cambio climático propuesto por el Diario de Mallorca y el Diario de Eivissa donde la presidenta del Govern de les Illes Balears, Marga Prohens, resumirá los efectos del cambio climático relacionados con el ámbito de los viajes, abordando también otros aspectos como el equilibrio entre oferta y demanda. Le seguirá el consejo organizado por la Opinión de Murcia sobe el agua, donde técnicos y catedráticos apuntarán algunas estrategias de gestión hídrica integrada para promover la optimización de este recurso fundamental. Cerrará el debate Fernando López Miras, presidente de la Región de Murcia.

Cataluña se ocupará de los dos últimos consejos y debatirá sobre las personas y sobre la economía azul. Con el Diari de Girona destacados expertos ahondarán en el impacto de la inmigración, destacando la necesidad de crear vías seguras y reguladas para los refugiados. El último consejo, bajo la batuta de El Periódico de Cataluña, traerá las reflexiones sobre la economía azul, y su enorme potencial en términos de progreso común, con el mar Mediterráneo como principal fuente de ideas y desarrollo.

LOS PONENTES DEL FORO DEL MEDITERRÁNEO

Robert D. Kaplan
Historiador financiero, estratega de inversiones y periodista.



Mariana Mazzucato
Profesora del University College de Londres, autora de Mission Economy



Gunter Pauli
Empresario, economista y escritor autor de "La Economía azul".



Nadia Calviño
Presidenta del Banco Europeo de Inversiones.



Shlomo Ben Ami
Vicepresidente y cofundador de The Toledo International Centre for Peace.



Oscar Camps
Fundador y director de Open Arms.



José D. Bogas
Consejero delegado de Endesa S.A. e Iberia Country Manager de Enel.



Beatriz Corredor
Presidenta de Redeia.



Mario Ruiz-Tagle
CEO Iberdrola España.



Francisco Reynés
Presidente y CEO de Naturgy.



Ángel Simón
Consejero delegado de CriteriaCaixa.



Maurici Luena
Presidente y consejero delegado de Aena SME, S.A.

Por primera vez, gobiernos, empresas y sociedad civil reunidos para impulsar el desarrollo

Participarán destacados expertos y las voces más relevantes del ámbito mediterráneo



Antonio Garamendi

Presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE).



Javier Rivera

Director financiero de PowerCo Battery Spain.



Vicente Soler

Director Planificación y Control de Gestión en Air Nostrum Global Services y consejero de Iryo.



Ana Mayor

Vicepresidenta de Port Hotels.



Vicente Boluda

Presidente de Boluda Corporación Marítima.

José Claramonte

Director general de Facsa.



Hortensia Roig

Presidenta de EDEM escuela de empresarios .



José Miguel Ferrer

Director general de Statkraft en España y Portugal.



Ignasi Ferrer

Presidente de Oceans Ecoestructures.



Antonio Arias

Vicepresidente y CEO del Grupo Vectalia.



Javier Portalés

Directivo de PAMESA.



Javier García

Catedrático de química orgánica de la Universidad de Alicante.



Laura Vilagrà

Vicepresidenta de la Generalitat de Catalunya.



Marga Prohens

Presidenta de las Illes Balears.



Carlos Mazón

Presidente de la Generalitat Valenciana.



Fernando López Miras

Presidente de la Región de Murcia.



Francisco de la Torre

Alcalde de Málaga.



Mº José Catalá

Alcaldesa de Valencia.



Noelia Arroyo

Alcaldesa de Cartagena.



Vicent Marí

Presidente de Oceans Ecoestructures.



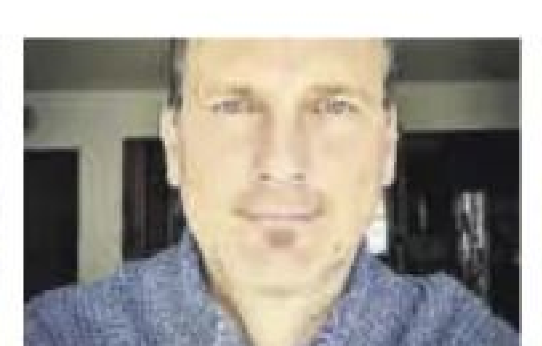
Miquel Barceló

Presidente de Fractalogy Consulting.



Josep Vicent Boira

Comisionado del Gobierno para el desarrollo del Corredor mediterráneo en España en ADIF.



Stewart Sarkozy-Banoczy

Director general de World Ocean Council.



Manu San Félix

Explorador del National Geographic.



Jose Garcia Montalvo

Catedrático de la Universidad Pompeu Fabra.



Paloma Taltavull

Catedrática de Economía Aplicada en la Universidad de Alicante.



María Teresa Costa

Catedrática Emérita de Economía y Directora de la Catedra de Sostenibilidad Energética de la Universidad de Barcelona.



Gonzalo de la Cámara

Director del Center of Water & Climate Adaptation en IE University.



Antoni Riera Font

Catedrático de Economía Aplicada de la Universitat de les Illes Balears (UIB) .



Jorge Olcina

Catedrático de análisis geográfico regional en la Universidad de Alicante.

La suerte

ONCE Domingo 16
35385 Serie: 051

Eurojackpot
Viernes 14
10-21-27-42-46
Soles: 2-6

El Gordo de la Primitiva
Domingo 16
5-11-23-38-40 C: 2

	ACERTANTES	EUROS
5+1	0	BOTE
5+0	0	0
4+1	25	7.088,33
4+0	206	154,40
3+1	867	41,93
3+0	9.536	12,39
2+1	14.422	6,30
2+0	140.713	3,00
R		1,50

Bonoloto
Domingo 16
14-21-22-29-38-41
C: 1 R: 0

	ACERTANTES	EUROS
6	1	1.106.801,71
5+C	1	122.280,72
5	34	1.798,25
4	3.045	30,12
3	59.343	4,00
R		0,5

Euromillones
Viernes 14
2-13-16-24-32 E: 1-7
EL MILIÓ: DGM78225

	ACERTANTES	EUROS
5+2	-	EUROPOBOTE
5+1	10	109.895,30
5+0	19	13.518,07
4+2	88	909,10
4+1	1.604	91,88
3+2	3.325	46,85
4+0	3.742	29,26
2+2	42.911	12,76
3+1	64.389	9,48
3+0	142.255	7,99
1+2	214.237	6,43
2+1	848.501	5,11
2+0	1.847.351	3,78

La 6/49
Sábado 15
6-10-17-21-32-41
P: - C: 40 R: 7 Joker: 105719

	ACERTANTES	EUROS
Premio con plus		
6/6P		-
Premos sin plus		
6/6		1.000.000,00
5+/6		31.069,11
5/6		1.820,04
4/6		91,00
3/6		9,01
R		1,00

La Grossa del divendres
Viernes 14
87273 S: 19

El Trio
Domingo 16 536/621

El tiempo

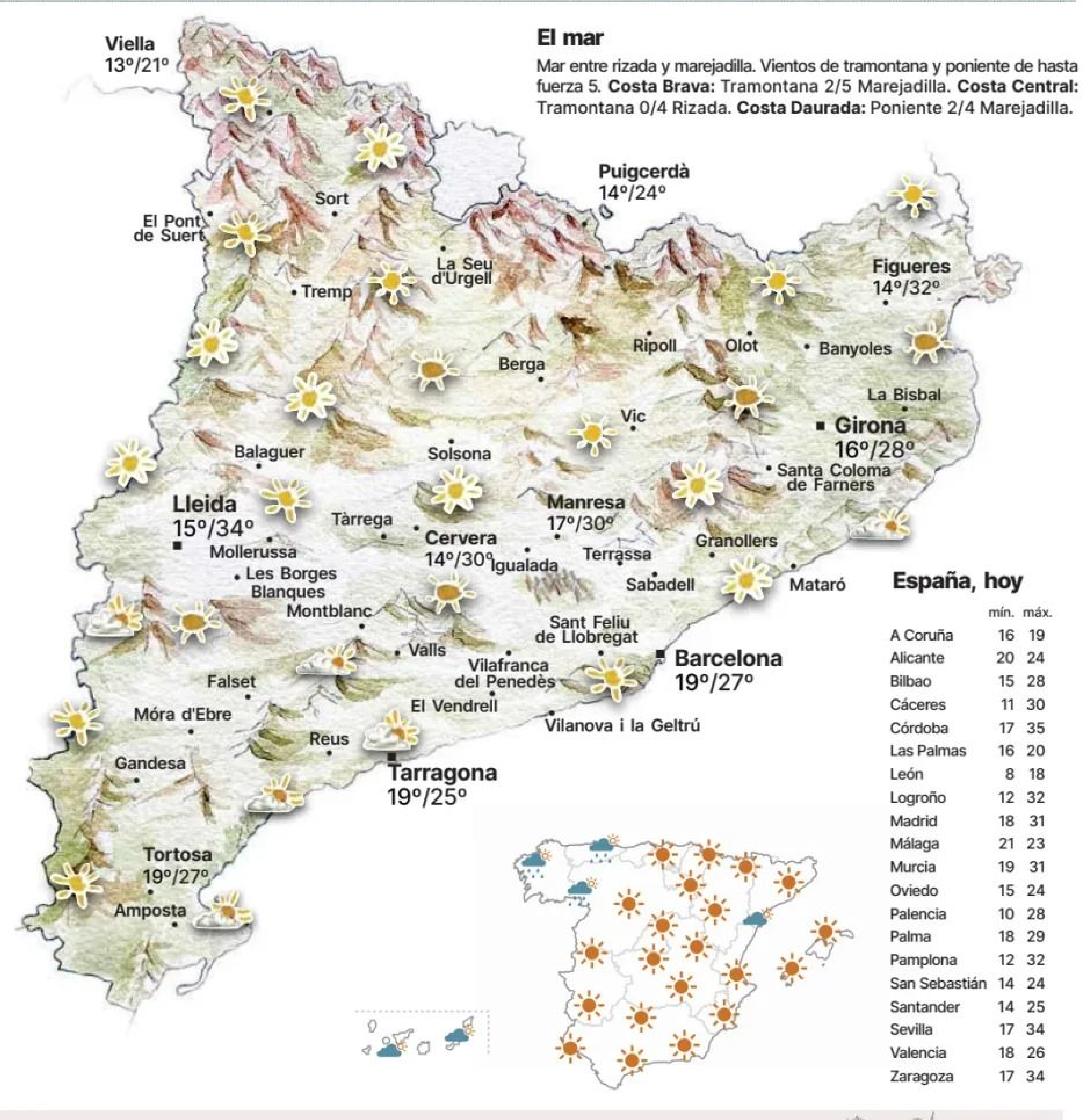
Hoy, en Catalunya

Temperaturas en ascenso

Intervalos nubosos en el sur durante la mañana tendiendo a poco nuboso. Por la tarde en el Pirineo se espera nubosidad de evolución con algún chubasco ocasional. Temperaturas en ascenso generalizado. El viento soplará flojo variable tendiendo a componente sur a partir de mediodía, arreciando por la tarde en el sur.

Barcelona Ambiente estable con cielos pocos nubosos con algo de nubosidad de tipo baja en el litoral durante la mañana. Temperaturas mínimas en ascenso; máximas sin cambios o en ligero ascenso. El viento soplará flojo variable rolando a viento del sur por la tarde.

Mañana. Soleado. Temp. en ascenso. **Miércoles.** Nuboso. Temp. en descenso. **Jueves.** Nubes y lluvia. Temp. se mantiene.



El mar
Mar entre rizada y marejadilla. Vientos de tramontana y poniente de hasta fuerza 5. **Costa Brava:** Tramontana 2/5 Marejadilla. **Costa Central:** Tramontana 0/4 Rizada. **Costa Daurada:** Poniente 2/4 Marejadilla.

España, hoy

	mín.	máx.
A Coruña	16	19
Alicante	20	24
Bilbao	15	28
Cáceres	11	30
Córdoba	17	35
Las Palmas	16	20
León	8	18
Logroño	12	32
Madrid	18	31
Málaga	21	23
Murcia	19	31
Oviedo	15	24
Palencia	10	28
Palma	18	29
Pamplona	12	32
San Sebastián	14	24
Santander	14	25
Sevilla	17	34
Valencia	18	26
Zaragoza	17	34



Mundo, hoy

	mín.	máx.		mín.	máx.		mín.	máx.
Andorra la Vella	11	20	Praga	13	23	Montreal	9	20
Berlín	14	22	Roma	16	26	Nueva York	13	24
Bruselas	12	16	Buenos Aires	11	16	Pekín	26	36
Estocolmo	11	19	Caracas	19	26	Rabat	15	27
Lisboa	16	19	Doha	31	37	Rio de Janeiro	18	26
Londres	11	20	Johannesburgo	8	19	Santiago de Chile	5	11
Moscú	17	24	Manila	27	33	Singapur	25	31
París	12	17	México	13	27	Sidney	7	14

PASATIEMPOS

SUDOKUS

3					2	5		
		1	9		8		3	
	6				4	2		
8	2	5		3			9	1
				1				5
7	5	2						
		8		6				2
			4				5	

3								
		1	8		6		3	4
							1	
6			3				8	5
		3			2			
9				4	7	2		
7						8		
		4			1			
			2				7	

	4	8			1	5		6
		7			6	2		
	6			3	4			
		2						
9				4				
		4					2	1
					8		1	
3			6			9		
		6		9				

5	8	4	6	7	3	1	2	9
3	9	6	1	4	2	5	8	7
2	7	1	9	5	8	6	3	4
1	6	9	5	8	4	2	7	3
8	2	5	7	3	6	4	9	1
4	3	7	2	1	9	8	6	5
7	5	2	8	9	1	3	4	6
9	4	8	3	6	5	7	1	2
6	1	3	4	2	7	9	5	8

3	8	9	1	5	4	6	2	7
2	5	1	8	7	6	9	3	4
4	6	7	9	2	3	5	1	8
6	4	2	3	1	9	7	8	5
5	7	3	6	8	2	1	4	9
9	1	8	5	4	7	2	6	3
7	2	6	4	3	5	8	9	1
8	9	4	7	6	1	3	5	2
1	3	5	2	9	8	4	7	6

2	4	8	9	7	1	5	3	6
1	3	7	5	8	6	2	9	4
5	6	9	2	3	4	1	7	8
6	7	2	3	1	5	4	8	9
9	1	3	8	4	2	7	6	5
8	5	4	7	6	9	3	2	1
7	9	5	4	2	8	6	1	3
3	8	1	6	5	7	9	4	2
4	2	6	1	9	3	8	5	7

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3

SEIS DIFERENCIAS



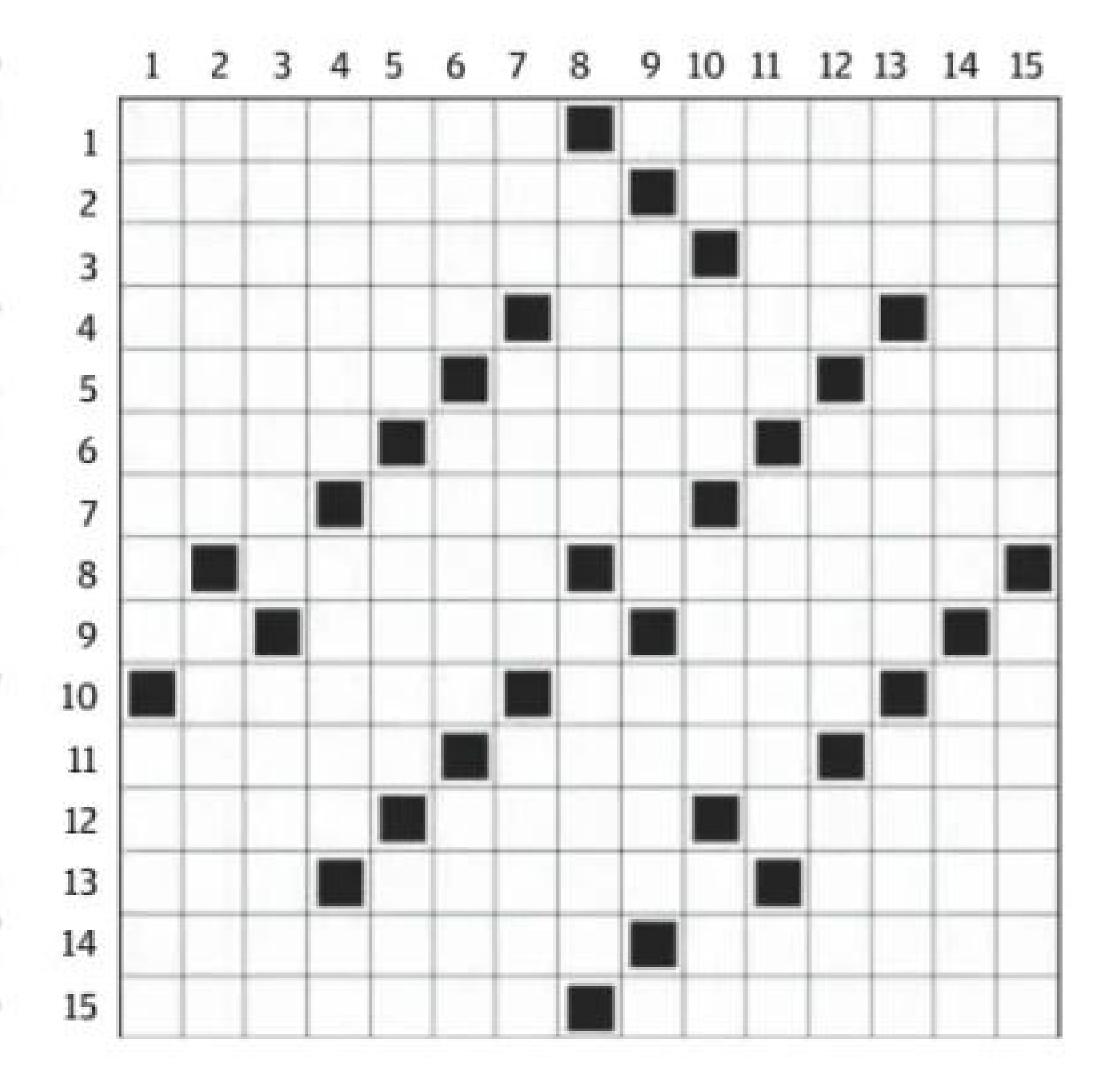


Diferencias: 1. El asa de la olla está más abajo. 2. La corbata está movida. 3. El brazo está levantado. 4. El gorro está volteado. 5. La solapa es diferente. 6. La puerta es más ancha.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.-1: Tengamos noticia de algo. Explotador, tirano.**-2:** Que tienen un mismo parecer o dictamen. Conducto por donde desciende la orina desde el riñón a la vejiga.**-3:** Persona simple y crédula. Señal o indicio de algo.**-4:** Emiten, desprenden de sí. Quieto. Símbolo del radón.**-5:** Suplicar. Estimulo, incito. Ansia de beber.**-6:** Altares. Barra de la bicicleta que une el pedal al plato. Tela de seda o hilo muy clara y fina.**-7:** Acudo. Instrumento musical de viento. Costosas.**-8:** Símbolo del yodo. Integrante de una dinastía árabe que rigió el emirato y califato de Córdoba. Tela de tejido acordonado que se emplea para vestidos de mujer.**-9:** Infusión. Puesta del sol. Árbol ulmáceo. En romanos, cinco.**-10:** Plantación de vides. Notación musical antigua. Pronombre personal.**-11:** Cauce artificial por donde se conduce el agua para darle salida o para otros usos. Nitrato de potasio. Esencia o naturaleza.**-12:** Plural de consonante. Caseta de feria. Discusión o enfrentamiento leve.**-13:** Punto cardinal. Tela o tejido. Aceite de oliva.**-14:** Dibujos grabados en la piel humana introduciendo materias colorantes bajo la epidermis. Medidas itinerarias.**-15:** Discursos enardecedores. Herramienta que sirve para hacer agujeros.

VERTICALES.-1: Exceso de los ingresos sobre los gastos. Recipiente tejido con mimbres que sirve para recoger o llevar ropas, frutos u otros objetos.**-2:** Cortejó, requebró. Señaló el valor de algo.**-3:** Loro. Inmóvil, paralizado.**-4:** Planta bromeliácea tropical, de fruto grande, en forma de piña. Borracheras. Apócope de uno.**-5:** Consumir, destruir poco a poco. Relativo al excremento intestinal. Situación cómica.**-6:** País de Asia. Frutos carnosos con semillas rodeadas de pulpa. Hierro del arado.**-7:** Juego del tenis. Porciones pequeñas de pan o de cualquier cosa. Impares.**-8:** Pillaje. Ágatas listadas.**-9:** Símbolo del newton. Que no está sujeto o retenido. Antiguo anestésico. Símbolo del tesla.**-10:** Símbolo del europio. Nombre de mujer. Gira. Onda.**-11:** Unidad de medida de temperatura. Complementos, términos. Artículo masculino.**-12:** Instrumento en forma de pala larga y estrecha, que sirve para mover las embarcaciones haciendo palanca en el agua. Letra griega. Traje de ceremonia con que se revisten los magistrados.**-13:** Letra griega. Fiesta nocturna de sociedad . Estado en que el ser orgánico ejerce con normalidad todas sus funciones.**-14:** Vuelven. Mover, agitar.**-15:** Gruesas, gordas. Que tira a verde.



Solución sólo horizontales.-1: Sepamos. Negrero.**-2**: Unánimes. Uréter.**-3**: Papanatas. Amago.**-4**: Emanan. Quedo. Rn.**-5**: Rogar. Muevo. Sed.**-6**: Aras. Biela. Gasa.**-7**: Voy. Fagot. Caras.**-8**: I. Omeya. Otomán.**-9**: Té. Ocaso. Olmo. V.**-10**: Viñas. Neuma. Me.**-11**: Canal. Nitro. Ser.**-12**: Eles. Roce. Stand.**-13**: Sur. Género. Óleo.**-14**: Tatuajes. Leguas.**-15**: Arengas. Taladro.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE







AJEDREZ

Las blancas juegan y ganan



Solución ajedrez: 1-Dxg7+, Rxg7; 2-Ae5+, Rg8; 3-Ch6++

HORÓSCOPO

ARIES 21 MARZO A 19 ABRIL
▶ Normalidad en el trabajo y algo de desencanto por el reconocimiento que espera y no llega. No contraiga compromisos económicos. Relaciones afectivas satisfactorias.

TAURO 20 ABRIL A 20 MAYO
▶ Todo andará sobre ruedas en el trabajo, con posibilidades de recibir algún ingreso extra. Una de cal y otra de arena en el entorno familiar y romanticismo en el sentimental.

GÉMINIS 21 MAYO A 20 JUNIO
▶ Tendencia positiva en el plano profesional. Aunque se empeñe en retrasar una decisión, que dará un cambio de rumbo total a su trayectoria, los cambios se presentan inevitables.

CÁNCER 21 JUNIO A 22 JULIO
▶ Trabajo y vida social irán hoy íntimamente unidos, conocerá gente que le resultará de gran ayuda. Mejoría en sus relaciones amistosas y total armonía en el plano familiar.

LEO 23 JULIO A 22 AGOSTO
▶ No fuerce la marcha en su trabajo, no resultará. Debería dedicar más tiempo a los suyos o corre peligro de que se deteriore el ambiente familiar. Intente descansar cuanto pueda.

VIRGO 23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE
▶ Ligeros progresos profesionales, pero con riesgo de zancadillas por parte de un compañero. Acaso le sonría la suerte en algún juego de azar. Excelente panorama familiar.

LIBRA 23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE
▶ Aunque llevará a cabo una labor profesional muy satisfactoria no será el momento apropiado para embarcarse en nuevos proyectos. Inmejorable clima sentimental y afectivo.

ESCORPIO 23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE
▶ Empezará el día no demasiado bien en su trabajo pero acabará con amplias perspectivas. En el plano afectivo ni la más remota nube, con rosados tintes en el plano sentimental.

SAGITARIO 22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE
▶ El rendimiento profesional será excelente y recibirá compensación económica por ello, pero debe controlar sus gastos. No se deje llevar por la ansiedad y la prisa, que repercutirían en su salud.

CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE A 19 ENERO
▶ Aunque saldrá airoso del empeño, precisará de gran esfuerzo y capacidad para sacar adelante su trabajo. No desatienda la vida social, conocerá a alguien importante para su futuro.

ACUARIO 20 ENERO A 18 FEBRERO
▶ Aunque con algún bache, el día resultará favorable. Armonía familiar, afectiva y sentimental. Extreme el cuidado, tanto si conduce como si utiliza herramientas o utensilios peligrosos.

PISCIS 19 FEBRERO A 20 MARZO
▶ Encontrará más cooperación de la que esperaba, lo que contribuirá a importantes mejoras laborales. Hay riesgo de enfrentamientos con un familiar por cuestiones de dinero.

‘La voz del paciente’. Acción solidaria

100 DONACIONES DE 2.500 EUROS

Con ayuda, una vida mejor es posible

400 aspirantes, 100 proyectos seleccionados, 2.500 euros para cada uno. “La voz del paciente” de Cinfa cumple ya su cuarta edición dando visibilidad e impulso a aquellas iniciativas que contribuyan al bienestar físico y mental de las personas con enfermedades o discapacidad y sus familias.

Beatriz García | BECONTENT

Justo en estas fechas, mientras muchos vivimos en un rutinario día a día, Ester Costafreda y su familia pasan momentos difíciles. En este mes de junio, su hijo Ángel, fallecido en 2014 de muerte súbita, habría cumplido 26 años. Ángel fue víctima de uno de los llamados Síndromes Arrítmicos relacionados con la Muerte Súbita (SAMS), patologías del corazón de origen genético que normalmente pasan inadvertidas. Los orígenes del síndrome arrítmico, un error en el funcionamiento regular de los latidos del corazón, pueden ser diversos, pero tienen en común que provocan una arritmia que suele ser letal.

“Además, estas enfermedades pueden afectar a aspectos tan esenciales como la vida social, el deporte o las relaciones sexuales”, explica Ester Costafreda que fundó, junto a su marido y la cardióloga Georgia Sarquella Brugada, de la Unidad de Arritmias Pediátricas del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, la Asociación SAMS. Su misión es trabajar para prevenir su incidencia y mejorar la calidad de vida de las personas que las padecen, en su mayor parte niños y jóvenes, que deben aprender a convivir con estas patologías crónicas.

Y para eso precisamente han puesto en marcha el proyecto “Paciente Experto SAMS”, para que los ‘veteranos’ que llevan conviviendo con ellas desde hace tiempo y que han aprendido a lidiar con sus múltiples facetas y dificultades sirvan de apoyo, de acompañamiento y guía a las personas recién diagnosticadas o pacientes que se encuentran en un momento crítico.

Esta incitativa es una de las seleccionadas en la cuarta edición de ‘La voz de paciente’.

Visibilidad y apoyo

‘La voz del paciente’ es una acción solidaria de Cinfa que nació en 2019 con la vocación de dar visibilidad y respaldo económico a las asociaciones de pacientes que desarrollan una labor fundamental a la hora de apoyar a los pacientes y a sus familiares. Un total de 400 entidades han presentado su proyecto en su última edición. De entre todos ellos, los 100 más votados recibirán 2.500 euros para impulsar iniciativas asistenciales que mejoren la calidad de vida de las personas con enfermedades raras, síndromes desconocidos para muchos e ignorados por la mayoría, trastornos mentales, patologías con un impacto en la calidad de vida que muchos no alcanzamos a imaginar, dificultades para respirar, para moverse, para aprender, para comunicarse, para cuidarse. Para vivir.

El Síndrome 22q11 es una enfermedad tan rara como su nombre. Se produce cuando falta una pequeña porción del cromosoma 22. Algo que sucede en uno de cada 4.000 recién nacidos. “Estamos hablando de una incidencia muy alta respecto a otras patologías, por lo que decimos que es una alteración genética muy frecuente pero muy poco conocida”, señala Aldha Pozo, presidenta de la Asociación Síndrome 22q11, que lucha por darlo a conocer, por el cribado neonatal, el diagnóstico temprano y tantas otras necesidades de estos niños y sus familias. En la región 11. 2 del cromosoma 22 hay un centenar de genes que son responsables de la formación de órganos como el corazón, la glándula tiroides y la paratiroides, el paladar y algunas partes del cerebro. En función del órgano afectado, así será la sintomatología que presente cada niño, dentro de los 180 síntomas posibles. Los más frecuentes son las cardiopatías, problemas en el paladar, dificultades en el desarrollo psicomotor, retraso en el habla, pérdida auditiva, problemas de comportamiento y en las relaciones sociales, dificultades de aprendizaje, predisposición a trastornos psiquiátricos, como esquizofrenia, brotes psicóticos, depresión...

Son, por todo ello, un colectivo muy vulnerable, tal y como señala Aldha Pozo: “El 80 % del alumnado con síndrome 22q11 sufre *bullying*. Normalmente hablamos de un *bullying* físico, un *bullying* verbal, pero nosotros también hacemos mucho hincapié en el *bullying* social, que es aquel en el que te ignoro, en el que no te tengo en cuenta. Son niños y niñas que no tienen amigos, que no se les invita y eso les afecta mucho”. Para suplir esa falta de oportunidades para

SOLIDARIDAD

Entre las cuatro ediciones de ‘La voz del paciente’de Cinfa se han donado 875.000 euros



El proyecto “Quiero trabajar” de la Fundación Visual TEAF ayuda a los jóvenes como David, con Trastorno de Espectro Alcohólico Fetal, en su inserción laboral.



Tras el fallecimiento de su hijo Ángel, Ester Costafreda y su marido fundaron la Asociación SAMS, que organiza el proyecto “Paciente Experto SAMS”.



Niños y niñas con Síndrome 22q11 y sus familiares y amigos participarán este verano en el “II Campamento 22q Para tod@s”.

socializar y hacer amigos, organizan por segundo año el "Campamento 22q Para Tod@s". Su objetivo principal, como explica Aldha, es "exponerles a una experiencia positiva, desde la que podremos trabajar las habilidades sociales, las habilidades comunicativas, la integración, el respeto y la diversidad, puesto que en este campamento no participan solo personas con 22q11, sino también sus hermanos, familiares y amigos". Es otro de los proyectos seleccionados en 'La voz del paciente'.

Un impulso a la inserción

Gracias a esta iniciativa social hemos conocido también la historia de David, que no supo hasta los 35 años que eso que a él le pasa, las dificultades que ha encontrado toda su vida, tienen un nombre: Trastorno del Espectro Alcohólico Fetal (TEAF). En España nacen cada año aproximadamente 5.000 niños con su mismo problema, a los que hay que sumar los que llegan por adopción internacional. Alrededor del 20% tienen rasgos físicos diferenciales (ojos pequeños, labio superior liso y filtrum plano) pero la mayoría esconden, bajo una apariencia como la de cualquier otro niño, trastornos de aprendizaje y discapacidad intelectual.

Consumir alcohol en el embarazo impacta en el cerebro en pleno desarrollo. Como consecuencia, los niños con TEAF tienen dificultades cognitivas básicas y dificultades de entendimiento de las normas sociales, lo que les hace extremadamente vulnerables. "Si van creciendo y seguimos sin identificar las dificultades, se desarrollan las discapacidades secundarias: depresión, fracaso escolar, adicciones, violencia...", explica Vicente Castillo, secretario de la Fundación Visual TEAF, que tiene como misión mejorar la calidad de vida de las personas afectadas y sus familias, y también difundir el conocimiento de un trastorno que es cien por cien prevenible, evitando sin excepciones el alcohol durante la gestación y la lactancia.

Vicente hace hincapié en datos muy duros que muestran que la esperanza de vida de estos jóvenes está alrededor de los 35 años, o que el 80% de los mayores de 21 años sin diagnóstico diferencial tendrán problemas judiciales. El reconocimiento de sus discapacidades y el respaldo necesario son su camino a la felicidad. En esta lucha contra la exclusión social se incluye el proyecto "Quiero trabajar", que recibirá la ayuda de 2.500 euros de Cinfa para organizar talleres y enseñar a estas personas a desenvolverse en un empleo. "Son felices trabajando, recuperan la dignidad y por fin experimentan el éxito porque trabajan como cualquiera o mejor y se les reconoce su esfuerzo".

Cristina Castillo
Fundación Visual TEAF

"Me sentía la niña más tonta y mala de la clase, pero lo que tengo es una enfermedad"

Cris es hija adoptiva de Vicente Castillo, tiene 23 años y llegó a España con tres, procedente de Europa del Este. "Al principio todo iba muy bien -cuenta el padre-, era una niña muy despierta y muy simpática, pero cuando empezó el colegio comenzaron los problemas, tanto de aprendizaje como de conducta. Recorrimos psicólogos postadoptivos, psiquiatras, neurólogos, pediatras... Parecía que no había nada que se pudiera hacer y según crecía, crecían los problemas: la expulsaron de varios colegios y lo que más nos preocupaba era la incapacidad de autocuidarse y de pedir ayuda, incluso en situaciones muy peligrosas.

A los 16 años, cuando la situación estaba muy al límite, gracias a una amiga que nos habló del TEAF, encontramos al doctor García Algar y logramos por fin la explicación a tanto sufrimiento. El diagnóstico al principio supuso un duro golpe, entender que es algo de por vida y que no se cura es duro, y también estábamos preocupados por cómo lo encajaría



ella, pero cuando se lo explicamos nos dijo: "Menos mal, porque creía que era la más tonta y mala de la clase, pero lo que tengo es una enfermedad". La valoración reflejaba que tenía inteligencia límite (muy común en las personas afectadas) y con el diagnóstico conseguimos el reconocimiento de persona con discapacidad intelectual. Esto es una protección de por vida y es lo que necesitaba para que, en los estudios y trabajo la puedan ayudar. Su vida y la nuestra cambiaron radicalmente. Actualmente tiene su trabajo y está comenzando la fase de vida independiente. Poco a poco lo conseguirá".

Ester Costafreda
Asociación para Pacientes y Familiares con Síndromes Arrítmicos relacionados con la Muerte Súbita (SAMS)

"Nuestro hijo Ángel falleció de muerte súbita mientras dormía. Tenía 15 años"

"El 12 de marzo de 2014 murió nuestro hijo Ángel de muerte súbita mientras dormía. Tenía 15 años. El día 5 de este mes de junio hubiese cumplido 26 años. Era un chico alto, fuerte y muy divertido. No había tenido nunca ningún síntoma que nos hubiese podido hacer sospechar tan trágico final. Hasta que no tuvimos los resultados de la autopsia y las pruebas genéticas seis meses después, no supimos de la existencia de estas enfermedades raras cardíacas que suelen debutar con la muerte súbita. Tuvimos la gran suerte de conocer a Georgia Sarquella Brugada que, desde la Unidad de Arritmias Pediátricas del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, hace el seguimiento de todas las familias que tienen estos genes y pueden desarrollar estas enfermedades. Al cabo de tres años Georgia nos animó a fundar con ella la asociación SAMS.

Dado que estas enfermedades afectan mayoritariamente a niños y niñas, adolescentes y jóvenes aparentemente sanos, provocando su



muerte, tienen un gran impacto y producen un gran dolor entre sus allegados. Además de la muerte súbita de un ser querido, los familiares deben también enfrentarse al origen genético de esta enfermedad, que conlleva asumir la posibilidad de la existencia de esta patología en otros familiares y la realización de diversas pruebas. Unas pruebas que salvan vidas, ya que detectan estos síndromes que, de otra manera, pasan inadvertidos hasta que provocan el fallo del corazón. A partir de ahí, empieza el proceso de convivir con esta enfermedad crónica y minoritaria, que limita sobremanera la vida".

Aldha Pozo y su hija Alaia
Asociación Síndrome 22q11

"Alaia está en 5º de primaria y lleva cinco años sola en el patio"

"Soy mamá de tres hijos y una de ellos, Alaia, de 11 años, está diagnosticada de Síndrome 22q11. El día a día de una familia con un hijo o una hermana con este síndrome es diferente. Nosotros, por ejemplo, salimos del cole y no vamos al parque porque no da tiempo: hay que ir a terapias. La media de especialistas que necesitan ver está entre nueve y once. Alaia, hasta hace unos años, iba a nueve terapias distintas, a día de hoy va a logopedia, fisio, terapia ocupacional e integración sensorial y también tiene sesiones de psicología. Además, va a un taller de la asociación de habilidades sociales a través de la música que le encanta y en el que es feliz.

A Alaia le cuesta iniciar las relaciones sociales, cuando la invitan a jugar, algo que ha ocurrido en contadas ocasiones, ella dice que no, pero no porque no quiera, sino porque no conoce las normas o sabe que va a fallar. Este es un hándicap que como padres nos preocupa muchísimo.

Su día a día en el ámbito educati-



vo es duro. Alaia está en 5º de primaria y lleva cinco años sola en el patio. No somos la única familia a la que le ocurre esto y es algo por lo que llevamos luchando muchísimo tiempo en el colegio. De hecho, en la asociación se está llevando a cabo un estudio sobre el alumnado con 22q11 y el *bullying* para tener conocimiento de cuál es la realidad en España.

Lo que nos quita el sueño, igual que a otros padres, es el día de mañana. Si va a ser autónoma, si va a ser dependiente, si va a tener un trabajo y, sobre todo, que los hermanos puedan ser hermanos y no futuros padres".

RÁNKINGS INTERNACIONALES

La capital catalana suma premios mediáticos. El reciente reconocimiento a Disfrutar como el número 1 en The World's Best 50 Restaurants o el de la Boqueria como mejor mercado del mundo son solo dos ejemplos.

Los 'mejores del mundo' en cultura, ocio y gastronomía propulsan BCN

PATRICIA CASTÁN
Barcelona

Comer, beber o bailar en Barcelona se ha convertido en un reclamo internacional en sí mismo, después de que la ciudad haya ido acumulando los mejores premios en estas actividades. El reciente reconocimiento al restaurante Disfrutar como el número 1 en The World's Best 50 Restaurants 2024, engorda la lista de reclamos hedonistas de la capital catalana y catapulta a sus protagonistas a un éxito aún mayor del que ya tenían. Se suman a otras *medallas de oro* internacionales conseguidas recientemente por equipamientos públicos locales, como la biblioteca Gabriel García Márquez, en Sant Martí, o el mercado de la Boqueria.

El alcalde Jaume Collboni difunde algunos de estos logros en cualquier ocasión que se le presente, como en el reciente congreso de Turismo de Barcelona, dando cuenta de la proyección automática que suponen para la metrópolis y de lo que percibe como signos de que esta vuelve a estar supuestamente en la cresta de la ola. Y los representantes del consorcio insistían en la misma cita en la importancia de una nueva etapa de promoción de productos específicos dirigidos a *targets* concretos y que aporten turismo de calidad, especificando precisamente la gastronomía y la cultura.

La ciudad despunta en su oferta de ocio y gastronomía como nunca. Más allá de las 37 estrellas Michelin que suman sus restaurantes, alzarse como el mejor del mundo supone para Disfrutar un nuevo trampolín que además de atraer a la ciudadanía –que ya aguarda un año al reservar desde su web– es un imán para viajeros gastrónomos.

Reservas 'online'

Fuentes del restaurante indican que el premio aún ha avivado más las peticiones (cada día se abren *online* para el mismo día del próximo año), pero apuntan como consuelo para los interesados que la lista de espera es muy dinámica porque es frecuente que haya alguna cancelación de última hora.

A finales de 2023 el mismo ránking en la modalidad de bares ya había coronado a la coctelería Sips, que relevó en el número 1 del año anterior a la también barcelonesa Paradiso. Acudir a tomar uno de los mejores tragos del planeta en Sips generaba grandes colas en Muntaner que daban la vuelta a la manzana, hasta que las reservas *online* han facilitado la gestión de semejante éxito. Actualmente se puede encontrar mesa con una semana de antelación. Es decir, no se puede acudir espontáneamente. Sus artífices, Simone Caporale y Marc Álvarez, han podido experimentar la catapulta que supone encabezar un podio mundial.

Álvarez relata a este diario que ese *premio* lo «cambia todo y no cambia nada, porque te sitúa en el ojo del huracán y te da una notoriedad que se ve en las peticiones de reservas y de gente que quiere hacer colaboraciones». Es un cambio que «hay que saber manejar». Pero asegura que ya tenían claro lo que quería ser Sips y su trayectoria, y el galardón lo que ha permitido es «acelerar» su evolución. Otro elemento importante es cómo ha estimulado a su equipo para seguir trabajando y mantener en lo más alto su calidad.

También saborean las mieles del éxito otros proyectos barceloneses del ámbito del ocio nocturno o de la fiesta. Por ejemplo, The World's 100

Jordi Otix / Ferran Nadeu



A la izquierda, Casañas, Xatruch y Castro, chefs del Disfrutar. A la derecha, la biblioteca García Márquez.

Reconocimientos internacionales



Disfrutar
Número 1 del The World's Best 50 Restaurants





Bib. García Márquez
Mejor biblioteca pública del año de la IFLA



La Boqueria
Mejor mercado dle mundo de Food &Wine



Sips
Mejor bar del mundo de The World's 50 Best Bars

Best Clubs 2023 situó en noviembre pasado a la discoteca-restaurante Shôko como quinta mejor del mundo y primera en Barcelona. Algo que catapulta la afluencia de *clubbers* que visitan Barcelona en busca de pistas.

Más destacado es aún el reconocimiento a elRow como artífice de las mejores fiestas de música electrónica del planeta. Hace poco recogieron el IMS (International Music Summit) Legends Award 2024, como parte de los Beatport Awards, los más importantes de la industria. El sello que convirtió en míticas sus sesiones de baile diurno en una sala de Viladecans (Row14), exportando sus creativas y divertidísimas fiestas primero a Eivissa y desde 2015 al resto del mundo, se ha convertido en un auténtico fenómeno.

Sector resiliente

La patronal del ocio Fecalon destaca a este diario la importancia de estos triunfos en tanto que el sector de la restauración y el entretenimiento nocturno han vivido años durísimos por la pandemia y sus efectos, y en algunos casos han tenido que convivir con una excesiva «presión sancionadora» ante el alud de normativas de difícil cumplimiento, opinan, donde los empresarios de Barcelona han mostrado «una resiliencia, superación y calidad increíbles». Su secretario general, Fernando Martínez, reivindica que las administraciones «pongan en valor» a los sectores que son «referente de la capitalidad de Barcelona», con ejemplos como el del proyecto Barcelona Bar Show.

También han llevado la ciudad a muchos titulares recientes el reconocimiento a la Boqueria como mejor mercado del mundo en los premios Global Tastemakers 2024 de la revista Food&Wine. Y el de la García Márquez como mejor biblioteca del mundo, según la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias. ■

VIVIENDA

La inmobiliaria Conren Tramway, responsable de otras operaciones clave en Barcelona, se ha hecho con tres de los seis solares residenciales que incorporará el lado montañana de la plaza.

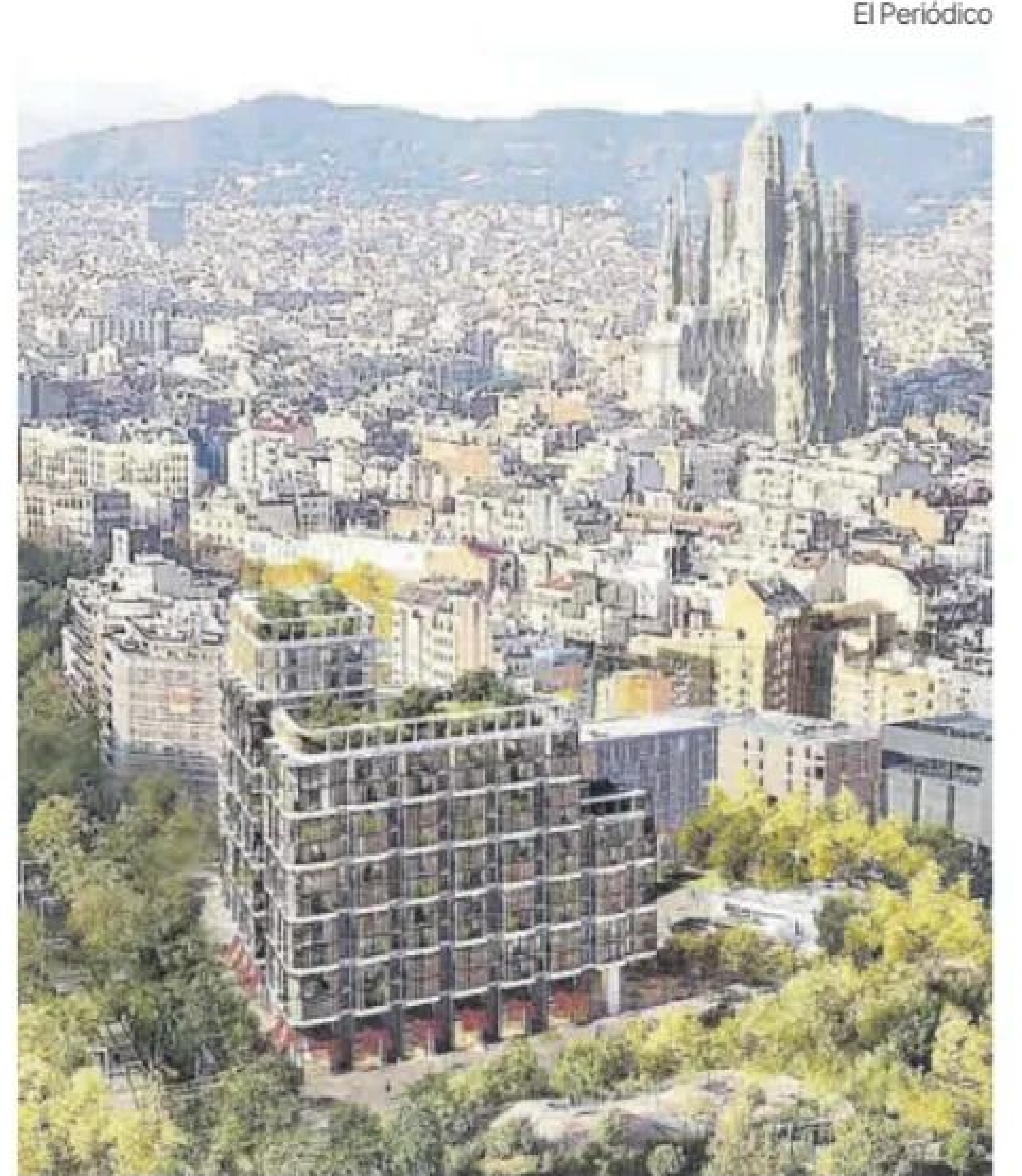
Un proyecto inmobiliario con 200 pisos redondea las Glòries

MERITXELL M. PAUNÉ
Barcelona

La última pieza de la transformación de Glòries, la fachada norte de Consell de Cent, contará con el músculo financiero de una de las mayores promotoras de Cataluña. Conren Tramway, responsable de otras operaciones clave en Barcelona como la transformación de la antigua fábrica Mercedes del Bon Pastor y de las Tres Chimeneas del Paral·lel, se ha hecho con tres de los seis solares residenciales que incorporará la plaza. Promoverá 200 viviendas junto al nuevo parque, que suponen una inversión récord de 150 millones de euros.

Según ha podido saber EL PERIÓDICO, se trata de dos edificios en la calle Castillejos y un tercero triangular –el terreno más codiciado por ubicación y tamaño– en la esquina de Diagonal con Cartagena. La totalidad de los pisos serán de venta: la mayoría de mercado libre, aunque uno de los bloques de Castillejos contendrá también hogares de protección oficial a precio tasado. En los bajos habrá locales para tiendas y restauración.

El Periódico



'Render' de la nueva promoción de Conren Tramway en Glòries.

El 25% del total

Estas 200 viviendas de la firma fundada y dirigida por los hermanos Jaime y Paco Hugas suponen cerca del 25% de todas las previstas en el entorno inmediato de la plaza de las Glòries. Además de incorporar a su porfolio una nueva operación público-privada junto al Ayuntamiento de Barcelona, la inversión en Glòries conecta con sus seis promociones de oficinas prémium en el cercano 22@.

El primero de los tres edificios será el de la Diagonal, con 14.000 m² a cuatro vientos y de alto *standing*, que empezaría obras a finales de 2024. La finalización de los tres se situaría entre 2026 y 2027, asegura a este rotativo la empresa. Los acabados tendrán diferentes calidades, para diversificar el perfil de comprador, pero en todos los casos el proyecto constructivo prevé obtener la certificación de sostenibilidad BREEAM y ofrecer a los residentes al menos un 35% menos de consumo de agua y un 50% menos de energía que una edificación convencional.

Los solares adquiridos por Conren Tramway son fruto de la compleja reparcelación efectuada en los últimos años y prevista desde 2007. Las 79 vetustas fincas de la zona –de decenas de pequeños propietarios– y los terrenos municipales a su alrededor dan paso a seis grandes bloques de pisos públicos y privados –uno reservado a realojados–, cuatro equipamientos, nuevos tramos de calles y mucha zona verde. Saldrán al mercado más de 500 viviendas y los edificios tendrán alturas que van desde planta baja más 7 pisos hasta planta baja más 11.

Inicialmente el proyecto preveía hasta 15 plantas, pero la oposición vecinal llevó al consistorio a rebajar las alturas con un malabar urbanístico: 3.431 m2 de la edificabilidad permitida han quedado en un cajón, pendientes de recolocar en otra pieza del gran puzle de Glòries, probablemente la parcela Sòcol/Ona de Gran Via con Badajoz.

Las tres manzanas reparceladas sumaban 42.000 m² y contenían 50 pisos habitados y 21 locales alquilados. La reconversión se ha zanjado esta primavera con el pago de las indemnizaciones más elevadas de la historia del urbanismo barcelonés. Como explicó este diario hace un año, ascienden a 21 millones de euros, más de dos tercios de los 27 millones que se estimó que costaría toda la metamorfosis de la fachada norte de Glòries. Los primeros derribos estaban previstos para este verano.

Los altos importes pactados han facilitado que hasta 51 titulares se avinieran a vender. De media han recibido 425.400 euros cada uno. La compensación más alta son 4,5 millones y la más baja, 57.000 euros. Conren Tramway, a través de su filial Camp del Sidral SL, adquirió progresivamente fincas hasta reunir la mayor parte de la superficie destinada a vivienda de mercado libre. En consecuencia, asumirá también buena parte de los costes de urbanización del entorno. ■


Zowy Voeten



Alexandre Roudaut, con los ojos vendados y los brazos abiertos, ofrece abrazos entre Arc de Triomf y la Ciutadella.


ANA SÁNCHEZ

BARCELONEANDO

Parece que el mundo necesita un achuchón aún más que Yolanda Díaz. Más de 70 personas se abrazaron a este hombre en una hora. 'The hug experience', se llama su proyecto.

La experiencia de abrazar

«Si te sientes triste o agobiado, estoy aquí para darte un abrazo». Un cartel callejero invita a estrujar a un tipo de casi dos metros. Tiene los ojos vendados, los brazos bien abiertos. Enseguida se forma un corrillo de transeúntes que cuchichean. Caras de perplejidad, móviles grabando, «creo que lo he visto en TikTok». Unos pocos segundos de duda y se lanzan a los brazos del desconocido con más confianza que si estuvieran en *First Dates*. Uno tras otro, apenas lo dejan solo. Como si el mundo necesitara de repente un achuchón aún más que Yolanda Díaz tras su debacle europea. Hay quien no lo suelta en dos minutos. «No estamos tan perdidos», sonríe un chico al ver los abrazos en bucle. Se dieron más de 70 en apenas una hora.

«Parece que me he drogado», se ríe Alexandre tras la maratón de achuchones. «La oxitocina», justifica. Es «la hormona de los abrazos», así la denominan los divulgadores científicos. El Mr Wonderful de las moléculas, sí. «La hormona de la felicidad». Por internet ya circulan más estudios sobre los beneficios de los abrazos que *memes* de Julio Iglesias.

No es el primer desconocido que reparte por las calles abrazos a discreción. Hace 20 años que apareció este movimiento social: Free Hugs, Abrazos gratis. Tiene entrada en Wikipedia y hasta día internacional (el primer sábado de julio). Pero aparte de regalar abrazos, Alexandre también enseña a darlos. *The hug experience*, ha bautizado él su proyecto. «La experiencia de abrazar». Organiza talleres basados en la neurociencia.

Alexandre Roudaut, se llama este nuevo abrazador con sede en Barcelona. 36 años. «Vengo de Bretaña –se presenta–, de donde vienen Astérix y Obélix». Que no te engañe su cara de Astérix –advierte–, él tiene el mismo saque que Obélix. 1,87 m de vikingo. Francés de madre portuguesa y padre alemán. Enseguida te descubre sus «cicatrices» vitales con la calma de quien lleva encima mucha terapia: familia disfuncional, padre ausente, madre violada, padrastro alcohólico, enumera. Hizo un pacto con su abuela antes de morir: le prometió que iba a intentar «hacer de este mundo un sitio más bonito».

Se formó en una escuela de negocios hasta que se cruzó en su camino la neurociencia. Empezó a investigar, a investigar, y acabó dejando el *retail* para montar su propia empresa: Happy Circle. «Inteligencia emocional y comercial», resume su web. «Cómo atender y entender las emociones de los empleados –detalla– para alinearlas con las necesidades de las empresas». Eso quiere decir que lo mismo te enseña a dar abrazos que a gestionar la frustración con el boxeo.

Z. Voeten

«¿Hay talleres de abrazos?». Se lo preguntó hace años. Quería ir de alumno, eliminar bloqueos. «Aprender a dar abrazos. A sentir». Pero no encontró. Y luego llegó el covid. «La gente estaba como perdida, necesitaba un ancla emocional». Así que en agosto pasado decidió montarlos él mismo: talleres de abrazos basados en la neurociencia. Llevará unos 40, calcula. Intenta organizar uno cada dos, tres meses.

Empezó con 45 minutos. Ahora duran 90. «Están hechos de manera pragmática –asegura Alexandre– para que la gente con bloqueos se sienta bien». Hay momentos de *team building*, juegos de confianza, mucha dinámica con antifaz. «Apagas un sentido para reactivar el tacto –justifica Alexandre–. Y el sistema de prejuicio que tenemos se apaga». Más adelante quiere asociarse con psicólogos.

«Es sanador»

«Ha sido liberador», confiesa el abrazador tras la maratón callejera. Es la primera vez que Alexandre sale a abrazar por las calles. Habrá más, promete. Casi todos los que pasan por sus brazos le dan las gracias tras el chute de felicidad gratuita.

«Pude escuchar su corazón», sonríe Yanci. «Ha sido más largo de lo que me esperaba», se sorprende Yadira. «Es sanador», dice Hary. «Te trae paz –concluye Juan Pablo–, aunque sean 10 segundos. Es difícil de encontrar».

Josefina se marcha llorosa tras un macroabrazo de dos minutos. «Estaba con un nudo. Sosteniendo mucho y muy sola», se encoge de hombros. «Es tan difícil el contacto humano... Todo son redes».

Se le abrazan jóvenes, mayores, niños, un perro, algún socio del Barça en busca de consuelo. Uno sonríe instintivamente al acurrucar la cabeza, aunque sea sobre unos hombros extraños. 1, 2, 10, ¿30 segundos? Da un poco de pudor. «Es lo que debe durar cada abrazo –recomienda Alexandre– para que tu cuerpo pueda sentir su beneficio».

«Ves la duda: 'Me paro, lo pienso, ¿voy o no?' –describe Miriam, amiga de Alexandre y espectadora de excepción. Hoy ha grabado uno a uno los más de 70 abrazos–. Esa alegría, esa necesidad de conectar... La gente necesita ese contacto humano».

«Hacen falta más abrazos», insisten todos los que pasan por los dos metros de brazos de Alexandre. «Un abrazo siempre nos llena de vida y felicidad», asegura Esteban. «Te recarga», garantiza Candela. «Yo me he sentido protegida», sonríe Mónika. «Un abrazo –justifica Beatriz– puede decir más cosas que las palabras». Ella estudia psicología.

¿Que cuántos abrazos se necesitan? «8 al día», suele recetar el neurocientífico Paul J. Zak. «8 abrazos al día y serás más feliz, y el mundo será un lugar mejor», garantiza en una de sus virales charlas TED. «4 al día para sobrevivir –puntualiza Alexandre– y 12 para estar mega guay». Se encoge de hombros al verte poner los ojos en blanco. «Imagínate lo mal que vamos». ■

PIONERAS EN LA PERIFERIA

El Tramontana acumula reconocimientos menos de un año después de convertirse en el primer club que se cimenta con jugadoras gitanas, convertidas en emblema del barrio

La Mina consagra su orgullo por su equipo de fútbol femenino

JORDI RIBALAYGUE
Sant Adrià de Besòs

CF Tramontana La Mina



Las integrantes del club de fútbol femenino de La Mina.

El fútbol femenino le sienta bien a La Mina. Un club fundado para aliviar de carencias a los jóvenes, el Tramontana La Mina, formó en 2023 el primer equipo de chicas que compite en el barrio, uno de los que más población gitana alberga en Catalunya. El conjunto, inspirado por el triunfo de la selección española en el pasado Mundial celebrado en Australia y Nueva Zelanda, se cimentó con muchachas de la comunidad calé.

Se trataba de que el balón brindara una oportunidad también a las chavalas, acostumbradas a combatir solas por su dignidad en una zona que concentra algunas de las calles que declaran menos ingresos en el área metropolitana de Barcelona. Pero de la creación y la existencia de la escuadra se destila algo todavía más trascendente y poderoso: un mensaje contra los estigmas, los prejuicios y los temores aferrados a tradiciones ancestrales, unido a una descarada llamada de atención para no continuar retratando a la periferia mediante las caricaturas de siempre. Bien se le puede juzgar como una de las réplicas más depuradas del *Se acabó* que proclamó el pasado agosto el equipo capitaneado por Alexia Putellas.

A lo largo del último año, el club y su sección femenina han obtenido reconocimientos de la Federación Catalana de Fútbol y de la Fundación FC Barcelona, con mención especial a las futbolistas, convertidas en referentes para las adolescentes y las niñas de La Mina. Este fin de semana, las mujeres del Tramontana han alcanzado otro hito, al jugar por primera vez en el torneo del club, ya una cita marcada en el calendario del popular vecindario anclado en Sant Adrià de Besòs, justo a las puertas de Barcelona.

La competición culminó ayer a través de un campeonato de fútbol femenino de categoría amateur, con varios equipos participantes que se disputaron la victoria en la zona deportiva de La Mina. En un periodo de apenas un año, el equipo del Tramontana se ha consagrado como un emblema barrial, que concita tanto el orgullo de sus vecinos como el aplauso más allá de sus límites.

Un debut muy alegre

El debut no pudo ser más feliz para el equipo local, alzándose con el torneo gracias una victoria en la final ante el equipo favorito, el Tibidabo. «Ha sido una sorpresa y alegría», explicó el presidente del CF Tramontana, Toni Porto, quien también recordó la precocidad de unas jugadoras que llevan juntas muy poco tiempo: solo desde «septiembre de 2023».

El conjunto se estrena en un torneo con una dulce victoria ante el Tibidabo

Más allá del éxito social y deportivo, el club tampoco quiso olvidarse de las necesidades más primarias de La Mina. El Tramontana llevó a cabo un llamamiento durante los tres días del torneo para recoger comida y artículos de primera necesidad para las familias más necesitadas del barrio, donde la red comunitaria de solidaridad tejida por distintas entidades y vecinos particulares se revela imprescindible. La idea consistía en conseguir un kilo por cada futbolista que acudiera al campeona, hasta llegar a reunir 300 kilos de producto. La respuesta de los vecinos y familiares de las jugadores estuvo, como es siempre habitual en este barrio, a la altura de las circunstancias. ■

AGRESIÓN SEXUAL

La víctima de la salvaje violación ocurrida la noche de Halloween de 2021 en un polígono industrial de Igualada llega al juicio con amnesia y severas secuelas psíquicas. El juez ha accedido a eximir a la denunciante de declarar.

La violación de Igualada llega a juicio

J. G. ALBALAT
Barcelona

Dos años y siete meses después, la víctima de la salvaje violación y agresión en noviembre de 2021 a una adolescente en Igualada sigue acusando graves secuelas psíquicas: amnesia sobre lo sucedido, ansiedad, pesadillas, tristeza, estado de ánimo depresivo y lloro continuado, entre otros síntomas de estrés postraumático. Así lo indica el último informe de la Oficina de Atención a la Víctima al que ha tenido acceso EL PERIÓDICO y que el tribunal, a petición de la fiscalía, ha valorado para decidir que la joven no declare en el juicio y se tenga en cuenta como prueba preconstituida su exploración judicial de abril de 2022, cuando todavía era menor, y en la que dijo no recordar los hechos debido al estado de inconsciencia en el que se sumió tras la agresión. Esta medida no es habitual en los casos en que la afectada ya es mayor de edad, según fuentes judiciales. El fiscal es taxativo sobre el acusado por este ataque: «Actuó con absoluto desprecio a su condición de mujer».

A partir de hoy y durante toda la semana se sentará en el banquillo de los acusados de la Audiencia de Barcelona Brian Raimundo Céspedes Medienta, nacido en Bolivia, que se enfrenta a una petición del fiscal de 45 años de prisión y otros 10 años de libertad vigilada por los delitos de agresión sexual y asesinato en grado de tentativa.

No solo actuará como acusación en la vista el ministerio público, sino también la Generalitat, los familiares de la joven, los ayuntamientos de Masquefa e Igualada, la entidad Fecasarm y la patronal del sector del ocio nocturno, entre otros. El fiscal también solicita una indemnización de 256.000 euros para la víctima, en la que se incluye los daños morales. La defensa del imputado solicita la absolución.

Por la «extrema gravedad» del ataque perpetrado, la fiscalía y las acusaciones requieren al tribunal que acuerde, si el procesado es condenado, la ejecución de «toda la pena» en España, al ser «necesario para asegurar la defensa del orden jurídico y restablecer la confianza en la vigencia de la norma infringida por el delito». Eso sí, sin perjuicio que, cuando el penado acceda al tercer grado (solo ir a dormir a la cárcel) o se le conceda la libertad condicional, se proceda a su expulsión del territorio.

Enric Fontcuberta / Efe



Los Mossos conducen a Brian Raimundo Céspedes Medienta a un vehículo policial tras su detención en 2022.

Noche de Halloween

La violación ocurrió en la noche de Halloween de 2021, durante la madrugada del 31 al 1 de noviembre. La víctima, que entonces tenía 16 años, había salido de fiesta con unas amigas y acabó en la discoteca Epic, ubicada en un polígono industrial a las afueras de Igualada. Sobre las cuatro de la madrugada, abandonó el local y se dirigió caminando a la estación de tren de esta ciudad para regresar a Vilanova i la Geltrú, donde reside su madre. Pero nunca llegó.

La joven fue hallada inconsciente y semidesnuda sobre las 6 de la madrugada por un camionero, quien, al verla tendida en el suelo, creyó que estaba muerta y la tapó con una manta antes de llamar a los servicios de emergencia. En cuanto llegaron los sanitarios, se dieron cuenta de que la adolescente seguía con vida y fue trasladada de urgencias al Hospital de Sant Joan de Déu de Barcelona. Ingresó con un traumatismo craneoencefálico y con graves lesiones provocadas por la agresión sexual. Los médicos tuvieron que operarla varias veces.

La acusación pide 45 años de prisión, 10 de libertad vigilada y una indemnización

La fiscal afirma que el acusado actuó «con desprecio a la condición de mujer»

El golpe en la cabeza impedía a la víctima recordar esa experiencia traumática (todavía sufre amnesia) e hizo más difícil a los Mossos d'Esquadra identificar al autor de la agresión porque no podía brindar ninguna pista. En el lugar donde fue atacada no había cámaras de seguridad. Fueron instaladas un mes después. Al cabo de seis meses, la policía detuvo al acusado, que tenía antecedentes por delitos de violencia sexual en el ámbito familiar. El procesado, que ahora tiene 24 años y residía en Igualada, permanece en prisión desde el 23 de abril de 2022. En el juicio está previsto que declaren los agentes que se encargaron de la investigación de este caso.

Agresión «brutal»

Tanto la fiscalía como el resto de acusaciones hacen en sus calificaciones provisionales un detallado relato de lo sucedido esa madrugada de 2021. El procesado, sobre las 6.10 horas, cuando estaba en la calle de Països Baixos de Igualada, se topó con la adolescente y, tras perseguirla, «la atacó de manera sorpresiva con la intención de satisfacer su ánimo libidinoso». Durante aproximadamente 20 minutos, en una zona solitaria y «huérfana» de testigos, poco iluminada y sin cámaras, el acusado golpeó «en diversas partes del cuerpo» a la joven y, «mientras la sujetaba con fuerza», la agredió sexualmente «de manera brutal». Después, el procesado «con ánimo de atentar contra la vida» de la adolescente, le propinó un «fuerte golpe en la cabeza» con un objeto contundente, la dejó abandonada en el suelo y huyó del lugar.

El caso Nit (noche, en catalán), como se bautizó la operación policial, generó una gran alarma social y motivó concentraciones de repulsa tanto en Catalunya como en el resto de España. Medio año después de la brutal agresión, el caso seguía sin resolverse, lo que aumentó la frustración de la familia de la víctima y la presión sobre la policía catalana. ■

AGRESIÓN SEXUAL

Tras meedio año de pesquisas infructuosas, una denuncia por daños en un coche permitió atrapar al violador de Igualada. Los Mossos reconstruyeron el recorrido del procesado siguiendo a la víctima gracias a las cámaras de seguridad del polígono en el que ocurrió la salvaje agresión.

Seis meses de búsqueda

GERMÁN GONZÁLEZ
J. G. ALBALAT
Barcelona

Tras más de dos meses de investigación, la policía parecía estar en un punto muerto. Desde que se produjo la brutal agresión a la menor de 16 años que salía de la discoteca Épic de Igualada la noche del 1 de noviembre de 2021, habían intentado dar caza a un violador que quiso asesinar a la víctima tras atacarla salvajemente. «No habíamos visto nunca tanto ensañamiento en una agresión sexual», explican desde Mossos d'Esquadra. Por eso, la Unidad Central de Agresiones Sexuales (UCAS) y la Unidad de Investigación de la comisaría de Igualada de la policía catalana priorizaron este caso ante las graves lesiones que había sufrido la menor. Lo bautizaron como *cas Nit* y el sospechoso pasó a ser el más buscado de Catalunya.

Después de revisar varias docenas de cámaras de seguridad de diversos establecimientos del polígono y trazar la ruta de la víctima desde la discoteca hasta la estación de tren, únicamente habían constatado la presencia de una figura, vestida de negro y con capucha, que la seguía en algunos tramos y que resultaba difícil de identificar. Pese a preguntar en la propia discoteca, en el entorno de la menor y a los pocos vigilantes y camioneros que estaban por la zona, no lograron saber quién era.

Un nuevo enfoque

Tampoco sirvió de mucho revisar a personas con antecedentes por la zona. Incluso se realizaron un par de seguimientos de posibles sospechosos, pero pronto se descubrió que tenían coartada. La situación necesitaba un nuevo enfoque y justamente lo dio un agente, destinado a otra unidad policial, cuando sugirió ampliar el foco de sus pesquisas.

Los agentes empezaron a buscar otras denuncias sucedidas en Igualada la misma noche y descubrieron que una de ellas había tenido lugar en el mismo polígono en el que estaba la discoteca un rato antes. En concreto, el propietario de un coche había denunciado daños en su vehículo presuntamente provocados por un grupo de jóvenes. Con la denuncia se acompañaba un vídeo realizado por un vecino de Igualada que, junto con otras personas, recriminó a los sospechosos su acción.

El Periódico



Fotograma que permitió identificar el agresor de Igualada.

El acusado ya había sido juzgado por violar a su hermana de 7 años cuando llegó a España

Eran las primeras semanas de febrero de 2022 y en ese momento la investigación por la brutal violación de la menor se precipitó. En las imágenes, los investigadores descubrieron a 11 presuntos sospechosos entre los que se encontraba una persona que se tapaba la cara con una capucha, con la misma ropa que usaba el perseguidor de la víctima horas después, tal como habían captado las cámaras de seguridad del polígono.

El primer objetivo fue ponerle nombre y apellidos y, con la excusa de los daños, se identificó al resto de participantes en el incidente. Era un grupo que había salido de botellón y habían vandalizado el vehículo. Todos ellos se conocían entre sí a excepción de uno: el sospechoso de la capucha.

El rostro del sospechoso

Los investigadores consiguieron un teléfono móvil y, gracias a eso, una identificación: Brian Raimundo Céspedes Mendieta. A partir de ahí los agentes lo localizaron en un piso en la calle de Sant Sebastià de Igualada y estrecharon el cerco. Lo empezaron a seguir y descubrieron que tenía ropa y complementos, como unas zapatillas y una mochila, que coincidían con la de la noche de la violación. También descubrieron que tenía antecedentes, ya que había abusado sexualmente de su hermana de 7 años, una causa que se tramitó en los juzgados de menores de Girona, cuando llegó a España procedente de Bolivia en 2014.

A raíz de esos hechos, su madre lo había echado de casa. Fue entonces cuando el sospechoso se fue a vivir a Igualada. Allí tuvo varias relaciones y una de sus exparejas presentó denuncias contra él por maltrato. Los Mossos se entrevistaron con su madre y con su exnovia, quienes acabaron de perfilar al acusado. Además, triangularon su teléfono móvil en el polígono la noche del crimen, ya que se conectó a varias antenas.

Con esta información y las imágenes de las cámaras de seguridad, los investigadores estiman que el acusado asaltó a la menor entre las 6.20 y las 7.25 de la madrugada del 1 de noviembre de 2021. Con todos los indicios, la madrugada del 21 de abril de 2022, agentes de la Brigada Móvil asaltaron el piso del sospechoso y lo detuvieron.

Durante más de ocho horas, los Mossos d'Esquadra registraron su vivienda y encontraron la ropa que había usado supuestamente la noche del ataque. En una chaqueta hallaron ADN de la víctima. Además, en el móvil del acusado encontraron una captura de pantalla de Google Maps con indicaciones para llegar desde el polígono hasta su casa. Fue la última evidencia. El círculo se había cerrado. ■

A PARTIR DE HOY

Rodalies vuelve a la normalidad tras los robos de cobre

EL PERIÓDICO
Barcelona

Después del grotesco episodio de robo de cobre de la catenaria en la estación de Montcada Bifurcació que hace un mes acabó causando severos daños en buena parte de la red ferroviaria catalana, la pesadilla que han tenido que padecer miles de los pasajeros habituales de Rodalies, principalmente del Vallès Oriental y Osona, puede haber quedado al menos momentáneamente concluida.

El pasado sábado se dieron por finalizados los trabajos de reparación del punto de control de Montcada Bifurcació de la red de Rodalies, el punto más dañado por el robo de cable el 12 de mayo, el día de las elecciones catalanas. Ayer se pudieron realizar con normalidad las pruebas de circulación sin pasajeros y, según declara Renfe, acabaron con un resultado favorable. Tras el éxito de estas pruebas, se espera que a partir de hoy se pueda recuperar la funcionalidad de todas las instalaciones afectadas y se normalizará la circulación de las líneas R3, R4 y R7 de Rodalies tras más de un mes desde la severa incidencia que ha afectado a miles de pasajeros.

120 trabajadores

Según afirma la operadora, las comprobaciones realizadas el pasado fin de semana eran necesarias, ya que algunos tramos no se habían utilizado desde el pasado 12 de mayo, como es el caso del R3 y las vías que dan acceso a la Base de Mantenimiento de Montcada. También era necesario comprobar el buen funcionamiento de las instalaciones reparadas.

Los trabajos de reparación han involucrado a 120 profesionales de Adif y empresas especializadas en señalización y han supuesto un desembolse de 6,3 millones de euros. La operación ha consistido en la verificación de 45.000 metros de cables de instalaciones, la sustitución de 2.000 metros de cable quemado y la sustitución de todos los elementos de seguridad y energía del centro de control de Montcada, así como de los trayectos colaterales. ■

EN CATALUNYA

Los Mossos alertan de que el traslado de ciertos trámites por vía telemática está aumentando las estafas viarias como la atribución de multas de otros.

Crecen los fraudes por los cambios de nombre de vehículos

GERMÁN GONZÁLEZ
Barcelona

Desde 2009, la Dirección General de Tráfico (DGT) y el Consejo General de los Colegios de Gestores Administrativos tienen un acuerdo para que las gestorías puedan presentar de forma electrónica procedimientos administrativos relacionados con vehículos. Pero este acuerdo que debería agilizar el plazo de resolución de los expedientes y permitir una mayor eficacia también ha comportado un aumento exponencial del fraude en este tipo de trámites, según han advertido los Mossos d'Esquadra.

El sargento Rafael Aguilar, del Grupo de Investigación y Documentación de la División de Investigación Viaria de la policía catalana, explica que antes cuando alguien iba a la Jefatura de Tráfico a realizar cualquier trámite, si le faltaba un documento debía volver otro día. Ahora este servicio se ha externalizado a las gestorías y los agentes han detectado que algunas de ellas, por dejadez de funciones o imprudencia, no comprueban bien estos documentos o no cumplen la norma que obliga a tener el DNI del comprador y a que este esté presente y firmen la transmisión.

El Periódico



Centro de control del Servei Català de Trànsit.

Uno de los últimos casos sobre este posible fraude investigado por los Mossos se produjo el pasado enero cuando el Servei Català de Trànsit les informó de que una persona denunciaba que alguien había puesto cuatro vehículos a su nombre sin su autorización y que había recibido varias denuncias por infracciones de tráfico que él no había cometido. Los agentes descubrieron que el denunciante tenía a su nombre 17 vehículos e incluso había sido investigado, ya que algunos de los coches bajo su titularidad habían sido utilizados para cometer robos.

Tras analizar los expedientes en los que aparecía la víctima, los Mossos denunciaron a 12 gestores y tres trabajadores de gestorías por delitos de falsedad documental. También detuvieron a tres hombres como responsables de solicitar en nombre de la víctima y sin su consentimiento la transferencia de los vehículos. ■

ANUNCIOS OFICIALES

Ajuntament de Manresa

ANUNCI

Carles Garcia i Estany, tinent d'alcalde i Regidor delegat d'Urbanisme i Mobilitat de l'Ajuntament de Manresa, per a coneixement general i als efectes oportuns, faig públic el següent:

El dia 11 de juny de 2024 la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Manresa va aprovar el dictamen que, en la seva part dispositiva, diu el següent:

"1r. APROVAR INICIALMENT el projecte de reparcel·lació polígon d'actuació urbanística de millora urbana puntual "PAUm 018 SBA1 Sant Bartomeu 1" de Manresa, de conformitat amb allò que disposa l'article 119 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme, tenint en compte que en virtut del que estableix l'article 125.5 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, caldrà supeditar l'aprovació definitiva del projecte de reparcel·lació a l'aprovació prèvia o simultània del projecte d'urbanització corresponent.

2n. EXPOSAR AL PÚBLIC el Projecte aprovat en l'apartat anterior, durant el termini d'UN MES, a comptar des del dia hàbil següent al de la darrera publicació amb el corresponent anunci en el Butlletí Oficial de la Província i en un dels diaris de més divulgació, de conformitat amb l'article 23.b) del Reglament de la Llei d'Urbanisme. Publicar-ho també en el tauler d'edictes d'aquest Ajuntament i per mitjans telemàtics.

3r. CONCEDIR AUDIÈNCIA als interessats en aquesta actuació urbanística, segons la relació que consta en el Projecte de reparcel·lació, dins el termini d'exposició pública, i mitjançant citació personal, d'acord amb l'article 119.2 del Text refós de la Llei d'Urbanisme.

4t. REQUERIR als propietaris i titulars de drets afectats per la dita reparcel·lació perquè durant el tràmit d'audiència, d'acord amb l'article 98.3 DE LA LLEI 7/2022 DE 8 D'ABRIL DE RESIDUS I SÒLS CONTAMINATS PER UNA ECONOMICA CIRCULAR, notifiquin de manera expressa a l'Ajuntament, si s'ha realitzat o no en les finques de la seva propietat alguna activitat potencialment contaminant del sòl, establertes a l'annex I del Reial Decret 9/2005, de 14 de gener, advertint que en cas de no efectuar cap manifestació en aquest sentit s'entendrà que es dona la conformitat al recollit en la memòria del projecte de reparcel·lació, sent d'aplicació, en tot cas, l'establert a l'article 127.3 del RLU i de la normativa mediambiental vigent. La presentació d'aquests documents s'haurà de fer mitjançant instància."

La qual cosa es comunica, tot indicant que aquest acte és de tràmit, no definitiu en via administrativa, i per tant, no és susceptible de recurs, i així sense perjudici que es pugui exercitar el que s'estimi procedent, de conformitat amb el que disposa els articles 40.2 i 45.1 de la llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Les persones obligades a relacionar-se amb l'Administració a través de mitjans electrònics, han de presentar la documentació requerida a través de la seu electrònica de l'Ajuntament www.manresa.cat, d'acord amb l'article 14.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'expedient es podrà examinar presencialment a l'Oficina d'Activitat Econòmica (OAE), situada a la Plaça Major núm. 17, fins el dia 24.06.24 dilluns de 9 a 18h i de dimarts a divendres de 9 a 15h, i a partir del dia 25.06.24 i fins el 15.09.24 de dilluns a divendres de 9 a 14h. Cal demanar cita prèvia al 938782301. També es podrà consultar telemàticament a la pàgina web municipal: www.manresa.cat i a la carpeta ciutadana.

Manresa, 14 de juny de 2024
El Regidor delegat d'Urbanisme i Mobilitat
Carles Garcia i Estany

Ajuntament de Montornès del Vallès

ANUNCI

El Ple de la Corporació en sessió d'11 de juny de 2024, ha aprovat provisionalment la "Modificació Puntual de les Normes Urbanístiques, en clau 14ap, del Pla General d'Ordenació Urbana de Montornès del Vallès, dins de l'àmbit de la unitat d'actuació discontinua, UA 30 - subàmbit 2, Henkel Ibérica - c. de Vallromanes". Maig de 2024, redactat pels serveis tècnics municipals.

Alhora s'han resolt les al·legacions presentades i s'ha acordat elevar l'expedient administratiu a la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'Arc Metropolità de Barcelona, del Departament de Territori i Sostenibilitat per la seva aprovació definitiva.

Montornès del Vallès,
12 de juny de 2024
L'alcalde
José A. Montero Domínguez

Ajuntament de Mataró

Anunci

Expedient: GTM 2024/000019697

Assumpte: Designar a la Societat Municipal PUMSA Administració Actuant en el desenvolupament dels Polígons d'Actuació Urbanística UA-90a i UA-90b,

La Junta de Govern Local de data 10 de juny de 2024 , ha resolt amb el quòrum exigit per la llei, els següents acords.

ACORDS

Primer.- Designar a la Societat Municipal Promocions Urbanístiques de Mataró, S.A. –PUMSA- administració actuant en el desenvolupament de les Unitats d'actuació "UA-90a i UA-90b» de la Modificació puntual del Pla general d'ordenació del sector Carretera de Cirera, del municipi de Mataró, reservant-se l'Ajuntament les competències en la tramitació i aprovació dels corresponents instruments gestió i execució.

Aquesta designa comprendrà específicament les següents actuacions:

- Una primera fase d'execució del planejament avançada per tal de poder dotar de serveis a la parcel·la d'equipament cedida a la Generalitat de Catalunya per a la construcció de l'Hospital d'Atenció Intermèdia (HAI).
- Totes les actuacions necessàries materials i jurídiques per a presentar a l'Ajuntament per a la seva tramitació la proposta de projecte d'urbanització i de reparcel·lació, reservant-se l'Ajuntament les facultats per a la seva aprovació.
- La realització dels estudis necessaris previs per a la tramitació d'aquests instruments de gestió.
- La realització de les gestions urbanístiques necessàries per a l'execució dels instruments de gestió.
- L'obtenció de sòl de cessió obligatòria i gratuïta amb aprofitament urbanístic que s'integrarà a Patrimoni Públic del Sòl.
- L'execució de les obres d'urbanització, fins al seu lliurament a l'Ajuntament per a la seva recepció.

Les quotes urbanístiques seran aprovades per l'Ajuntament, per bé que s'ingressaran directament a PUMSA.

La condició d'administració actuant no comporta la cessió de la titularitat de la competència ni dels elements substantius del seu exercici i és responsabilitat de l'Ajuntament dictar els actes o les resolucions de caràcter juridicoadministratiu que donin suport a l'activitat material i tècnica objecte de l'encomanda.

Segon.- Assignar a PUMSA el sòl procedent del 10% de l'aprofitament de cessió obligatòria i gratuïta d'aquest Sector.

Tercer.- Obrir un període d'informació pública d'un mes prèvia publicació d'edictes en el Butlletí Oficial de la Província, en un dels diaris de més divulgació a Catalunya, al tauler d'edictes electrònic i a l'espai web municipal.

Quart.- Notificar els presents acords a PUMSA i al Servei de Llicències d'Obres i Activitats, als efectes escaients.

Per aquest motiu s'inicia un període d'informació pública d'un mes, des del dia següent al de la publicació del present anunci al BOP, a fi que es pugui aportar per qui interessi suggeriments o al·legacions.

La publicació íntegra de l'acord, es pot consultar a www.mataro.cat, a l'apartat Seu electrònica al taulell d'edictes durant el seu període d'exposició. I a la següent pàgina:

https://www.mataro.cat/ca/temes/urbanisme/el-planejament-urbanistic/planejament-en-periode-dexposicio-publica

Mataró,
13 de juny de 2024
La regidora delegada de Planificació Territorial (Urbanisme)

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat

ANUNCI

X116/2024/000007

Per decret número AP54240357 de data 11 de juny de 2024 es considera aprovat definitivament el Projecte d'obra municipal ordinària (POMO) d'instal·lació solar fotovoltaica d'autoconsum col·lectiu a la pèrgola de Plaça Catalunya, que va ser aprovat inicialment mitjançant acord de Junta de Govern Local de data 10 d'abril de 2024.

Sant Boi de Llobregat,
13 de juny de 2024
La tinenta d'alcaldia
de l'Àrea d'actuació
d'Aliances i Govern Intern,
Salut González Martín

Ajuntament de Cornellà de Llobregat

EDICTE

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat, en sessió de data 17 de maig de 2024 va aprovar inicialment el "Projecte d'Urbanització de l'àmbit Polígon Can Roses Esquerra – Equipaments."

Sotmetre a informació pública l'esmentat projecte i donar audiència a les persones que consten com a interessades en la memòria de l'expedient i aquells altres que hagin acreditat la referida condició, per termini d'un mes mitjançant la publicació d'anunci al Butlletí Oficial de la Província (BOPB), al tauler d'anuncis municipal, a la web municipal i a un dels diaris de major difusió de la Província.

A partir de la seva publicació en el Butlletí Oficial de la Província, a més de telemàticament, la documentació integrant de l'expedient administratiu es podrà consultar presencialment de dilluns a divendres laborables, en horari de 9'30 a 13'30 hores, (cita prèvia) a les dependències d'Urbanisme de l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat, al carrer Racó d'Enric Mora i Gosch, s/n (Edifici de la Rectoria) 08940 Cornellà de Llobregat.

Notificar l'acord a les empreses de subministraments de serveis que consten com a afectats, per tal que en el termini d'un mes es pronunciïn sobre el projecte.

Notificar el present acord als interessats pel seu coneixement i efectes.

Cornellà de Llobregat,
7 de juny de 2024
L'Alcalde, per delegació de firma segons Decret núm. 3121/2023, de 22/06/2023.
La Cap Jurídica i Administrativa de Política Territorial i Sostenibilitat,
Sig.: Ana Gayoso Díaz"

LA RELIGIÓN EN LA ESCUELA

Los expertos coinciden en que «el desconocimiento sobre el hecho religioso es inmenso» y ello supone un peligro para la convivencia ya que da pie a muchos «prejuicios y miedos».

El 74% de los catalanes, a favor de una asignatura de cultura religiosa

HELENA LÓPEZ
Barcelona

La pregunta es directa –«¿Está a favor o en contra de que el sistema educativo incorpore una nueva materia en la que se forme al conjunto del alumnado sobre las diversas religiones del mundo?»– y la respuesta, concluyente. El 74% de los catalanes se posiciona a favor. Un 40%, «totalmente a favor», y un 34%, «más bien a favor». Así lo refleja el *Barómetro sobre la religiosidad y sobre la gestión de su diversidad 2023*, realizado por el Centre d'Estudios d'Opinió (CEO), y cuyos datos se están analizando para sacar conclusiones y plantear propuestas.

El sondeo recoge también el poco conocimiento que la sociedad catalana admite tener sobre las distintas creencias religiosas. En una escala del cero al diez, donde cero es «ningún conocimiento» y el diez, «mucho conocimiento», ocho de cada diez encuestados manifiesta tener un conocimiento igual o superior al cinco en relación con el catolicismo, mientras que en cuanto al resto de confesiones, los que creen tener unos conocimientos que merecen el aprobado se sitúan por debajo del 40%.

Una vez vista esa fotografía... ¿Cuál es el papel que debería tener la religión en la escuela catalana, donde un 24% de alumnado es de origen diverso? Según la Estadística de la Educación en Catalunya –que recoge la información tanto de las escuelas públicas como de las privadas y concertadas–, el curso pasado (el último del que hay datos estadísticos), en Primaria, estudian Religión católica 132.691 alumnos de los 457.503 matriculados (un 29% del total) muy por delante de la evangélica (con 419 estudiantes, un 1,9%) la islámica, con 277 estudiantes (0,06%) y judía, con 124 estudiantes (0,03%).

Zowy Voeten



Alumnos de 3º de la ESO de un instituto de Sant Martí que han realizado un proyecto de diversidad religiosa.

Dificultades académicas

El sociólogo Víctor Albert-Blanco, investigador posdoctoral en el Isor (Investigacions en Sociologia de la Religió) de la UAB, pone contexto y empieza citando la Constitución. El artículo 27.3 señala que «los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones».

Años más tarde, en 1992, en un contexto de apertura de España, con la Expo de Sevilla, las Olimpiadas en Barcelona y con la entrada a la Unión Europa (en 1986), todavía reciente, en el ámbito de la religión se firmaron unos acuerdos con rango de ley que se concibieron como un acto de restitución a las religiones históricamente perseguidas y una manera de reconocer el pluralismo y la libertad religiosa en democracia. En ellos se establecen una serie de derechos para que las «minorías de notorio arraigo» –protestantes, judías y musulmanas–, siguiendo con el citado artículo 27.3, pudieran elegir esas religiones en las escuelas públicas, «si hay familias que lo piden».

Es decir, hace más de 30 años. Entonces., ¿por qué son tan minoritarias esas «minorías de notorio arraigo» en la escuela pública catalana? «La demanda no se ha ido estructurando hasta hace muy poco, y es muy dispersa; y para que se haga tienen que haber un mínimo de alumnos», responde el pedagogo Carles Armengol, director general de Afers Religiosos de la Generalitat, quien añade otro factor: la dificultad de encontrar profesorado. Para impartir clase de Religión en un colegio público, además de los conocimientos sobre la materia, se debe tener el grado de Magisterio en primaria o un grado y el máster en secundaria.

Plan piloto

Tanto Albert-Blanco como Armengol coinciden en un tercer elemento, clave para entender la situación: el desconocimiento de ese derecho. «A medida que las comunidades se han ido organizando han tomado conciencia y han empezado a articular la demanda. De ahí nació el plan piloto de materia de Religión islámica del Departament d'Educació, que empezó el curso 20-21 y se ha ido renovando año tras año», explica Armengol. Un plan implantado en cuatro escuelas y cuatro institutos ubicados en el Baix Llobregat, Girona, Penedès y Barcelona y que ha hecho que esta asignatura pasaran de estudiarla 118 alumnos en el curso 18-19 a los 277 del curso 22-23.

> **El curso pasado el 29% de los alumnos de Primaria cursaron religión católica**

Ambos expertos añaden otra cuestión: las reticencias de gran parte de la comunidad educativa. «El tratamiento del hecho religioso en la escuela es algo que está mal resuelto, –opina Armengol– el desconocimiento sobre el hecho religioso es inmenso y eso es un peligro, porque el desconocimiento no ayuda a la convivencia y da pie a los prejuicios y los miedos». Albert-Blanco apunta que hay una «aspiración legítima a construir una escuela laica», pero, mientras esa situación no se dé, esas minorías tienen que tener los mismos derechos. «Los católicos si lo piden lo tienen, y saben cómo pedirlo y lo hacen, y las minorías, en cambio, no», subraya el sociólogo. ■

LA RELIGIÓN EN LA ESCUELA

Un grupo de alumnos del Besòs se zambullen en una iniciativa sobre diversidad religiosa. «Nos ha servido para aprender a respetarnos», afirman los alumnos que han protagonizado esta actividad.

Ponerse en los pies del otro

H. L.
Barcelona

Hamza resume en una frase el objetivo (cumplido) de la iniciativa. «Ha servido para que, en vez de burlarnos, nos pongamos en los pies del otro», dice. Lo hace, micro en mano, desde el escenario del auditorio del Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Barcelona), lleno de adolescentes como él. Frente a sus compañeros de clase y experiencia. Chavales como Jerich, Samantha, Lesly y Mery. Alumnos, todos, de tercero de ESO del Sagrat Cor Besòs, escuela en la que, por segundo año consecutivo, se ha llevado a cabo el servicio comunitario *Descobreix la diversitat de creences al teu entorn*, un proyecto que les ha servido para visitar los centros de culto de las distintas religiones que conviven en el barrio y entrevistarse con sus referentes.

Es lunes por la mañana, llueve, quedan poquísimos días para que termine el curso, y, lo más importante, aunque tienen 14 y 15 años, aguantan las dos horas de acto de cierre de *Trenquem els prejudicis* –apellido del proyecto– portándose notablemente bien. No solo se sienten interpelados; son protagonistas.

Según los últimos datos del padrón, en Barcelona conviven personas de 177 nacionalidades, muchas de ellas presentes en esta escuela de la calle Lluís Borrassà, en el margen norte de la ciudad, allá donde se funde con La Mina.

Trabajo de grupo

Al lado de Hamza, la otra alumna sobre el escenario representando al grupo es Luisa Heredia, quien añade que este servicio comunitario «les ha llevado mucho tiempo» y les ha servido «para hacerse más fuertes como grupo». «Nos ha ayudado a conocernos, reconocernos y respetarnos», prosigue.

Tras la presentación de un vídeo resumen del proyecto y de una mesa redonda, inician un juego de grupo para demostrar cuánto saben de cada religión. «¿Lo hemos hecho todo bien? ¡Vamos!», exclama satisfecho un niño después de acertar las preguntas de quién cree en la reencarnación, para quién es importante ir a la Meca o quién no cree en ningún Dios. En el turno abierto de palabra, Hugo cuenta que le ha gustado conocer «a los pastores de todas las comunidades, saber a quién rezaban, cuál era su libro sagrado».

Zowy Voeten


Un alumno participa en la presentación de resultados de la actividad.

Robert Hernández, técnico de interculturalidad del Besòs-Maresme, comparte escenario con Hamza y Luisa y les plantea una propuesta interesante: ahora que ya han conocido los espacios de culto, les invita a que sigan visitando otros espacios de encuentro de barrio, como las pistas de críquet del CEM Francesc Abad, en la misma calle que su escuela. Unas pistas únicas en Catalunya, subraya, donde chicas de origen paquistaní (pero no solo) del barrio juegan a críquet. «Son totalmente gratuitas», añade el técnico con el deseo de que este servicio comunitario sea el inicio de algo más.

El reto de la pública

Lorena Spinola, técnica de educación de la Oficina d'Afers Religiosos del Ayuntamiento de Barcelona, apunta que el origen de este servicio comunitario es una maleta viajera con materiales sobre diversidad religiosa (en la que se inspira el juego final del acto), que tienen a disposición de los colegios desde 2018. Muy satisfecha y agradecida del trabajo hecho en el Sagrat Cor Besòs, Spinola señala que el reto ahora es poder implantar este servicio en otras escuelas.

Un proyecto acerca a los niños a centros de culto de todas las religiones que hay en su barrio

«Nos interesa cualquier escuela, y el reto es llegar a los institutos públicos», indica. «La escuela concertada tiene una sensibilidad especial a la diversidad religiosa, pero en los institutos públicos no suele haber voluntad en el claustro. Hay interés en tratar la diversidad cultural, pero la palabra *religión* genera un cierto rechazo en la escuela laica», prosigue Spinola.

Ella entiende que es muy necesario romper ese tabú, porque la diversidad religiosa tiene mucho que ver con la diversidad cultural. «Van de la mano», insiste, concluyendo que el camino a seguir debe ser formar a los profesores para hacerles perder el miedo a hablar del hecho religioso. ■

NECROLÓGICAS

SANCHO DE ÁVILA. María Giménez García, 98 años, a las 11:10 horas; Pilar Fernández Rodríguez, 79 años, a las 9:25 horas; Fortunato Sanz Aguado, 90 años, a las 9:10 horas; Pau Sahun García, 89 años, a las 15:00 horas.

LES CORTS. Pilar Calvo Bayo, 94 años, a las 10:30 horas; Angelines García González, 72 años, a las 15:00 horas; Dolors Dulcet Ricart, 97 años, a las 10:00 horas; Consuelo Garcés Solanas, 92 años, a las 9:15 horas; Marc Pey Bernad, 53 años, a las 11:30 horas; Josefina Coma Vilaplana, 102 años, a las 13:00 horas; Manuel Martínez Álvarez, 86 años, a las 11:00 horas.

Lista facilitada por Serveis Funeraris de Barcelona. Más información, en el 900.231.132.

UNA AUTORA FUNDAMENTAL

Una novela de Jasmina Barrera y los estudios de Patricia Rosas Lopátegui hacen justicia a una de las grandes autoras mexicanas perseguida por sus fantasmas, su exmarido Octavio Paz y los vaivenes políticos.

Elena Garro, voz del realismo mágico

ELENA HEVIA
Barcelona

Elena Garro. ¿Quién era? ¿La loca que amargó la vida a su marido, el todopoderoso Octavio Paz? ¿La amante de los gatos a los que adoptaba en cantidades ingentes? ¿La espía del PRI mexicano? ¿La defensora de los campesinos y a la vez traidora a la causa de la izquierda? ¿La autora que denunció a sus compañeros intelectuales en el 68 mexicano? ¿La mujer que se autosaboteaba constantemente? Todo eso forma parte de la leyenda negra de Garro (Puebla, México, 1916 – Cuernavaca, 1998), una de las grandes escritoras mexicanas cuya consideración está pasando de ser objeto de un culto fiel a situarse en el centro del canon de la literatura de su país. De que sus libros apenas se encontrasen en las librerías de México (aquí tampoco hemos tenido suerte) a bautizar una calle de su capital.

La escritora forma parte de ese grupo de escritoras que merecieron tener un lugar en el *boom* donde apenas cabían cuatro o cinco hombres blancos y heterosexuales, henchidos de orgullo. Elena Garro fue una de las mejores de ese grupo. Escribió *Los recuerdos del porvenir*, una obra que puede medirse con textos de Juan Rulfo.

Casi tres décadas después de su muerte, el tiempo parece haberla puesto en el lugar que se merece gracias a la consideración de las jóvenes autoras latinoamericanas, esas que hoy forman un nuevo *boom*, y que la han tomado como referente. De ahí que estén proliferado los libros que intentar atrapar su figura contradictoria y elusiva. El último es *La reina de espadas*, de Jasmina Barrera (Lumen), que huye de la biografía convencional para retratarla a través de una mirada personal y literaria que se vale incluso de tiradas de cartas del tarot –Garro no hacía nada sin consultar primero esa baraja– para aproximarse a ella.

Escritora versus personaje

Su vida extraordinaria y su carácter decidido y deslenguado –en un país machista donde, sin embargo, no han andado sobrados de mujeres guerreras y excéntricas– ha llegado incluso a opacar su obra literaria en favor de lo novelesco del personaje. No es fácil tomarle las medidas. No lo ha sido para Barrera que no se encontró con sus libros en los planes de estudios mexicanos de secundaria o en la universidad. Tampoco, para la que es su biógrafa , Patricia Rosas Lopátegui, que ha recogido todos sus documentos, artículos, correspondencia en varios volúmenes (libros que deberían tener acogida en las librerías españolas) y que la trató personalmente en sus últimos años.

En el 2016, cuando se cumplía el centenario del nacimiento de la escritora, una desgraciada faja de una editorial española la presentaba así: «Mujer de Octavio Paz, amante de Bioy Casares, inspiradora de García Márquez y admirada por Borges». La frase levantó ampollas por su machismo implícito, pero en puridad no se puede tener una idea completa de Garro si no se acude al infierno de su matrimonio, un infierno que arrastraron durante sus 20 años de convivencia y que se mantuvo tras su separación en 1959 a lo largo de 40 años más.

«Yo vivo contra él, estudié contra él, tuve amantes contra él, escribí contra él y defendí indios contra él. Escribí de política contra él, en fin, todo, todo, todo lo que soy es contra él. En la vida no tienes más que un enemigo y con eso basta. Y mi enemigo es Paz», escribió ella. «Ella es una herida que no se cierra, una llaga, una enfermedad», añadió él tras el divorcio.

Los comienzos de la pareja tienen el perfume de melodrama mexicano. Ella se resiste a aceptar su propuesta de matrimonio y él la amenaza con suicidarse y la manipula, hasta que cede. La noche de bodas, como explicó la hija de ambos, Helena Paz en sus memorias, fue una violación. Octavio Paz enseñó las sabanas ensangrentadas a su madre diciendo: «Ves como sí era virgen».

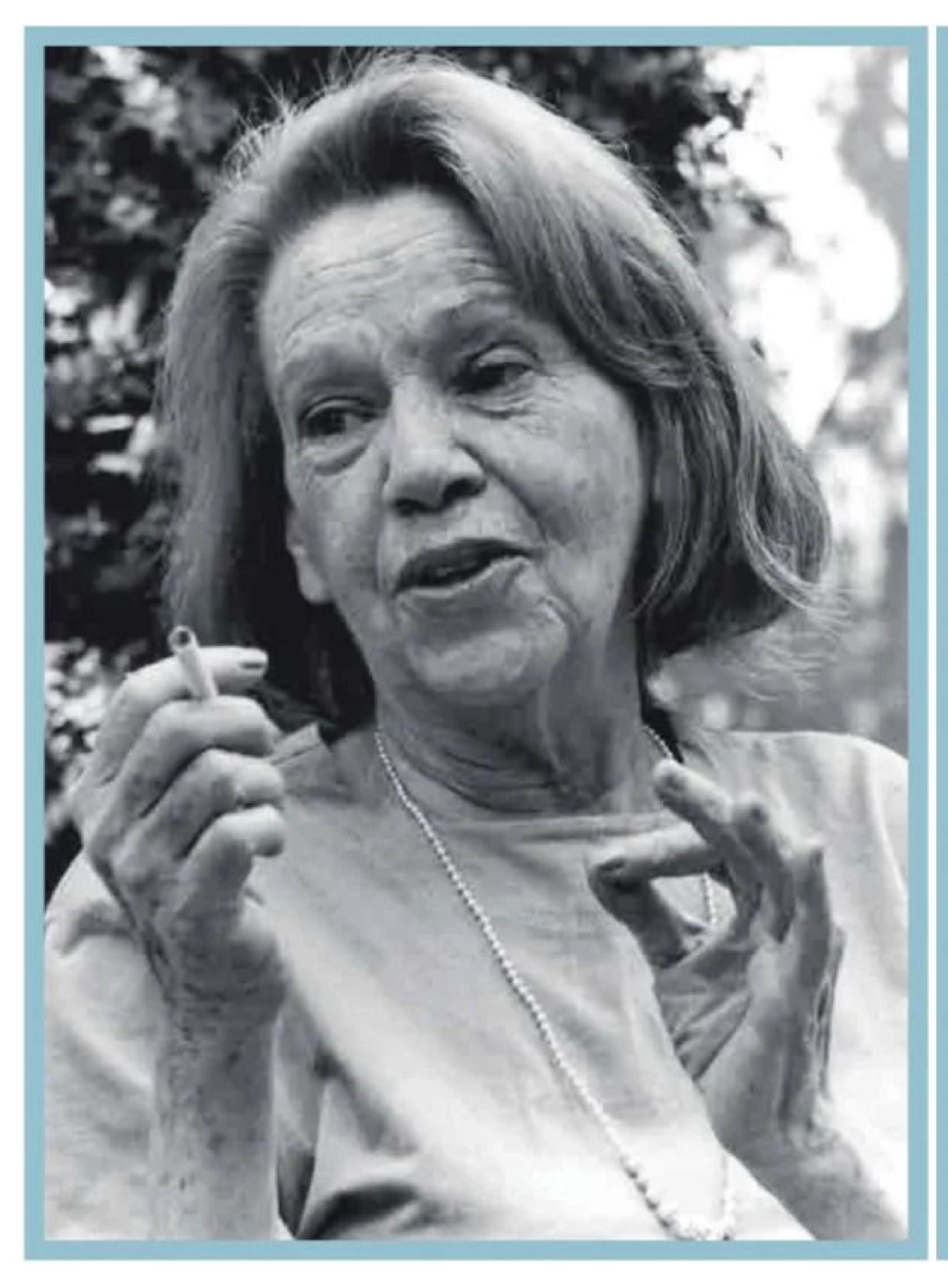
El gran mandarín

Junto al gran hombre, ella escribe poemas, narrativa , teatro y más tarde guiones de cine. Escribe incansable hasta su último día, pero él le prohíbe publicar. Aquí hay que explicar lo que significó Octavio Paz en México a partir de los años 40. Era un mandarín, el sumo pontífice de la cultura mexicana siempre ligada al poder del partido institucional. Nada se publicaba si él no daba el visto bueno. Para que aparecieran *Los recuerdos del porvenir*, una novela escrita en 1953 tuvo que pasar una década. Fue Paz el que apoyó finalmente la publicación para agradecerle a su ex un puntual acto de generosidad.

Su obra influyó en libros como 'Cien años de soledad' y sus mariposas amarillas

«Garro era una mujer excéntrica, divertida, con ganas de vivir y de crear pero le tocó vivir un tiempo donde todavía los valores de la sumisión y la fidelidad femenina estaban muy presentes. Como mujer burguesa estaba bien tratada y se movía en un ambiente en el que las costumbres empezaban a cambiar pero a la vez se mantenían muchos atavismos que no la dejaban liberarse», explica Barrera.

Lopátegui no está de acuerdo con esa imagen de mujer delirante y neurótica que, asegura, Paz acuñó para su ex. «Hay mucha manipulación a su alrededor. Yo la visité en 1997 y varias veces al año siguiente, el de su muerte, y desde luego estaba muy lúcida. La prensa fue responsable de sus contradicciones porque en las entrevistas la instigaban para que hablara mal de su exmarido, ella luego se desdecía porque necesitaba que Paz le pasara la asignación económica». También recuerda cómo ya en los últimos años, cuando ella apareció en el canal 40 de la televisión mexicana, y le preguntaron en un directo por sus experiencias en Europa cuando conoció a Picasso, André Breton o Aldous Huxley, Octavio Paz llamó para que se le yera durante el programa un escrito desmintiendo todo lo que ella estaba diciendo. «El que los cono-





cí fui yo, apostillaba el autor de *Piedra de sol*.

En su libro Barrera no ha querido dejar a un lado las oscuridades y las imprudencias de Garro, defensora de los derechos de los indios ataviada con ropa de marca y joyas, o sus muchas fabulaciones. «A veces es indefendible. Sin embargo, hay otros rasgos de su personalidad que me generan empatía, como su sentido del humor o su extraña generosidad, y por supuesto, su legado».

La leyenda negra

Hay un antes y un después en la biografía de Garro y no es exactamente su divorcio de Paz en 1959 (un divorcio exprés en Ciudad Juárez en el que ella estuvo ausente porque no se le informó). Su nombre quedó vinculado tristemente a la los hechos de Tlatelolco de 1968 cuando los vientos revolucionarios parisinos alcanzaron a la capital mexicana y dejaron muertos –entre 40 y 400– en la plaza de las Tres Culturas de la capital masacrados por el presidente Gustavo Díaz Ordaz.

Ella, que se había destacado como periodista especialmente activista en la defensa de las comunidades indígenas campesinas, empezó a mostrar su desconfianza frente a las revueltas estudiantiles, un movimiento que consideraba artificial. Un diario afín al gobierno, *El Universal*, aseguró que había denunciado a 500 intelectuales, entre ellos colegas como Carlos Fuentes, Leonora Carrington, Rosario Castellanos, Max Aub y Luis Villoro. La fama de traidora la persiguió.

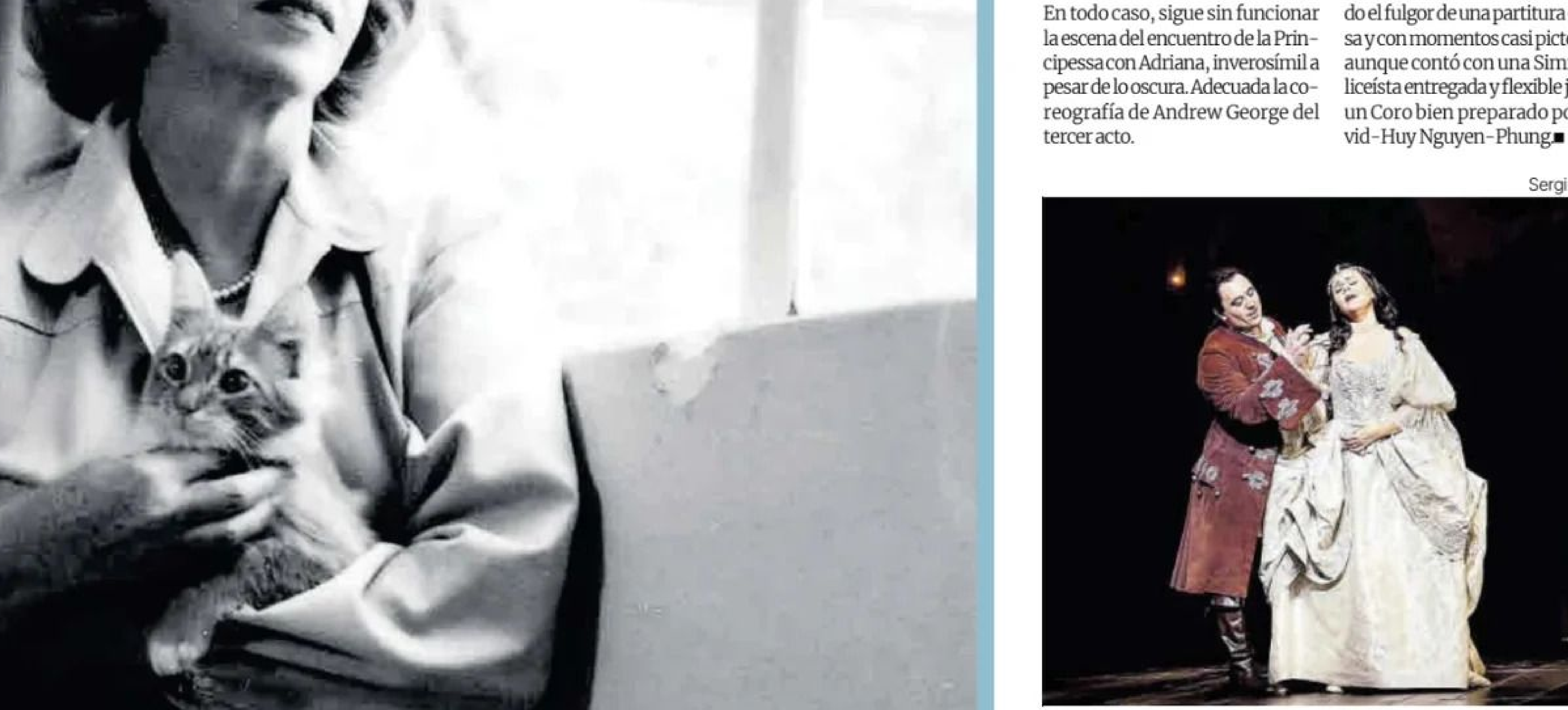
«Pero no fue así, ella siempre lo negó. Hay que tener en cuenta que el movimiento estudiantil no era clandestino, los que se adherían firmaban abiertamente y esos nombres ya obraban en poder de la Dirección Federal de Seguridad», puntualiza Lopátegui. A Garro le obligan a callar y ella lo hace muerta de miedo después de que un año más tarde una bomba en un avión comercial matase a 70 pasajeros

En esta novela apasionada que es la vida de la autora hay también espacio para dos puntualizaciones más. En la época en la que Octavio Paz se negaba a que su esposa publicase, el escritor compartió la lectura del mecanoscrito de *Recuerdos del Porvenir* con su círculo de amigos, entre ellos Gabriel García Márquez y, sabido eso, hoy no es poca la deuda que *Cien años de soledad* tiene con la novela de Garro, mariposas amarillas incluidas. También puede percibirse que la idea central de *El ángel exterminador* procede de esta misma novela. Buñuel quiso adaptarla pero al final nunca reconoció la semilla de su obra maestra.

«Creo que este es el momento –sostiene Barrera– para que se la celebre en toda su complejidad e importancia. Quizá el tiempo de Elena Garro está todavía por llegar». ■

El Periódico

Octavio Paz, autor de obras como 'Piedra de Sol', mantuvo una convulsa relación sentimental con la autora durante décadas.



El Periódico



CRÍTICA
PABLO MELÉNDEZ-HADDAD

Una aplaudida 'Adriana' liceísta

'Adriana Lecouvreur', de Cilea

Gran Teatre del Liceu (16/6/24)

Tras su estreno liceísta en 2012, regresó al Gran Teatre el espléndido montaje de *Adriana Lecouvreur* del director de escena David McVicar, cuya primera función estuvo dedicada a la soprano Jodie Devos, fallecida ayer con tan solo 35 años; la joven cantante belga tenía que haber debutado en *Un ballo in maschera* de febrero pasado.

La propuesta escénica de la ópera de Cilea, prodigio de pasión teatral, utiliza elementos tradicionales y del metateatro para explicar esta historia de amor, celos y desencuentros gracias a un planteamiento inteligente y a una dirección de actores de lujo, revivida por Justin Way, todo ello en un espacio poético muy conseguido por la escenografía de Charles Edwards, el vestuario de Brigitte Reiffenstuel y la iluminación de Adam Silverman. En todo caso, sigue sin funcionar la escena del encuentro de la Principessa con Adriana, inverosímil a pesar de lo oscura. Adecuada la coreografía de Andrew George del tercer acto.

Esta es una ópera para un gran director de música teatral, ya que la tensión que emana de esta partitura plagada de colores es fundamental para dar ritmo a lo que sucede en el escenario. Y, claro, la obra exige también grandes voces lideradas por una soprano de agudos tan poderosos como sus graves, proyección considerable y un dominio absoluto de la expresividad al representar a una mujer enamorada y en apuros; una mezzo inmensa, de voz voluminosa y graves rotundos, y un tenor de línea elegante y dramáticamente efectivo. Este último ingrediente fue el único que pudo disfrutarse en plenitud gracias a un Freddie de Tommaso espectacular, con todo lo que debe poseer un gran Maurizio, sobre todo vocalmente.

Su Adriana, defendida por Aleksandra Kurzak, cantó bien y aplicó prodigiosos reguladores, pero su dicción algo nublada y sus graves discretos faltaron para acabar de delinear un personaje que debe alcanzar cotas excepcionales; su última escena, en todo caso, fue perfecta. Daniela Barcellona, anunciada enferma, es una excelente cantante, pero su Principessa no pasó de correcta ya que el rol requiere de inflexiones que la obligaban a forzar, y no siempre con éxito. A ellos se unió el devoto y fiel Michonnet de un sobrio Ambrogio Maestri, con algún agudo extremo inestable. De entre el amplio comprimariado no se puede dejar de citar la excelente labor de Carlos Daza como Quinault, de Marc Sala en el papel de Poisson y de Anaïs Masllorens como M. Dangeville.

La dirección musical de Patrick Summers no alcanzó a brindar todo el fulgor de una partitura excelsa y con momentos casi pictóricos, aunque contó con una Simfònica liceísta entregada y flexible junto a un Coro bien preparado por David-Huy Nguyen-Phung. ■



Sergi Panizo

De Tommaso y Kurzak, en la escena del Liceu con 'Adriana'.

La caja de resonancia

Ni astro decadente ni mesías en la cúspide de sus días: es absurdo decir que Bruce está en el mejor momento de su carrera, pero resulta prodigioso que siga estirando con entusiasmo el rito del rock'n'roll a los 74.

Bruce Springsteen: ¿sigue habiendo para tanto?



Jordi Bianciotto

Vuelve Bruce Springsteen a Barcelona esta semana y la célebre polarización sociopolítica se manifiesta también ante su figura. Para unos es el pesado y el decadente que no entrega un álbum memorable desde hace décadas. Entre sus admiradores prolifera el elogio hiperbólico: se habla incluso de un Bruce en su mejor momento tras los *shows* de estos días en Madrid.

A ver, cuesta dar crédito a esto último teniendo en mente, por ejemplo, el eco de la era *Born to run* (1975) o de la gira *Darkness of the edge of town* (1978), por no hablar de aquel fogoso debut barcelonés en 1981 (que, lo confieso, me perdí a mis tontorrones 16 años). Ni artista en liquidación, ni mesías en la cúspide de sus días. Parece que hoy en día todo te invite a acomodarte en un extremo u otro, ya sea al respecto de Bruce o de cualquier otra cosa.

Contra lo que muchas veces se percibe, muchos seguidores *hardcore* resultan ser exigentes y manejan desde hace un tiempo una sombra de insatisfacción flotante que no les impide seguir a Springsteen allá donde vaya para, acto seguido, criticar lo que haga falta. Pueden enfurecerse por el precio de las entradas o porque los conciertos son más previsibles que antes, pero ahí siguen, fieles y analíticos a la vez.

Respecto a estos bolos en el Metropolitano, me hablan de un Bruce en dos tiempos: una primera parte del concierto salpicada por sorpresas, algunas de ellas algo desconcertantes (la versión de *Rockin' all over the world*, de John Fogerty, es propia de la farra final y saltó el miércoles a medio set; *Something in the night*, rarísima apertura del viernes, es un *deep cut* más propio de las profundidades de la noche), y un segundo bloque que es todo lo contrario, demasiado guionizado y parecido a 2023. Hablo de ello con mi amiga, reconocida *springsteenófila*, Mar Cortés, que tras verlo en Madrid subraya las «ganas de gustar» que le ve a nuestro hombre.

Bueno, tratemos de situar las cosas. Dar entusiastas conciertos de rock de tres horas a los 74 no representa un valor artístico en sí mismo, pero es un acto emocionante. Hace años habríamos imaginado que Springsteen, a esa edad, andaría como mucho ofreciendo recitales acústicos, y ahí está, estirando el rito del rock'n'roll hasta más allá de lo que creíamos transitable. Dudo que pueda estar en su mejor momento, pero nos atrapa otra cosa, ese pulso con la vida, el halo de esperanza a través del túnel. No hace falta mitificarlo más de lo que ya está. Pero sobran los motivos para seguir celebrándolo. ■

EL DISCO DE LA SEMANA

Charli XCX alcanza la cima de su producción con 'brat', un enorme canto a la fiesta y a los sonidos electro que llega en el momento justo: un tiempo en el que también necesitamos el hedonismo.

Neón, 'tecktonik' y llorar en el baño

'brat'
Charli XCX
Atlantic Records
Pop-electónica ★★★★



Cuando en 2018 murió Avicii, el *dj* sueco que nos hizo bailar por primera vez a la generación Z, el periodista Young Vibez escribió en su blog uno de los textos a los que más he vuelto a lo largo de todos estos años. El blog desapareció sin dejar rastro, como todo lo bueno en internet, pero hay una captura de pantalla de ese fragmento que guardo como oro en paño. Hablaba Young Vibez de cómo Avicii representó una espectacular y autodestructiva negación eufórica a la crisis de 2008, cuando «no había #MeToo sino *Project X*, no campañas de concienciación sino colores flúor y desmayos en colinas de festival».

Reminiscencias dosmileras

Que una artista que ha buscado su lugar en todo tipo de tendencias musicales como Charli XCX –desde el synthpop ochentero de *True Romance* y las guitarras de *Sucker* hasta el hiperpop de *Charli*– lo haya encontrado por fin con un disco lleno de reminiscencias dosmileras, firmando su mejor álbum hasta la fecha, no es casual.

Harley Weir



Charli XCX.

Con su portada verde-Shrek, *brat* es un enorme canto a la fiesta y a los sonidos electro con los que Charli (y todos los que somos de su generación) bailó por primera vez como si no hubiera mañana, que llega en el momento justo: un tiempo en el que también necesitamos huir hacia el hedonismo. Puedo oír a Daft Punk en el house espacial de *Talk talk* (que no es otro que el del *one hit wonder* de Modjo), a Kesha en la cadencia popera de *Rewind*, al electro dosmilero de Boys Noize en los sintes acelerados de una de las joyas del disco, *Von dutch*. Si saliera ahora una *Project X, Parte 2*, estoy segura de que *Mean Girls*, canto al puro hedonismo al ritmo de bajos saturados al límite, sería parte de su banda sonora.

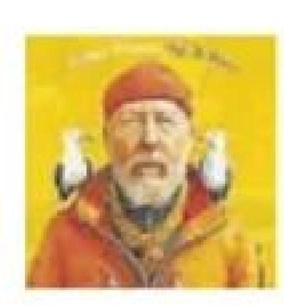
Pero no estamos en 2008. La película taquillera del año no ha sido *Project X* sino *Barbie*. La heterosexualidad de Vodka Red-Bull y abusos sexuales en las fiestas ha dejado paso a expresiones de género tan fluidas como diversas y a *puntos lila* en todas las fiestas. Las resacas, ahora, pesan más. Y, entre el humo de discoteca y las luces de neón, Charli XCX nos deja entrever su vulnerabilidad. Sus miedos, sus grietas.

La *party girl* que un segundo está pensando en drogarse en el baño y, al siguiente, en tener un bebé (*I think about it all the time*). A la que la amistad femenina, entre la envidia y la admiración, la confunde (*Girl, so confusing*), que llora la pérdida de su amiga SOPHIE en *So I*. Que, frente al *Everyhting is embarassing* de Sky Ferreira, diva decadente del Tumblr de 2012, reivindica en una de las mejores canciones de su carrera que *Everything is so romantic*. Acompañada de sus fieles escuderos a la producción (A. G. Cook, Easyfun) pero también de nuevos adeptos como El Guincho, la británica nos regala un disco que será histórico, si no lo es ya. ■

Patri Di Filippo
es periodista

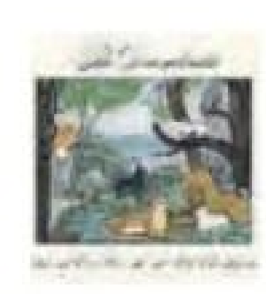
Otras novedades

'Ship to shore'
Richard Thompson
New West
Folk-rock ★★★★



El cofundador de Fairport Convention demuestra que la madurez no tiene por qué tender al baladismo. Álbum vibrante, con grosor instrumental (apabullantes guitarras), en el que bajo un reclamo marinero desliza canciones hiperrealistas que cargan con pesos antiguos en torno a la guerra, el amor moribundo, el desgaste de los materiales, cruzando con maestría country, skiffle o el cabarete. **J. B.**

'As it ever was, so it will be again'
The Decemberists/YABB
Folk-rock ★★★★



El título no miente. Después de arrancar con lo que parece una brillante reescritura del *Sloop John B* de los Beach Boys (*Burial ground*) y con un gozoso ejercicio de rumba indie (*Oh no!*), el primer elepé del grupo de Portland en seis años vira hacia ese territorio de baladas folk de vocación historiográfica que Colin Meloy domina como nadie para acabar desembocando en la oceánica *Joan in the garden*. **R. TAPOUNET**

'Biopic' en Movistar Plus+

La docuserie sobre Lina Morgan que estrena hoy Movistar Plus+ no esquiva temas espinosos sobre la protagonista de 'La tonta del bote' y 'Hostal Royal Manzanares'.

'Lina', todo sobre la reina de la comedia

MARISA DE DIOS
Barcelona

El Periódico



Lina Morgan , en la película 'La tonta del bote'.

Lina Morgan (1936-2015) fue, durante varias décadas, la reina de la comedia en España. Sus espectáculos teatrales colgaban constantemente los carteles de *No hay entradas*, millones de personas seguían sus *shows* televisados y sus películas llevaban al cine a su legión de fans. Pero es uno de esos personajes cuya prolífica carrera corre el peligro de quedar sepultada por «cuatro *memes*», como alerta Israel del Santo, director de *Lina*, la docuserie de tres episodios que repasa la biografía de la protagonista de *La tonta del bote* y *Vaya par de gemelas* y que Movistar Plus+ estrena hoy.

«Cuando hablas de Lina Morgan, enseguida todo el mundo recuerda sus abrigos de piel, el tema de la herencia y que se compró un teatro. Y nos olvidamos de la artista, cuando es alguien muy a reivindicar en los tiempos actuales», recalca Del Santo, que estuvo al frente del *biopic* de otra *grande* del show *business* en España como Lola Flores, *la Faraona*.

Porque, como destaca el director, Lina comenzó como chica de revista, un competitivo mundo «mangoneado por hombres» en el que su físico no le auguraba una gran carrera. «Era una joven de veintipocos años más bien bajita, de piernas regorditas, carita redonda, no muy guapa, que decide ser *vedette*. No era un gran plan, pero ella tenía algo que no tenían las demás: la capacidad de hacer reír».

Ese elemento distintivo la ayudó a que pasase de ser la chica de la última fila a convertirse, poco a poco, en estrella de los espectáculos de moda en aquella España franquista todavía en blanco y negro. Aunque el camino hasta transformarse en empresaria en 1975, al comprar su propio teatro, tampoco fuera del todo fácil: fue acosada por un productor y hasta le retiraron el carnet de artista.

Ella superó las vicisitudes a base de una dedicación total al trabajo. «Su vida privada era bastante sosa, no era Lola Flores. No tiene un montón de escándalos ni era una mujer de fiestas ni de excentricidades. Su vida era el teatro», subraya el director de *Lina*, que ha imprimido a la docuserie, que se nutre de abundante material de archivo y de testimonios de más de 50 expertos y compañeros, de constantes toques de humor.

Orientación política y sexual

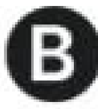
«Quería hacer una serie que le hubiera gustado a Lina y, sobre todo, que fuera divertida, para huir de todo lo que se ha hecho sobre ella, principalmente en los últimos años, que todo han sido dramas, lloriqueos y herencias», se justifica el director.

Esta docuserie producida por Movistar Plus+ en colaboración con 100 Balas (The Mediapro Studio) tampoco esquiva temas espinosos como las orientaciones políticas y sexuales de Lina, por los rumores acerca de si era de derechas o lesbiana. «Pero no lo hacemos desde un punto de vista dañino. De hecho, nos lo tomamos con humor. Si le hubieras preguntado a ella si era de derechas o de izquierdas, seguramente te habría respondido con un chiste». ■



Amigos imaginarios > De John Krasinski. Con Ryan Reynolds y John Krasinski. Apta. Estados Unidos. 2024. Comedia dramática. 104 min.
▶Una niña descubre que puede ver a los amigos imaginarios de todas las personas. Con ese superpoder en sus manos, se embarca en una aventura mágica. Diagonal, Mooby Arenas, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries, Yelmo Westfield La Maquinista.

Arthur > De Simon Cellan Jones. Con Mark Wahlberg y Simu Liu. 7 Años. Estados Unidos. 2024. Aventura. 107 min.
▶Mikael Lindnord es el capitán de un equipo que participa en una carrera de 700 km durante 10 días por las selvas ecuatorianas. Mooby Arenas, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries.



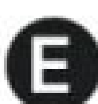
Back to Black > De Sam Taylor-Johnson. Con Marisa Abela y Eddie Marsan. 16 Años. Reino Unido, Estados Unidos, Francia. 2024. Biopic. 122 min.
▶La extraordinaria historia del rápido ascenso a la fama de Amy Winehouse y la creación de su exitoso álbum Back to Black. Diagonal, Mooby Arenas, Mooby Aribau (VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi Park (VOSE).

Bad Boys: Ride or Die > De Adil El Arbi y Bilall Fallah. Con Will Smith y Martin Lawrence. 16 Años. Estados Unidos. 2024. Acción. 115 min.
▶Los carismáticos policías Mike y Marcus afrontan un nuevo caso tras escuchar falsas acusaciones sobre su excapitán y mentor. Diagonal, SOM Multiespai, Mooby Arenas (Cast. y VOSE), Mooby Aribau Cinema (VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque (Cast. y VOSE), Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.

Benedetti, sesenta años con Luz > De Andrés Varela. 7 Años. Uruguay. 2022. Documental. 74 min.
▶Mario Benedetti y Luz López se conocieron en la adolescencia. Él se convirtió en escritor y ella en empleada pública. Verdi, Verdi Park.



Civil War > De Alex Garland. Con Kirsten Dunst y Wagner Moura. 18 Años. Estados Unidos, Reino Unido. 2024. Acción. 109 min.
▶En un futuro cercano donde América está sumida en una cruenta guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos de guerra emprende un trepidante viaje. Mooby Balmes (VOSE), Verdi (VOSE).



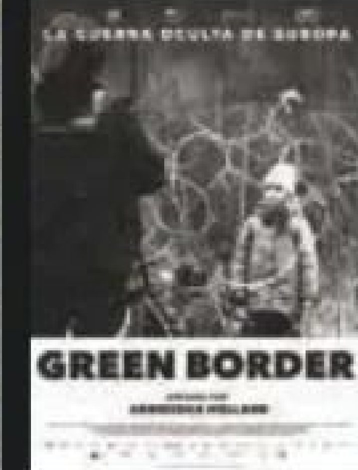
El cielo rojo > De Christian Petzold. Con Thomas Schubert y Paula Beer. 12 Años. Alemania. 2023. Comedia dramática. 102 min.
▶Cuatro jóvenes desconocidos entre ellos, por distintas razones comparten una casa de verano al lado de la playa. Cinema Maldà (VOSE), Cinemes Girona (VOSE), Mooby Aribau (VOSE), Mooby Balmes (VOSE).

El reino del planeta de los simios > De Wes Ball. Con Owen Teague y Freya Allan. 12 Años. Estados Unidos. 2024. Aventura. 145 min.
▶Varias generaciones después del reinado de César, los simios son la especie dominante y los humanos han quedado reducidos a vivir en la sombra. Diagonal, Mooby Arenas, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Verdi Park (VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.

Cartelera | Novedades

Toda la cartelera de cine en cartelera.elperiódico.com







Benedetti, sesenta años con Luz. De Andrés Varela. ★★★
Campeón. De Camiel Schouwenaar. Con Maik Cillekens. ★★★
El cielo rojo. De Christian Petzold. Con Thomas Schubert. ★★★
Eureka. De Lisandro Alonso. Con Viggo Mortensen. ★★★
Green Border. De Agnieszka Holland. Con Behi Djanati Atai. ★★★
La bandera. De Martín Cuervo. Con Aitor Luna. ★★
La patria perdida. De Vladimir Perisic. Con Jasna Djuricic. ★★★
Pico de Oro y sus amigos. De Nigel W. Tierney y Dong Long. ★★
Respira. De Stefon Bristol. Con Jennifer Hudson. ★
Sombras del pasado. De Adam Cooper. Con Russell Crowe. ★★★
The Arctic Convoy. De Henrik Martin Dahlsbakken. Con Tobias Santelmann. ★★★
Vidas perfectas. De Benoît Delhomme. Con Anne Hathaway. ★★★

Eureka > De Lisandro Alonso. Con Viggo Mortensen y Chiara Mastroianni. 16 Años. Argentina, Francia, Alemania, Portugal, México. 2023. Drama. 147 min.
▶Un cowboy solitario se adentra en un pueblo sin ley en busca de venganza. En la reserva de Pine Ridge Alaina está cansada de su trabajo como policía. Cinemes Girona (VOSC y VOSE), Mooby Balmes (VOSE).



Furiosa: De la saga Mad Max > De George Miller. Con Anya Taylor-Joy y Chris Hemsworth. 16 Años. Australia. 2024. Ciencia ficción. 148 min.
▶Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de una gran horda de motoristas. Diagonal, Mooby Arenas (Cast. y VOSE), Mooby Aribau (VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque (Cast. y VOSE), Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Verdi (VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.



Garfield: La película > De Mark Dindal. Apta. Estados Unidos, Reino Unido, Hong Kong. 2024. Animación. 101 min.
▶Garfield, el gato casero que odia los lunes y que adora la lasaña, está a punto de vivir una aventura en el salvaje mundo exterior. Mooby Arenas, Mooby Glòries, Yelmo Westfield La Maquinista.

Green Border > De Agnieszka Holland. Con Behi Djanati Atai y Agata Kulesza. 16 Años. Polonia, Francia, República Checa, Bélgica. 2023. Drama. 153 min.
▶En los bosques traicioneros y pantanosos que conforman la llamada frontera verde entre Bielorrusia y Polonia, los refugiados están atrapados. Cinemes Girona (VOSE), SOM Multiespai, Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi Park (VOSE).



Haikyu!! La batalla del basurero > De Susumu Mitsunaka. Apta. Japón. 2024. Animación. 85 min.
▶Shoyo Hinata se une al club de vóley Karasuno High para ser como su ídolo, un antiguo jugador de los Karasuno conocido como el Pequeño Gigante. Mooby Arenas (VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque (VOSE), Mooby Glòries (CAT y VOSE).

Hasta el fin del mundo > De Viggo Mortensen. Con Viggo Mortensen y Vicky Krieps. 12 Años. México, Canadá, Dinamarca. 2023. Drama. 129 min.
▶Estados Unidos, 1860. Vivienne Le Coudy es una mujer ferozmente independiente que se embarca en una relación con el inmigrante danés Holger Olsen. Mooby Aribau, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Verdi (VOSE).



La bandera > De Martín Cuervo. Con Aitor Luna y Ana Fernández. 12 Años. España. 2024. Comedia dramática. 88 min.
▶Un padre, dos hijos y una cena. La historia transcurre durante una velada familiar, donde Tomás convoca a sus dos hijos, Jesús y Antonio, para darles una importante noticia. Verdi, Verdi Park.

La patria perdida > De Vladimir Perisic. Con Jasna Djuricic y Jovan Ginic. 16 Años. Serbia, Francia, Croacia, Luxemburgo, Qatar. 2023. Drama. 98 min.
▶Serbia,1996. El joven Stefan, de 15 años, tiene que enfrentarse a su madre, portavoz y cómplice del gobierno corrupto contra el que se levantan sus amigos. Cinema Maldà (VOSE).

Lassie (Una nueva aventura) > De Hanno Olderdissen. Con Nico Marischka y Katharina Schüttler. Apta. Alemania. 2023. Aventura. 92 min.
▶La perra Lassie está en una misión de rescate junto con su mejor amigo Flo y sus nuevos amigos Henri, Kleo y la pequeña Pippa, una Jack Russell terrier. Verdi Kids Barcelona (Cast. y CAT).

La última sesión de Freud > De Matt Brown. Con Anthony Hopkins y Matthew Goode. 12 Años. Irlanda, Reino Unido, Estados Unidos. 2023. Drama histórico. 110 min.
▶En vísperas de la Segunda Guerra Mundial, el padre del psicoanálisis Sigmund Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. Diagonal, Mooby Aribau, Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi (VOSE), Verdi Park (VOSE).

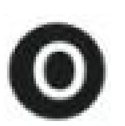
Los vigilantes > De Ishana Shyamalan. Con Dakota Fanning y Olwen Fouéré. 16 Años. Estados Unidos. 2024. Fantástica. 102 min.
▶Mina, una artista de 28 años, se pierde en un extenso bosque virgen del oeste de Irlanda. Cuando Mina encuentra refugio, queda atrapada sin saberlo. Diagonal, SOM Multiespai, Mooby Arenas, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries, Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi Park (VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.



Mamífera > De Liliana Torres. Con Maria Rodríguez Soto y Enric Auquer. 7 Años. España. 2024. Drama romántico. 93 min.
▶Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. Cinemes Texas (CAT).



Nina > De Andrea Jaurrieta. Con Patricia López Arnaiz y Darío Grandinetti. 16 Años. España. 2023. Thriller. 105 min.
▶Nina decide volver al pueblo costero donde creció, con una escopeta en el bolso y un objetivo: vengarse de Pedro, un famoso escritor. Cinema Maldà.



Ooh la la! > De Julien Hervé. Con Christian Clavier y Didier Bourdon. 7 Años. Francia. 2023. Comedia. 91 min.
▶Alice y François están a punto de casarse y deciden reunir a sus dos familias. Para la ocasión, han preparado un regalo muy especial para sus padres. Mooby Arenas, Mooby Gran Sarrià.



Paradise is Burning > De Mika Gustafson. Con Bianca Delbravo y Dilvin Asaad. 12 Años. Suecia, Italia, Dinamarca, Finlandia. 2023. Drama. 108 min.
▶Tres hermanas viven solas tras la desaparición de su madre. La hermana mayor, Laura, planea encontrar a alguien que sustituya a su madre. Cinemes Girona (VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE).

Pequeñas cartas indiscretas > De Tom Sharrock. Con Jessie Buckley y Olivia Colman. 16 Años. Reino Unido, Francia. 2023. Comedia dramática. 100 min.
▶Años 20. En la ciudad costera de Littlehampton, la devota Edith Swan y otros habitantes de la localidad empiezan a recibir cartas indiscretas. Mooby Arenas.

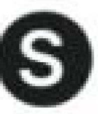
Pico de Oro y sus amigos > De Nigel W. Tierney y Dong Long. 7 Años. China. 2023. Animación. 94 min.
▶Criado por una mamá gallina en un pueblo lejano, Pico de Oro, un aguilucho perdido, lucha por encajar. Y emprende un viaje hacia Ciudad Aviar. Diagonal, SOM Multiespai.

Puan > De María Alché y Benjamín Naishtat. Con Leonardo Sbaraglia y Lali Espósito. 12 Años. Argentina, Italia, Alemania, Francia, Brasil. 2023. Comedia. 109 min.
▶Marcelo ha dedicado su vida a la enseñanza de filosofía en la Universidad de Buenos Aires. Entonces, su mentor muere inesperadamente. Cinema Maldà.



Respira > De Stefon Bristol. Con Jennifer Hudson y Milla Jovovich. Apta. Estados Unidos. 2024. Acción. 93 min.
▶La falta de oxígeno ha convertido la Tierra en un planeta inhabitable. Para sobrevivir, Maya y su hija Zora se ven obligadas a confinarse en un búnker. Diagonal, SOM Multiespai, Mooby Arenas.

Rivales > De Luca Guadagnino. Con Zendaya y Mike Faist. 12 Años. Estados Unidos. 2023. Drama romántico. 131 min.
▶Tashi Duncan es una antigua prodigio del tenis convertida en entrenadora y una fuerza de la naturaleza que no pide disculpas por nada. Mooby Arenas (VOSE), Mooby Aribau (VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque (VOSE), Mooby Glòries (VOSE), Verdi (VOSE).



Segundo premio > De Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez. Con Daniel Ibáñez y Cristalino . 16 Años. España, Francia. 2024. Drama. 111 min.
▶Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado. Mooby Arenas, Renoir Floridablanca, Verdi.

Siempre nos quedará mañana > De Paola Cortellesi. Con Paola Cortellesi y Valerio Mastandrea. 12 Años. Italia. 2023. Comedia dramática. 118 min.
▶Roma, año 1946. Delia tiene tres hijos y está casada con el malhumorado Ivano, que no la trata demasiado bien. Cinemes Texas (VOSC), Mooby Aribau, Mooby Bosque, Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi (VOSE).

Sombras del pasado > De Adam Cooper. Con Russell Crowe y Karen Gillan. Apta. Estados Unidos, Australia. 2024. Thriller. 110 min.
▶Roy Freeman es un exdetective de homicidios que sufre pérdida de memoria y que vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. Diagonal, SOM Multiespai.



The Arctic Convoy > De Henrik Martin Dahlsbakken. Con Tobias Santelmann y Adam Lundgren. Apta. Noruega. 2023. Bélica. 108 min.
▶En 1942, los alemanes invaden la Unión Soviética y la situación parece imparable. Para suministrar material bélico se reúnen barcos mercantes. Cinemes Girona (Cast. y VOSE), Cinemes Texas (VOSC), SOM Multiespai, Mooby Gran Sarrià.



Vidas perfectas > De Benoît Delhomme. Con Anne Hathaway y Jessica Chastain. 16 Años. Estados Unidos. 2023. Drama. 94 min.
▶Alice y Celine disfrutan de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos. Son grandes amigas y buenas vecinas. Diagonal, SOM Multiespai, Mooby Arenas, Mooby Aribau, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.

★ Mala ★★ Regular ★★★ Buena ★★★★ Obra maestra. **C:** Catalán. **D:** Digital. **3D:** Tres dimensiones. **VOSE:** Versión original subtítulos castellano. **VOSC:** Versión original subtítulos catalán. **VOSI:** Versión original subtítulos inglés

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE
Av. Sarrià 33, Barcelona - info@aquitaniateatre.es . **En el medio** de Dj. a Dg. **Si lo cuentas te mato** Ds. **David Fernández: No estoy bien** Ds. **El gat amb botes, el musical** Dg

CONDAL
(Av. Paral·lel 91, 934423132) Fins 22 juny, **Las niñas de Cádiz: Las bingueras de Eurípides**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h. I Grec 2024: del 26 juny al 7 juliol, Alberto San Juan a **Macho Grita. Crónica de mi propia ignorancia sobre la historia de España.**

EL MALDÀ
(c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78. **Divina de la mort**. Cia. Facòf. Compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOYA
(Joaquín Costa 68, 933435323) Fins 22 juny, **El Favor**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h. I dins Grec 2024: a partir 28 juny, Lolita Flores és **Poncia**.

LA PUNTUAL
C/ Allada Vermell, 15. **Patufet** Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro. Marionetes de fil + 2 anys. Horaris: www.lapuntual.info

LA VILLARROEL
(Villarroel 87, 934511234) **L'illa deserta**, dc. i dj. 20 h, dv. 17.30 i 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 30/06 i 7/07, 17.30 h. **L'off: A Fueg**o, dl. i dt. 20 h.

ROMEA
(Hospital 51, 933015504) Grec 2024: del 25 de juny al 4 d'agost **Tirant lo blanc**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 18 h.

SALA ATRIUM
El Salvador Dalí em fa cosa, de Queralt Riera. 11 Úniques Funcions! De dt. a ds. a les 20h i dg. a les 18:30h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE
c/ De Les Flors 22 Tel 934417022 Sala Àtic22: La Maièutica presenta **Tot en ordre** fins el 21 de juny + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA
Del 19 de juny al 7 de juliol **Paradise**, de Kae Tempest, dramatúrgia i direcció de Moreno Bernardi. De Dc a Ds a les 20h i Dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE GAUDÍ BCN
St Antoni Mª Claret 120.T:936035161 Fins 30/06 **La Festa** de Gal Soler Dj Dv Ds 21h Dg 17h Fins 30/06 **Brain 2.0 El màgic poder de la ment** by Hausson Dj Dv Ds 19:30h Dg 19h

TEATRE LLIURE MONTJUÏC
Pg. de Sta. Madrona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec L3, Espanya L3-L1. Gràcia - 93 228 97 47. Montseny, 47. Fontana L3. Pròximament: **Festival Grec 2024**. Temporada 24/25: abonaments ja la venda. Venda d'entrades preferent per a abonats fins al 21/06. www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA
Pl. de les Arts, 1. Sala Gran: **Elisabeth Costello | J.M. Coetzee**. A partir 6 juliol. Sala Petita: **What the foc?!** de Gerardo Salinas i Junior Mthombeni. A partir 4 juliol. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA
(Tel 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Non Solum** de Sergi Lopez. 6 úniques funcions. Horaris: Dc i dj, 20h; Dv, 20:30h; Ds, 17h i 20:30h; Dg, 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

elPeriódico
P+
elperiodico.com/suscriptores

Comunidad P+ de El Periódico

con la complicidad del
TRESC
COMUNIDAD DE CULTURA
Hazte socio en www.tresc.cat



'Casa en flames'



Martes 18 de junio
Cinema Bosque
Barcelona

Después del Primera Fila en la Antigua Fábrica Estrella Damm donde tuvimos la gran oportunidad de conocer a Dani de la Orden y hablar de su última creación, 'Casa en Flames', ¡por fin ha llegado el estreno de la película! El filme habla de Montse, que está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. Está divorciada hace tiempo, su ex tiene una nueva pareja, sus hijos han crecido y hace tiempo que hacen su vida sin hacerle caso, pero a Montse nada ni nadie conseguirá fastidiarle los ánimos; lleva demasiado tiempo esperando ese momento, demasiado tiempo que sueña con él: este fin de semana será sí o sí un fin de semana ideal..., aunque para eso tenga que quemarlo todo. ¡Consigue ya tu invitación exclusiva y disfruta antes que nadie de uno de los filmes más esperados de la temporada!



Guy Nader y Maria Campos

A partir del 3/07 · Mercat de les Flors

Inspirada en la noción del orden y el desorden, esta compañía de danza barcelonesa con una trayectoria internacional destacada centra su mirada en el funcionamiento de los sistemas del ser orgánico, considerado como un microcosmos. Es la nueva coreografía de GN|MC, compañía con base en Barcelona fruto de la colaboración, desde el año 2006, entre Guy Nader y Maria Campos, y que este año podrás disfrutar en el Grec Festival de Barcelona con tu 20% de descuento!



Festival Harmonia

28, 29 y 30/06 · Les Planes d'Hostoles

Llega la 2ª edición del Festival Harmonia, que se celebrará los próximos 28 y 29 de junio de 2024 en La Parada del Jonquer de Les Planes d'Hostoles. Un Festival de dos días en plena naturaleza, donde podrás venir de acampada o con tu camper de forma gratuita. Stay Homas, Higo Flawas, Triquell y Lildami son los cabezas de cartel de entre más de 20 conciertos entre los que destacan artistas como Ginestà, Sara Roy, Ven'nus, Yung Azulejo, Habla de mí en presente, ¡y más!

¿Quieres estar al día de la agenda cultural?
¡Suscríbete a los boletines del TRESC!



¿Quieres más información?
¡Escanéame!

TRESC
COMUNITAT DE CULTURA



Descuentos culturales exclusivos para socios TRESC, socios PLUS y SUSCRIPTORES EP

Más ofertas en **elperiodico.com/suscriptores** o en **www.tresc.cat**. Teléfono de Atención al Suscriptor **93 222 27 22**





Eriksen, MVP del partido

El centrocampista del Manchester United fue elegido el mejor del partido entre Dinamarca y Eslovenia (1-1) en su retorno a la Euro tres años después de sufrir un paro cardiaco en la edición de 2021. Firmó el 1-0 (m. 17) y Janza igualó en el 77.



Bajo el recuerdo de Courtois

Bélgica debuta hoy (18.00h) ante Eslovaquia sin la etiqueta de aspirante firme de otros torneos. Con De Bruyne como líder, la ausencia de Courtois, por sus problemas con el técnico Domenico Tedesco, ha marcado los días previos.

EUROCOPA 2024

La notable victoria del estreno ante Croacia supone un puñetazo en la mesa de un equipo cansado de ganar títulos en categorías inferiores y con titulares en los grandes clubs de Europa. La selección de De la Fuente se gana el reconocimiento mediático y de unos rivales que no la consideran favorita para ganar el torneo.

El éxito del grupo sin márketing



F. DE LA CALLE / J. GIL
Berlín
Enviados especiales

La pegada quirúrgica de España ante Croacia deslumbró a la Europa futbolística, que no contempla a los pupilos de Luis de la Fuente como una de las selecciones favoritas a ganar la Eurocopa. El 3-0 que indicaba el marcador al descanso en el Olímpico de Berlín hizo frotarse a más de uno los ojos y operó un curioso efecto entre la afición española.

Mientras en Donausechingen los periodistas que realizan la cobertura diaria de la selección advertían con sorpresa cómo los españoles no eran tenidos en cuenta entre los candidatos a pelear por el título, en España las redacciones de los medios mostraban total indiferencia hacia el grupo de De la Fuente. Entre el síndrome de Estocolmo de los primeros y el pasotismo de los segundos ha emergido esta selección coral que arrasó en la primera parte a los de Modric de forma sorprendente. Porque el partido ante los croatas cerró una etapa: tras 136 partidos consecutivos, España perdía por primera vez la posesión en un partido (52% para el rival). Algo que no pasaba desde la Eurocopa de 2008 en Austria. El epílogo del tiqui-taca.

Joven y descarada

Esta España joven, descarada y vertical utiliza otras armas y tiene un perfil muy diferente. Un carácter más coral con jugadores que De la Fuente lleva años amasando en las categorías inferiores de la selección. «Una cuadrilla» de chavales, como definió Mikel Oyarzabal al grupo en este medio, que pese a acumular todo tipo de títulos en el último lustro, no cuentan con el reconocimiento internacional ni tan siquiera con la complicidad de la hinchada española.

En las horas previas al partido ante Croacia, Álvaro Morata, capitán del equipo y un jugador que ha militado en la Juventus o el Chelsea, además de ser delantero del Madrid y del Atlético, levantaba la voz para denunciar este ninguneo a los futbolistas de esta selección. «Entiendo que no tenemos ningún jugador que ha metido 50 ó 60 goles, pero para mí Rodri es un *crack*, Nacho es un *crack*, Carvajal es un *crack*... Tenemos la tendencia en España de querer a los que han salido de nuestro club y menos a los juegan en muchos clubs. Pero nuestra fuerza es el equipo y hay jugadores nuestros que sí son unos *cracks*».

El madrileño, que con su gol a Croacia se ha aupado al podio de goleadores de la historia de la Eurocopa con siete tantos, tras Cristiano Ronaldo (13) y Platini (9), ponía nombres y apellidos a su reflexión: «Si Rodri tuviera redes sociales e hiciera todos los anuncios posibles, ¿no sería una estrella mundial? Si Olmo estuviera reco-

Apuntes

Vuelve el incansable Pedri: 8,9 kilómetros

▶ «Pedri ha vuelto». Esta frase pronunciada por **Luis de la Fuente** antes del primer amistoso de preparación de la Eurocopa ante Andorra en Badajoz sorprendió por su contundencia, pero el riojano tenía toda la razón del mundo. Pedri lo demostró en el duelo del Nuevo Vivero, con dos goles, y muy especialmente, en el **debut de este sábado** en el gran torneo continental frente a Croacia.

▶ El centrocampista azulgrana demostró un gran tono físico, con **8,9 kilómetros recorridos** en solo 59 minutos, con un promedio similar al de **Fabián**, que acabó con 12,2. El canario se parece cada vez más al jugador que deslumbró en la Eurocopa 2021. La **calidad** de Pedri nunca se ha puesto en duda, pero en el último curso en el Barça su rendimiento se vio mermado por las **lesiones**.



Los internacionales, con Carvajal al frente, agradecen el apoyo de los aficionados, el sábado en Berlín.

J. J. Guillén / Efe



Dalic critica a Petkovic

El seleccionador croata cargó ayer contra el delantero por la jugada del penalti de Rodri. «Quizá le tocó, pero debería haber hecho todo lo posible para marcar», dijo y añadió que no debía haber tirado la pena máxima. «La regla es que quien recibe el penalti no lo tira».



Graves incidentes entre ultras

Un enfrentamiento en un restaurante provocó una batalla campal en Gelsenkirchen antes del Serbia-Inglaterra. Mientras el diario *Bild* se refería a una pelea entre *hooligans* y serbios, otros medios hablaban de un enfrentamiento entre ultras albaneses y de Serbia.

nocido como está en Alemania , ¿no es una estrella mundial? Lo quiere el Bayern, lo quieren equipos ingleses. Lamine Yamal... ¿No es una estrella mundial con 16 años? Nico Williams puede valer 120 millones de euros tranquilamente. Al final tenemos la tendencia de mirar lo que hay fuera»

El foco en Fabián

Sobre Fabián Ruiz, proclamado mejor jugador ante Croacia tras romper el partido con una asistencia y un gol en tres minutos, también ponía el foco el seleccionador Luis de la Fuente, que se sumaba a la reflexión de Morata. El jugador del París Saint-Germain prefería desmarcarse del debate alrededor de su persona: «Nunca he pensado si me infravaloran o no. Yo intento hacer mi trabajo en el terreno de juego. De lo que pase fuera no puedo ocuparme, así que no pierdo un segundo en ello».

Sin márketing, sin estrellas mediáticas e infravalorados en los pronósticos esta *Españita* de De la Fuente dio un puñetazo en la mesa en esta jornada inaugural de la Eurocopa. Una victoria solvente que, sin embargo, no desvía al grupo del objetivo final: seguir compitiendo. «No podemos dar un paso antes del siguiente. Y si lo hacemos, nos equivocaremos y acabaremos tropezando». Lo verbalizaba el segundo de De la Fuente, Pablo Amo, en conversación con este medio antes del torneo. ■

El duelo ante los croatas cerró una etapa: España perdió la posesión tras 135 partidos

Los jugadores de la Roja son mejor valorados fuera que en casa

Igual que en su primera campaña con el Madrid, el poderoso centrocampista resulta decisivo para atrapar los tres puntos. Los 'pross' ya lideran el grupo.

Bellingham también salva a Inglaterra de un apuro ante Serbia




JOAN DOMÈNECH
Colonia
Enviado especial

0-1 **Serbia** **Inglaterra**

SERBIA: Rajkovic; Veljkovic, Milenkovic, Pavlovic; Zivkovic, Lukic, Milinkovic, Gudelj, Kostic; Vlahovic, Mitrovic. Técnico: Dragan Stojkovic. Cambios: Mladenovic por Kostic (m. 43); Ilic por Gudelj (m. 46); Tadic por Mitrovic (m. 61); Jovic por Lukic (m. 61); Birmancevic por Zivkovic.

INGLATERRA: Pickford; Walker, Stones, Guéhi, Trippier; Alexander-Arnold, Rice; Saka, Bellingham, Foden; Kane. Técnico: Gareth Southgate. Cambios: Gallagher por Alexander-Arnold (m. 69); Bowen por Saka (m. 75); Mainoo por Bellingham (m. 86).

GOLES: 0-1 (m. 13), Bellingham.

ÁRBITRO: Daniele Orsato, italiano.

TARJETAS: Gudelj, Tadic, Stojkovic.

Jude Bellingham fue suplente en la final que perdió Inglaterra en Wembley frente a Italia en la anterior edición. Ni un minuto de los 120 disputó. No le otorgó Gareth Southgate la categoría siquiera de revulsivo, aunque fue él quien le convocó y le convirtió en el futbolista más joven en debutar en la fase final, un récord que duró tan solo días.

Southgate le ha dado la camiseta con el 10 -sin el simbólico peso que tiene el dorsal con otros colores- y le considera imprescindible en el grupo. Tiene argumentos que blandir tras verle en la primera temporada con el Real Madrid. Salvó al club con frecuencia con los 23 goles que acumuló y también salvó a la selección en el debut ante Serbia con su cuarto gol en 30 presencias. Los *pross* ya son los primeros líderes del grupo C.

Aun se desconoce cuán largo será el camino de Inglaterra, pero muy pronto ha corroborado su peso en el equipo Bellingham, el más joven en el once inicial de los británicos, con el tanto que le distingue como futbolista, antes de que los tics de estrella limiten su despliegue físico y la voluntad de trabajar, que ya llegará.

La fórmula Saka

Inició él la jugada en el círculo central y la fue acompañando desde que mandó el balón a la banda. Llegó a tiempo de rematar ese centro de Saka mordido por un rebote en Pavlovic y, con toda su fuerza descomunal, tiró por tierra a Andrija Zivkovic, que acudía a cerrar con los tres centrales serbios desplazados, sin que ni uno solo atendiera la zona.

La apertura del balón a la banda de Saka fue la fórmula más común de ataque de una Inglaterra que jugó con tres laterales derechos. El menos maleable se quedó en su sitio natural: Kyle Walker. Kieran Trippier fue enviado a la banda izquierda, y Trent Alexander-Arnold se ubicó de mediocentro junto a Declan Rice.

Cuando desapareció Saka, la idea se mantuvo. La primera acción de Jarrod Bowen, el sustituto del exterior del Arsenal, fue mandar un centro a la cabeza de Kane que golpeó en el larguero tras ser desviada por Predrag Rajkovic, el meta del Mallorca. Fue el primer y último balón decente que recibió el ariete en el área rival; en la propia, despejó uno que pudo haber significado el empate minutos después y que habría complicado mucho el panorama para los británicos, que estaban perdiendo el hilo del juego frente al mayor énfasis que expresaban ya sus rivales.

Insensible Serbia

En el dibujo teórico del 4-2-3-1 de Southgate, Phil Foden debería haber sido quien destapara la banda izquierda, pero imbuido por sus costumbres en el City y su voluntad de ser relevante, jugando corta y al pie, renunció a ser más útil para desatascar el centro. Hasta que Southgate le empujó a la banda a partir del descanso. No lo logró del todo el técnico. El '1' del esquema fue Kane, olvidado, aislado del juego. Nunca le buscaron sus compañeros, tampoco para desatascar la franja central.

Los mejores momentos de Inglaterra no impresionaron a Serbia, insensible al ambicioso inicio de los *pross* hasta el gol. Los competidores balcánicos solo miran el marcador, y el 0-1, pese a lo prematuro que llegó, no desencadenó ningún desorden, ningún nerviosismo. Nada. Solo en Stojkovic, que se agitaba en la banda con el cuarto árbitro. Tampoco se lo provocó Inglaterra, que parece que quiera ser Brasil ahora.

El descanso transformó el partido más que el gol, que parecía olvidado por todos, aunque condicionó la distinta actitud de ambos equipos en la reanudación. Serbia se puso a jugar. No como Brasil, por supuesto, sino con vivacidad y verticalidad. Nada de recreos en el pase, poco toque. Miraron de buscarse, de combinar, se acercaron entre sí sin llegar a los limites de los ingleses. Buscaron centros, intentaron penetraciones, dispararon desde lejos... A los ingleses no se les ha olvidado combatir este tipo de juego aún. ■

David Inderlied / AP



Bellingham celebra el gol del triunfo felicitado por Trippier, ayer.

EUROCOPA 2024

Polonia, sin el lesionado Lewandowski, se adelantó al cuarto de hora y nunca se entregó, pero cedió ante el mayor dominio de su rival. El Grupo D se prevé el más complicado de la primera fase.

Los Países Bajos de Koeman empiezan con un triunfo clave

JOSÉ CARLOS SORRIBES
Barcelona

1-2 **Polonia** **Países Bajos**

POLONIA: Szczesny; Bednarek, Salamon, Kiwior; Frankowski, Zielinski, Romanczuk, Zalewski, Szymanski, Urbanski y Buksa. Cambios: Moder por Szymanski (m. 46), Slisz por Romanczuk (m. 55), Swiderski por Urbanski (m. 55), Piotrowski por Zielinski (m. 78), Bereszynski por Salamon (m. 86).

PAÍSES BAJOS: Verbruggen; Dumfries, De Vrij, Van Dijk, Aké, Schouten, Reijnders, Veerman, Simons, Gakpo y Memphis. Cambios: Malen por Simons (m. 62), Wijnaldum por Veerman (m. 62), Frimpong por Gakpo (m. 81), Weghorst por Memphis (min. 81), Van de Ven por Aké (m. 87).

GOLES: 1-0, Buksa (m. 16); 1-1, Gakpo (m. 29); 1-2, Weghorst (m. 83).

ÁRBITRO: Soares Dias (Por). Mostró tarjeta amarilla a Veerman (m.15).

ESTADIO: Volksparkstadion (48.117)

Robert Ghement / EPA



Weghorst celebra su gol decisivo ante Polonia, ayer en Hamburgo.



Del primer partido de cualquier torneo internacional hay que salir con el menor daño posible. Ese pareció ser el pensamiento de Polonia en su pulso ante los Países Bajos. La receta fue la canónica de los equipos que buscan sorprender, más que ser protagonistas. Cinco defensas atrás y aprovechar un despiste del rival para meterle miedo. Le salió perfecto el planteamiento al seleccionador polaco Michal Probierz. Al cuarto de hora se había sacudido el arreón de los de Ronald Koeman y se había encontrado con un gol de aquellos que tanto abundan en el fútbol de hoy. Zielinski sacó un córner afilado que solo necesitaba de un tallo como Buksa, sustituto del lesionado Robert Lewandowski, para que pusiera la cabeza y marcara el 1-0 (min. 16). A dos defensas tan expertos como Dumfries, sobre todo, y Van Dijk, en menor medida, se les apuntó el borrón.

A los Países Bajos de Koeman les iba a tocar remar y eso que salieron al campo sin ánimo especulativo. Gakpo, el delantero del Liverpool, monopolizaba el juego ofensivo desde la banda izquierda. Su insistencia tuvo el premio de un regalo inesperado. Un balón rifado por un defensa acabó en sus pies, y encontró una autopista para progresar hacia el área. Gakpo armó el disparo, poderoso pero centrado, y encontró la colaboración de un rebote en Salamon para despistar al siempre solvente Szczesny.

El equipo de Koeman había reaccionado con rapidez (min. 29) y el partido volvió al escenario inicial. Los neerlandeses llevaban el mando, pero se ofuscaban en los últimos 20 metros. Así llegó el momento en que ambos dieron por bueno el 1-1 a la espera de ajustar cuentas en la segunda parte. Lo hicieron los hombres de Koeman, que salieron al campo con mayor ambición todavía que en el inicio, pero con la misma falta de clarividencia. El juego se inclinó hacia la banda de Dumfries, el poderoso lateral del Inter que ataca como una locomotora. Polonia resistía y se sentía cómoda a la espera de un zarpazo. Tuvo más de una ante una defensa neerlandesa que titubeó más de la cuenta, y que obligó al joven portero Verbruggen, de 21 años, a demostrar por qué lo quiere toda la Premier.

Koeman miró a los suplentes porque Xavi Simmons pareció superado por un escenario como la Eurocopa y porque Memphis apenas dejó un par de detalles y poca amenaza goleadora. Sí la encontró el exentrenador del Barça en Wout Weghorst. El primer balón que tocó

Weghorst decidió con un zurdazo en una acción de goleador cuando acababa de salir

el ariete del Hoffenheim de la Bundesliga acabó en el 1-2. Aké, el lateral del City, puso el balón en el área con el que sueñan los goleadores. Y Weghorst ni se lo pensó. Se protegió con su corpachón del acoso del defensa y lanzó un zurdazo imparable. El gigante al que Leo Messi llamó «bobo» en Catar, tras el tumultuoso Argentina-Países Bajos de cuartos de final, fue protagonista esta vez en el césped.

Era el minuto 83 y de ahí al final solo quedó tiempo para que Lewandowski se revolviera en el banquillo, angustiado por la derrota, y para que Koeman se moviera ansioso porque llegara su primera victoria en el grupo D, donde también están Francia y Austria. Un triunfo clave en el que probablemente sea el grupo más duro de la primera fase. ■

GRUPO A

ALEMANIA
ESCOCIA
HUNGRÍA
SUIZA

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Alemania	3	1	1	0	0	5	1
2. Suiza	3	1	1	0	0	3	1
3. Hungría	0	1	0	0	1	1	3
4. Escocia	0	1	0	0	1	1	5

Resultados

Alemania-Escocia 5-1
Hungría-Suiza 1-3
Alemania-Hungría X19.18:00h
Escocia-Suiza X19.21:00h
Suiza-Alemania D23.21:00h
Escocia-Hungría D23.21:00h

GRUPO B

ESPAÑA
CROACIA
ITALIA
ALBANIA

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. España	3	1	1	0	0	3	0
2. Italia	3	1	1	0	0	2	1
3. Albania	0	1	0	0	1	1	2
4. Croacia	0	1	0	0	1	0	3

Resultados

España-Croacia 3-0
Italia-Albania 2-1
Croacia-Albania X19.15:00h
España-Italia J20.21:00h
Croacia-Italia L24.21:00h
Albania-España L24.21:00h

GRUPO C

ESLOVENIA
DINAMARCA
SERBIA
INGLATERRA

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Inglaterra	3	1	1	0	0	1	0
2. Dinamarca	1	1	0	1	0	1	1
3. Eslovenia	1	1	0	1	0	1	1
4. Serbia	0	1	0	0	1	0	1

Resultados

Eslovenia-Dinamarca 1-1
Serbia-Inglaterra 0-1
Eslovenia-Serbia J20.15:00h
Dinamarca-Inglaterra J20.18:00h
Inglaterra-Eslovenia M25.21:00h
Dinamarca-Serbia M25.21:00h

GRUPO D

PAÍSES BAJOS
FRANCIA
POLONIA
AUSTRIA

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. P. Bajos	3	1	1	0	0	2	1
2. Austria	0	0	0	0	0	0	0
3. Francia	0	0	0	0	0	0	0
4. Polonia	0	1	0	0	1	1	2

Resultados

Polonia-P. Bajos 1-2
Austria-Francia L17.21:00h
Polonia-Austria V21.18:00h
P. Bajos-Francia V21.21:00h
P. Bajos-Austria M25.18:00h
Francia-Polonia M25.18:00h

GRUPO E

UCRANIA
ESLOVAQUIA
BÉLGICA
RUMANÍA

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Bélgica	0	0	0	0	0	0	0
2. Eslovaquia	0	0	0	0	0	0	0
3. Rumanía	0	0	0	0	0	0	0
4. Ucrania	0	0	0	0	0	0	0

Resultados

Rumanía-Ucrania L17.15:00h
Bélgica-Eslovaquia L17.18:00h
Eslovaquia-Ucrania V21.15:00h
Bélgica-Rumanía S22.21:00h
Ucrania-Bélgica X26.18:00h
Eslovaquia-Rumanía X26.18:00h

GRUPO F

PORTUGAL
R. CHECA
GEORGIA
TURQUÍA

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Georgia	0	0	0	0	0	0	0
2. Portugal	0	0	0	0	0	0	0
3. R. Checa	0	0	0	0	0	0	0
4. Turquía	0	0	0	0	0	0	0

Resultados

Turquía-Georgia M18.18:00h
Portugal-R. Checa M18.21:00h
Georgia-R. Checa S22.15:00h
Turquía-Portugal S22.18:00h
R. Checa-Turquía X26.21:00h
Georgia-Portugal X26.21:00h

EUROCOPA 2024

Robert Perry / Efe



Dobvyk, durante un partido con su selección ante Escocia en Glasgow.

La tarea de Artem Dobvyk, el goleador del Girona, no ha terminado en «una temporada increíble». Se ha conjurado con sus compañeros para representar dignamente a su país, que sufre la invasión de Rusia. «La Eurocopa representa mucho para nosotros y para la gente de nuestro pueblo», explica.

El Pichichi de la Liga y la esperanza de Ucrania

JOAN DOMÈNECH
Colonia



No está en la Eurocopa Erling Haaland, el máximo goleador de la Premier League, paseando por el sur de España de vacaciones, pero sí está Artem Dovbyk, el Pichichi de la Liga, para exportar el producto y alargar la temporada de su vida, convertido en la esperanza de alegrías de un país en guerra.

Si no fuera ucraniano ni jugara en el Girona, sonarían los clarinetes y se anunciaría con trompetas la entrada en juego del delantero de 26 años, autor de una gesta personal comparable a la colectiva del club de Montilivi. De la misma manera que nadie imaginó que el Girona acabara tercero, tampoco hubo ninguna apuesta en Dovbyk para ser el mejor artillero del campeonato español.

Con esa distinción se presenta en la Eurocopa Dovbyk frente a Rumanía en la apertura del grupo E (15.00h, en Múnich), compartido con Bélgica y Eslovaquia (18.00h, Fráncfort), despojado del anonimato en el que pudo refugiarse en la anterior edición mientras iba sumando goles discretamente. Como si hubieran pasado desapercibidos los 29 goles en 39 partidos con el Dnipro-1.

Hasta que, obrado el milagro, con el Girona en Europa, hubo que intentar otro acto de fe. «Al inicio de la temporada no pensé en ser el Pichichi, pero a medida que transcurría la Liga el equipo me apoyaba mucho y Stuani no paraba de repetirme: 'Ves a por el Pichichi, puedes conseguirlo'. Así que todo el equipo creyó en mí y, en algún momento, también yo creí que podía lograrlo», contaba Dovbyk a punto de incorporarse a la selección, acompañado de su inseparable compañero y amigo Viktor Tsygankov.

La tarea en «una temporada increíble» no ha terminado. Ahora toca luchar por otro objetivo. «Todo el mundo sabe cuál es la situación actual en Ucrania, por eso queremos representar dignamente a nuestro país», relataba Dovbyk, enfrascado ya en el ambiente de la selección, imbuido por los mensajes constantes que hacen llegar sus compatriotas: del apoyo que les transmiten y de la ayuda que les piden.

«Las personas que defienden nuestro país son los verdaderos guerreros», afirma

Nacido en Cherkasy, 200 kilómetros al sur de Kiev hace 26 años, el ámbito de actuación del delantero se ciñe al área, donde anotó 23 de los 24 goles del Girona. «La Eurocopa representa mucho para nosotros y para la gente de nuestro pueblo», explicó, asumiendo la responsabilidad que tienen contraída los 26 jugadores.

Clasificación en el 'play-off'

La mayoría sienten un punto de vergüenza cuando son calificados con grandiosidad. «No soy un héroe», rechazó Andriy Lunin al presentarse en la concentración con el título de campeón de la Champions. «Las personas que defienden nuestro país son los verdaderos guerreros», repetía Dovbyk, cuya familia vive en un punto más alejado del conflicto que la de Lunin, en Krasnograd. «Ellas quieren que nos sintamos felices, y nosotros queremos hacerles felices».

Nada mejor que compitiendo con dignidad y sin rendirse, como en el *play-off* de clasificación cuando hubo que remontar el marcador adverso ante Islandia. Aquella noche fue una de las más emotivas vividas por la selección ucraniana desde la invasión de Rusia. ■

El astro mostró su preocupación por las elecciones legislativas de su país, que serán en plena Eurocopa, tras el triunfo de la extrema derecha en las europeas.

Mbappé enciende la alarma política antes del debut de Francia

DENÍS IGLESIAS
Madrid

Desde que el presidente Emmanuel Macron disolviese la Asamblea Nacional tras las elecciones europeas, ganadas por la extrema derecha de Marine Le Pen, la campaña para las legislativas (30 de junio, primera vuelta; 7 de julio, la segunda) está presente en las ruedas de prensa de la selección francesa en la Eurocopa. Al equipo que comanda Kylian Mbappé, y que debuta hoy ante Austria (21.00h), se le pide un posicionamiento que su federación quiere evitar, en busca de la «neutralidad como institución».

Después de que varios de sus compañeros se manifestaran en los últimos días, el propio Mbappé, capitán y emblema de Francia, tomó ayer la palabra para alertar de que «los extremos están a las puertas de tomar el poder» en Francia. «Llamo a todo el mundo a votar y a tomar consciencia de la situación. Tenemos la necesidad de identificarnos con nuestros valores de respeto. Espero que tomemos una buena decisión», añadió el nuevo futbolista del Real Madrid en su comparecencia en Düsseldorf. Mbappé, que no mencionó ha mencionado a ningún partido ni ideología concreta, dejó claro que está «contra los extremos». «Creo que hay gente que no es consciente de lo que está pasando. Intento de dar la voz a las personas de mi generación. Dicen que no hay que mezclar política y deporte, pero en situaciones así, la política es más importante que el partido de mañana. Ahora mismo el país está en una situación muy importante. Estoy en contra de la división porque mis valores son el respeto y la tolerancia», incidió.

Thuram, contundente

Mucho más contundente fue, esta misma semana, Marcus Thuram. «Hay que frenar a la ultraderecha. La situación es muy triste y grave. Me enteré de la victoria del RN después del partido contra Canadá. El vestuario se quedó en *shock*. No basta con decir que hay que ir a votar, es necesario explicar cómo llegamos aquí. No voy a citar a ningún medio en particular, pero a veces, cuando enciendo la tele, parece que está hecho para ellos suban». Preguntado por esas declaraciones, Mbappé dejó claro que apoya a su compañero, tanto por la forma como por el fondo.

«Son futbolistas, pero son ciudadanos franceses y no están al margen de la situación que vive Francia. No hay que dar consejos, tienen la libertad de decir las cosas con sus propias palabras», comentó ayer el seleccionador, Didier Deschamps, visiblemente molesto por el poco foco que tiene el encuentro contra Austria. ■



'PLAYOFF' DE ASCENSO

Un gol de Alemao, tras un error del portero Joan García, trunca la racha de 18 partidos sin perder de los pericos, que fueron de más a menos y estuvieron cerca de una debacle mayor.

El Espanyol sucumbe en Oviedo pero subirá si vence en Cornellà

RAÚL PANIAGUA
Barcelona



1-0 Oviedo Espanyol

OVIEDO: Leo Román; Viti, Luengo, Dani Calvo, Pomares (Bretones, m. 61); Luismi (Homenchenko, m. 78), Colombatto, Seoane; Paulino (Dubasín, m. 35), Sebas Moyano (Masca, m. 61), Alemao (Borja Bastón, m. 78). Técnico: Luis Carrión.

ESPANYOL: Joan García; Óscar Gil (Keita Baldé, m. 76), Calero, Cabrera, Brian Oliván (Pere Milla, m. 76); Gragera, Keidi Bare, Jofre (Salvi, m. 62), Aguado (Melamed, m. 62), Puado (Sergi Gómez, m. 63); Braithwaite. Técnico: Manolo González.

GOLES: 1-0 (m. 71), Alemao.

Carlos Mira / RCDE



Braithwaite salta entre dos jugadores del Oviedo, ayer en el partido disputado en el Carlos Tartiere.

En el peor momento se truncó la magnífica racha del Espanyol. El equipo perico cayó en la caldera de Oviedo después de encadenar 18 partidos sin perder (1-0) y deberá vencer el próximo domingo, 23 de junio, en Cornellà para subir a Primera. Le vale cualquier triunfo. Esa es la buena noticia después de un choque que pudo acabar peor en un desenlace repleto de nervios en el que estuvo más cerca el segundo tanto asturiano que el empate.

Estaba cantado que el cuadro de Manolo González sufriría muchísimo en la ida de la final del ascenso. Por algo el Oviedo solo ha perdido uno de los 20 últimos partidos en su estadio. Aun así, el Espanyol se mantuvo firme y entero hasta el error que propició el 1-0. Una falta envenenada llevó a la confusión a Joan García, que había cerrado con llave la portería en los últimos duelos. Se sacó el balón de encima como pudo y Alemao castigó a los pericos en el rechace. El drama pudo ser mucho mayor si el VAR no hubiese anulado el 2-0 de Masca por un fuera de juego ajustado. Habría sido un golpe casi mortal.

Ocasión de Jofre

Preparó el Oviedo el duelo como si fuera el partido de sus vidas, algo lógico teniendo en cuenta que el bloque asturiano no milita en Primera desde 2001. Han pasado ya 23 años y los prolegómenos demostraron la emoción con la que se vive en Asturias esta cita. El recibimiento al equipo local y la sensacional escenografía generada con las gaitas, el *Asturias patria querida* y la intervención de Melendi cantando el himno *Volveremos* entre lágrimas dotaron al choque de una intensidad casi inigualable ante 29.297 espectadores, la mejor entrada de la historia del Tartiere.



«El 1-0 no lo veo justo, el 2-0 ya habría sido de locos. Tenemos que remontar en casa jugando como la primera parte»

MANOLO GONZÁLEZ
ENTRENADOR DEL ESPANYOL

Será difícil igualar esa puesta en escena en el Stage Front Stadium, al menos en la previa. Pero lo importante realmente era lo que ocurriría con el balón en juego, justo después del pitido inicial de Arcediano Monescillo. Y el Espanyol superó bien esa prisión inicial. Con personalidad y sin ningún miedo. Estuvo, incluso, cerca de adelantarse con una clara ocasión de Jofre a los dos minutos. Disparó demasiado cruzado el canterano.

El once perico presentó tres novedades, dos de ellas en los laterales, con Óscar Gil y Brian Oliván por el sancionado Omar y Pere Milla. En la mediapunta, Aguado suplió a Melamed ante un rival que intentó imponer su clásica agresividad y verticalidad. Viti, con un tiro al lateral de la red (m. 12) y Alemao, en una internada que no supo culminar (m. 15), causaron los primeros agobios a la zaga visitante. No hubo mayores sobresaltos en el primer tiempo hasta el latigazo de Seoane que se marchó rozando el poste justo antes del descanso.

Desconcierto final

Llegó entero y con buena nota el Espanyol al ecuador en un pulso abierto del que salió el local Paulino por lesión. El panorama no pintaba mal para los pericos, pero todo se complicó con una falta absurda de Óscar Gil. Seoane la colgó con toda la malicia posible y Joan García no supo responder.

El portero que tanto ha puesto de su parte en el camino a Primera quedó señalado. «¿Qué le vas a decir a Joan con el nivel que está dando? Es un fallo como otro cualquiera», apuntó Manolo González. El tanto de Alemao causó el delirio en Oviedo y Masca amplió la ventaja en pleno desconcierto blanquiazul. Por suerte, intervino el VAR y respiraron los pericos. «El 1-0 no lo veo justo. El 2-0 ya habría sido de locos. Debemos remontar jugando como la primera mitad», agregó el técnico. Cornellà no puede fallar. Si el Espanyol vence subirá a Primera. ■

FÚTBOL

Un Barça combativo logra un empate valioso ante el Córdoba (1-1)

EL PERIÓDICO
Barcelona

El Barça lo tiene de cara para sentenciar el ascenso. El conjunto de Rafa Márquez logró evitar una derrota cruel ante el Córdoba y se llevó un empate de oro (1-1). En el Johan Cruyff, los culés fueron de menos a más y terminaron recibiendo una recompensa que deja todo abierto para el partido de aquí a una semana. Ahora bien, deberá ganar en el Nuevo Arcángel.

La primera que tuvo el Córdoba la metió dentro. Alberto Toril rematό de cabeza dentro del área pequeña para poner el 0-1. Fue un golpe duro, que dejó desorientado al equipo de Márquez. Los azulgranas vieron cómo se les iba escapando el partido entre los dedos tras el tanto del equipo andaluz, pero no se rindieron. Pese a que los minutos que siguieron al varapalo fueron complicados, poco a poco se recuperaron los locales.



FCB

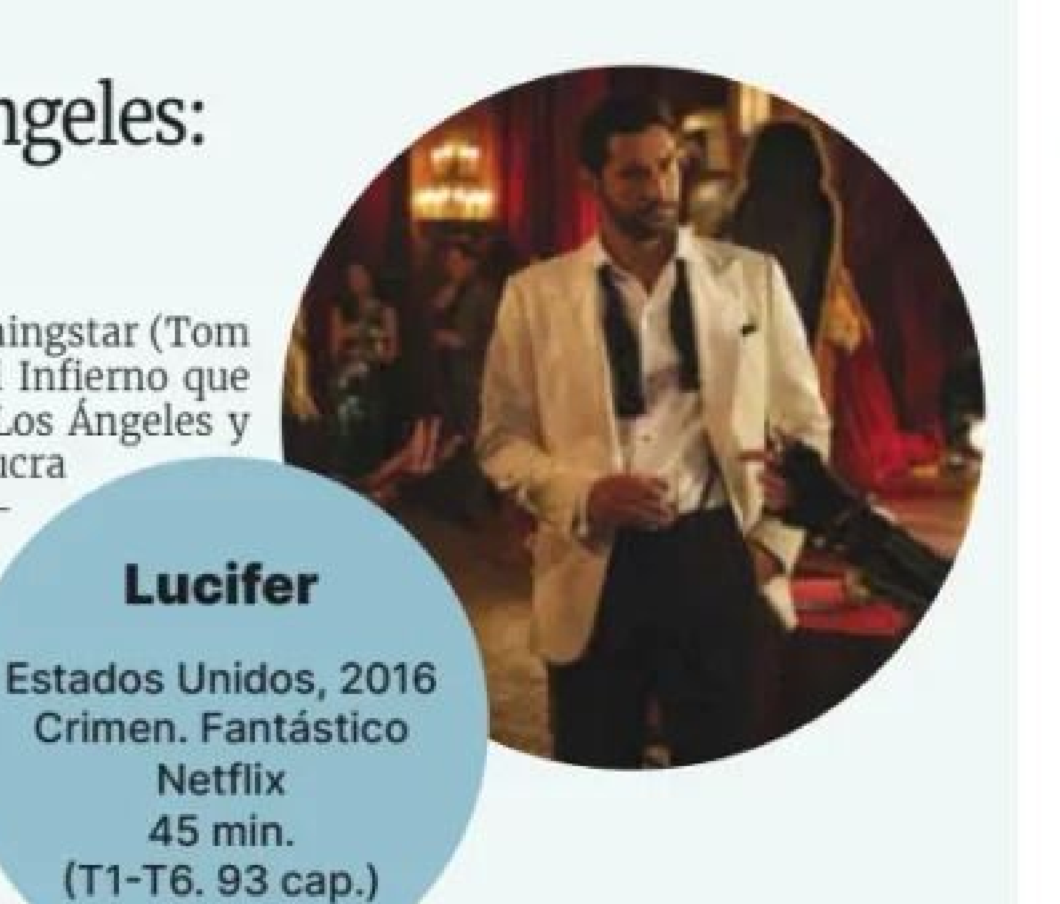


Marc Guiu controla el balón.

El Barça mereció mucho más en un encuentro que acabó dominando. Se acercó, hasta se instaló en el área rival, pero el balón no quería entrar. Ya lo podía intentar Casadó desde la frontal para encontrar huecos como en combinaciones exquisitas de los delanteros culés. Cuando se acercaba el final, Faye sacó el balón limpio en defensa, Dani Rodríguez hizo de las suyas por la izquierda para servir un balón precioso a Pocho que la reventó contra la red. La euforia estalló en el feudo culé, aunque todos eran conscientes de que todo se decidirá en Córdoba. ■

SERIES

Entre el infierno y Los Ángeles: la historia de Lucifer



Nos sumergimos en la vida de Lucifer Morningstar (Tom Ellis), el aburrido y descontento Señor del Infierno que renuncia a su trono para establecerse en Los Ángeles y abrir el lujoso piano-bar. Lucifer se involucra con la policía, específicamente con la detective Chloe Decker (Lauren German), para castigar a los criminales más peligrosos de la ciudad. La trama ofrece una interesante mezcla de fantasía, elementos sobrenaturales y el rico universo del cómic de DC. Lucifer, lejos de ser un simple diablo, evoluciona desde el regente infernal hasta un intrigante "consultor" de la policía, explorando temas existenciales, de moralidad y de redención.

Lucifer

Estados Unidos, 2016
Crimen. Fantástico
Netflix
45 min.
(T1-T6. 93 cap.)

¿Quién ocupará el Trono de Poniente?

La Casa del Dragón

Estados Unidos, 2024
Fantasía. Acción
MAX
60 min.
(T2. 8 cap.)



Poniente se encuentra al borde de una guerra civil sangrienta, con los Consejos Verde y Negro luchando por el Rey Aegon y la Reina Rhaenyra, respectivamente. La primera temporada de esta precuela de Juego de Tronos se inició con el reinado de Viserys I, profundizando en la sucesión al trono y las luchas internas que siguieron a la designación de su hija Rhaenyra como heredera. La segunda promete una saga épica y sangrienta, adentrándose en la guerra civil que dividirá a la Casa Targaryen. Tras la muerte del rey se desata la batalla por el Trono de Hierro, estableciendo claramente dos bandos enfrentados. Y sigue centrándose en las complejas dinámicas femeninas.

Mucho más que un homenaje a reina de la comedia española

María de los Ángeles López Segovia, más conocida como Lina Morgan, fue una destacada actriz, cantante y empresaria teatral española que falleció en 2015. Su legado en la comedia y el teatro musical sigue vivo. Esta docuserie nos brinda un vistazo íntimo y profesional a la vida de la icónica reina de la comedia en España. El tributo cuenta con relatos de expertos y colegas, desde humoristas que trabajaron con ella hasta celebridades como José Sacristán, Lolita o Bárbara Rey, ofreciendo cada uno una visión única. Además, diecisiete actores han asumido el reto de interpretar a Lina en escenas emblemáticas de su trayectoria, en un acto de homenaje.

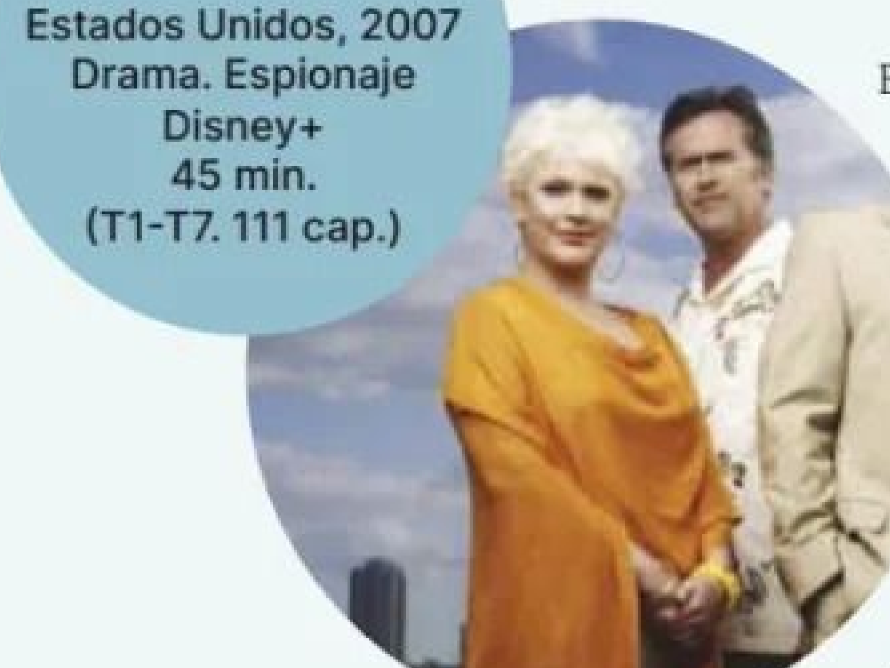
Lina

España, 2024
Docuserie. Comedia
Movistar Plus+
50 min.
(T1. 3 cap.)

Un espía en apuros

Último aviso

Estados Unidos, 2007
Drama. Espionaje
Disney+
45 min.
(T1-T7. 111 cap.)



El agente Westen, un eficiente espía, se encuentra en medio de una operación en Nigeria cuando recibe la noticia de que ha sido desvinculado del servicio y ahora deberá descubrir quién lo ha traicionado. En esta búsqueda lo acompaña su exnovia, una antigua terrorista del IRA. Desconociendo el motivo o la identidad de esta persona y sin recursos, Westen aprovechará su entrenamiento en operaciones especiales para ofrecer sus servicios al mejor postor. De esta forma, financiará su investigación privada. Determinado a esclarecer el motivo de su inesperado cese, espera hallar un camino para reincorporarse a la agencia a la que una vez perteneció.

LAS PELÍCULAS DE TV



Película de 2020 dirigida por Rod Lurie.

The Outpost
22.05 horas. | WARNER TV

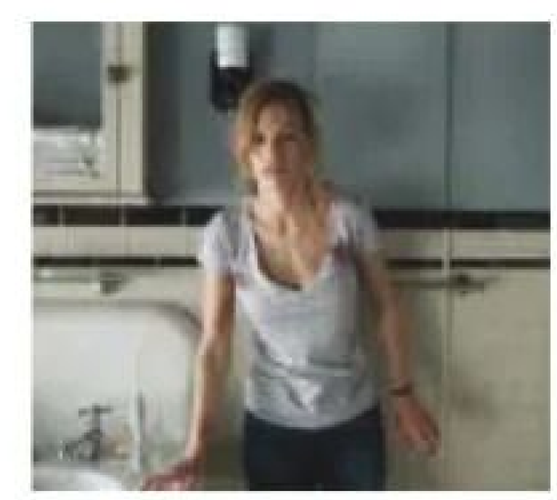
De Rod Lurie. Con Orlando Bloom, Scott Eastwood, Caleb Landry Jones, Milo Gibson, Jacob Scipio, Jack Kesy, Celina Sinden. Bulgaria-EEUU, 2020. Bélica, 123 minutos
▶En 2006, el ejército de Estados Unidos levantó en el norte de Afganistán varios puestos avanzados para impedir la entrada de armas y tropas talibanes procedentes de Pakistán.



Tercera entrega de la saga protagonizada por Tom Holland.

Spider-Man: No Way Home
23.00 horas. | AXN

De Jon Watts. Con Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch. EEUU, 2021. Acción, 148 minutos
▶Por primera vez en la historia nuestro héroe, vecino y amigo Peter Parker es desenmascarado y por tanto ya no capaz de separar su vida normal de los enormes riesgos que conlleva ser un superhéroe. Cuando pide ayuda a Doctor Strange, los riesgos pasan a ser aún más peligrosos, obligándole a descubrir lo que realmente significa ser Spider-Man.



Film de 2011 protagonizado por Hillary Swank.

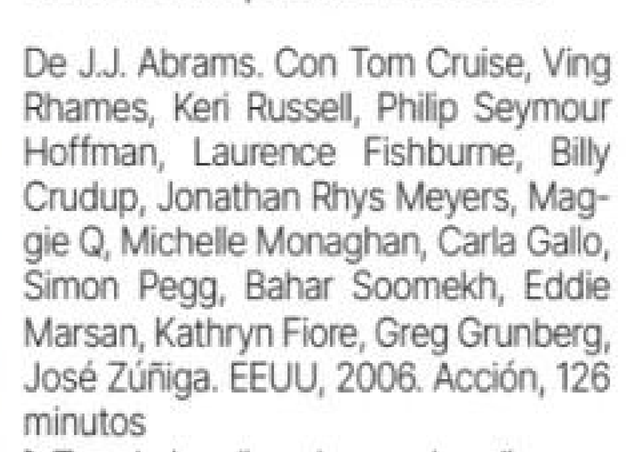
La víctima perfecta
22.00 horas. | PARAMOUNT

De Antti Jokinen. Con Hilary Swank, Jeffrey Dean Morgan, Lee Pace, Christopher Lee, Aunjanue Ellis, Sean Rosales. Reino Unido, 2011. Suspense, 91 minutos
▶Juliet es una joven doctora que está pasando por un mal momento personal. Para dar un nuevo rumbo a su vida, se instala en un cómodo apartamento de Nueva York.



Tom Cruise da vida a Ethan Hunt, el protagonista.

Misión imposible III
22.02 horas. | C. HOLLYWOOD



De J.J. Abrams. Con Tom Cruise, Ving Rhames, Keri Russell, Philip Seymour Hoffman, Laurence Fishburne, Billy Crudup, Jonathan Rhys Meyers, Maggie Q, Michelle Monaghan, Carla Gallo, Simon Pegg, Bahar Soomekh, Eddie Marsan, Kathryn Fiore, Greg Grunberg, José Zúñiga. EEUU, 2006. Acción, 126 minutos
▶Tras haber llevado a cabo diversas misiones, el agente especial Ethan Hunt se ha retirado del servicio activo y se ha prometido con su amada, Julia. Sin embargo, cuando es secuestrado por uno de los agentes entrenados por él, vuelve de nuevo a la acción.



Catherine Zeta-Jones y Russell Crowe en una escena.

La trama (Broken City)
0.05 horas. | WARNER TV

De Allen Hughes. Con Mark Wahlberg, Russell Crowe, Catherine Zeta-Jones. EEUU, 2013. Suspense, 107 minutos
▶Billy Taggart se vio obligado a dejar su puesto en la Policía de Nueva York hace siete años a causa de un escándalo producido por un desafortunado tiroteo.



FERRAN MONEGAL

Señora casada con un muñeco de trapo

Producido por la empresa Unicorn, de Ana Rosa Quintana, regresa a Tele 5 el programa *La vida sin filtros* presentado por Cristina Tárrega. Se trata de la búsqueda y exposición de personas de humilde extracción social, seleccionadas para producir en la audiencia impacto emocional.

Durante dos horas y 48 minutos Cristina Tárrega fue volcando criaturas en el plató siguiendo una ruta de miserias familiares. «Paquita ha sufrido en sus carnes el dicho *Cria cuervos y te sacarán los ojos*», y Paquita contaba cómo su hijo y su nuera la han arruinado. «Una herencia sin problemas no es una herencia, es un milagro», y entraba una joven, Ana María, diciendo que su hermana ha secuestrado a su tío para robarle. Y metieron también por teléfono a la hermana y allí se montó un zafarrancho lleno de odio, acritud y lágrimas. Para evitar el cansancio de la audiencia ante tanta sobreexposición de hogares emponzoñados


Meirivone y su familia de trapo, en Telecinco.

incrustaron también temas más picantes. Una pareja que buscaba relaciones sexuales abiertas con otras parejas que el programa les presentó. También una señora, de espaldas, «¡Que viene a contarnos su secreto!». Y su secreto era que mantiene sexo con señores casados, y que ahora mismo tiene a cuatro. «Da la cara, da la cara», le decía Cristina Tárrega, mientras el grupo de cotillas allí sentados jaleaban: «¡Que salga, que salga!». La señora no quiso mostrarse y hubo una decepción muy grande. El tratamiento televisivo más cafre fue el caso de una muchacha que no sabía quién era su padre. El programa lanzó su maquinaria a perforar un pueblo de Galicia. Una labor de pico y pala a cielo abierto, en lugar de tratar el caso con la discreción obligada. Pero claro, si hay respeto no hay espectáculo.

El punto jocoso de la velada lo consiguieron con la brasileña Meirivone. En 2023 esta dama apareció en los medios al casarse con Marcelo, un muñeco de trapo. Fruto de esta comedia tiene dos hijos también de trapo, Marcelina y Marcelinho. Es una señora que ha encontrado su *modus vivendi*: se alquila para amenizar fiestas, eventos, o programas de tele, donde acude con todos sus muñecos metidos en un carrito de supermercado. Ha sido el único ingrediente con ingenuidad y humor blanco. El resto fue pura explotación de tragedias familiares. Solo consiguieron un 7,2% de cuota de pantalla. Hay esperanza. ■

LA 1

6.00 Telediario matinal.
Con Sirún Demirjian y Álex Barreiro.
8.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 L'informatiu.
Con Aina Galduf.
14.10 Ahora o nunca.
15.00 Telediario 1.
Con Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez.
15.50 L'informatiu.
Con Aina Galduf.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
Con Gorka Rodríguez.
19.30 El cazador.
20.30 Telediario 2.
Con Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada.
20.40 UEFA Euro 2024.
Austria-Francia.
23.00 La suerte en tus manos.
23.05 Invictus, ¿te atreves?
Con Patricia Conde.
0.45 Vamos a llevarnos bien.

TV3

6.00 Notícies 3/24.
8.00 Els matins.
10.30 Tot es mou.
13.50 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
Con Raquel Sans y Xavi Coral. Deportes: Marta Bosch y Francesc Mauri.
15.35 Cuines
16.05 Com si fos ahir.
16.40 El Paradís de les Senyores.
17.30 Planta baixa.
19.15 Atrapa'm si pots.
20.15 Està passant.
Con Òscar Andreu, Jair Domínguez, Natza Farré y Queco Novell. Con la colaboración de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín, Magí, Marc Sarrats y Núria Marin.
21.00 Telenotícies vespre.
22.00 Valor afegit.
22.05 Tor.
- Entrevista a Carles Porta.
- Foc encès.
- Entrevista a Carles Porta.
23.55 Crims.
Sonia.

ANTENA 3

6.15 Las noticias de la mañana.
8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.

21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
Con Pablo Motos.
22.45 Hermanos.
2.30 The Game Show.

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.15 Alerta Cobra.
El equipo (II).
9.15 25 palabras.
Con Christian Gálvez.
10.20 El concurso del año.
Con Dani Martínez.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
Con Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Manu Carreño.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
Con Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Diego Losada y Mónica Sanz.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates
22.50 100% únicos
1.55 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
2.35 En el punto de mira.

TELE 5

6.10 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
7.00 Informativos Telecinco
8.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
Con Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
Con Lucía Taboada.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
Con Carlos Franganillo.
21.35 El tiempo.
21.45 ElDesmarque Telecinco.
Con Matías Prats Chacón.
22.00 Supervivientes: Última hora.
22.50 Cine 5 estrellas.
Way Down.
1.05 Supervivientes: Última hora.
1.50 Casino Gran Madrid Online Show.
2.15 ¡Toma salami!

LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.

21.30 El intermedio.
22.30 El taquillazo.
Los secretos que ocultamos.
0.45 Un viaje por tantos.
1.20 Cine.
La reina asesina del baile.

LA 2

06.30 That's English. **06.45** That's English. **07.00** Inglés online TVE. **07.25** Página 2. **08.00** Cafè d'idees. **09.55** La aventura del saber. **10.55** Aquí hay trabajo. **11.20** La 2 express. **11.45** Culturas 2. Invitada Nazareth Castellanos, neurocientífica. **12.15** Mañanas de cine. *Flecha rota.* **13.45** Viajar en tren. **13.45** Viajar en tren. *Viajar en tren.* **14.40** UEFA Euro 2024. **17.00** L'altaveu. **17.40** UEFA Euro 2024. **20.00** Megaestadios de Europa. **20.50** La 2 express. **21.00** Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan. **21.30** Cifras y letras. **22.00** Días de cine clásico. *Doce hombres sin piedad.* **23.40** Summers el rebelde. **00.40** Metrópolis. **01.10** Conciertos de Radio 3. **01.40** Lugares sagrados. **02.30** El planeta verde. **03.20** Las rutas Capone. **04.15** El hotel cactus. **05.05** Geópolis. **05.30** La aventura del saber.

SX3

11.52 Els germans Kratt. **12.34** Kung Fu Panda: Llegendes increïbles. **13.18** Tik Tak Factory. **13.45** Les Sisters. **14.31** Black Clover. **15.19** El xai Shaun. **15.56** Una mà de contes. **16.04** El Mic i els seus amics. **16.14** Jasmine & Jambo. **16.21** Numberblocks. **16.29** Masha i l'os. **16.49** Una mà de contes. **16.58** L'hora del Timmy. **17.18** El Mic i els seus amics. **17.28** L'hora del Timmy. **17.47** Titó. **17.57** El món del Pot Petit.

CLAN

12.00 Marcus Level. **12.24** Lobo. **12.32** Pat, el perro. **12.47** Tara Duncan. **12.59** Tara Duncan. **13.11** Los Pitufos. **13.34** Héroes a medias. **14.07** Una casa de locos. **14.29** Bob Esponja. **16.00** Danger force. **16.22** Henry Danger. **16.44** Las Hathaways entre fantasmas. **17.06** Peppa Pig. **17.11** Hello Kitty, super style! **17.34** Gigantosaurus. **17.46** La Patrulla Canina. **18.09** Petronix. **18.21** La casa de muñecas de Gabby.

BETEVÉ

11.30 Terra fèrtil. **12.00** Va passar aquí. **12.35** Vist des del cel. **13.30** BTV Notícies migdia. **14.30** La porteria. **15.25** Horitzó Copa Amèrica. **16.35** Vist des del cel. **17.30** L'hora del podcast. **18.30** Via 15. **19.30** BTV Notícies vespre. **19.55** El temps. **20.00** Bàsics BTV. **21.20** BTV Notícies 73. **21.30** Plaça Tísner. **22.30** Clàssics sense interrupcions. *Vida y muerte del coronel Blimp* . **01.05** Barcelona... i acció. *El séptimo día.*

33

18.12 Colourblocks. **18.18** L'abella Maia. **18.42** El poble encantat de Pinotxo. **19.06** Robin Hood, el trapella de Sherwood. **19.30** Info K. **19.45** Projecte Beta. **19.57** Conde & Fonde. **20.21** Ràndom. **20.47** Campus 12. *Ep. 2.27; Ep. 2.28.* **21.12** El detectiu Conan. **21.55** El gran dictat. **22.15** Grans àpats. *Chong Pang Nasi Lemak.* **22.40** 60 minuts. *Al cor de la revolta iraniana.* **23.40** Bona gent. *En Jeroen amb els hassídics d'Anvers.*

elPeriódico

El Periódico de Catalunya, SL. Tel: 93 265 53 53. Suscripciones y atención al lector: 93 222 27 22. Atención al punto de venta : 93 222 56 66. El Periódico de Catalunya, SL. se reserva todos los derechos sobre los contenidos de EL PERIÓDICO, sus suplementos y cualquier producto de venta conjunta, sin que puedan reproducirse ni transmitir a otros medios de comunicación, total o parcialmente, sin previa autorización escrita. Difusión controlada por la OJD.

Año XLVI.
Número 16.343.
ISSN 1578-746X.
D.L.: B 36.860 - 1978

Limón & vinagre

Vito Quiles

PERIODISTA EN EL CONGRESO, JEFE DE PRENSA DE ALVISE PÉREZ Y CANDIDATO DE SU LISTA A LAS EUROPEAS



POR ALFONSO GONZÁLEZ JEREZ

El mártir falsario de la libertad de expresión



El periodista Vito Quiles, jefe de prensa de Alvise y colaborador de Javier Negre.

Disculpen la nota poética: las moscas se congregan alrededor de los excrementos, a los que por cierto un poeta francés llamó «esos monumentos al pasado». Y la democracia liberal y representativa o tiene el estómago destrozado o se ha reducido a un resto biológico de lo que un día fue. La consecuencia más o menos inmediata es la aparición de dípteros hambrientos y convencidos del gran futuro apestoso que los espera por delante. En las recientes elecciones europeas las moscas estuvieron de enhorabuena. Y no solamente en España. Se supone –*habermasianamente*– que la madurez de la democracia estaría acompañada por la madurez de la opinión pública. Pero eso se ha revelado como una tontería. La democracia liberal se pudre y los electores siguen comprando cualquier basura en el cada vez más amplio mercado de las estupideces consoladoras y el resentimiento narcisista.

Está la ultraderecha –que cuenta con una organización política, con líderes y portavoces, con programa y estrategia, al margen del juicio horrorizado que merezcan– y están *los alvises*. *Los alvises* no son ultraderecha ni marxismo-leninismo-pensamiento Mao Tse Tung, sino oportunistas que vienen a trincar. Ni estructuras organizativas, ni doctrina política, ni programa ni absolutamente nada. Se trata de algo creado alrededor de un canal en Telegram, una cuenta en X y otra en Instagram y para de contar. Alvise es simplemente un farsante que tiene las dotes oratorias de un adolescente de Colegio Mayor intoxicado por Anís del Mono y es capaz de afirmar que los delincuentes encarcelados «tienen hasta piscinas en las prisiones y reciben una paga cuando salen y casi todos son inmigrantes». Hay que ser muy tonto para votar por Alvise Pérez. Oquizás estar muy desesperado en el callejón sin salida de esta representación democrática volcada principalmente en simular ser una democracia representativa real.

A Alvise le basta consigo mismo para conseguir 800.000 votos –algo que ha logrado alimentando la rabia, la imbecilidad, el miedo y la desinformación de cientos de miles de votantes, sobre todo de jóvenes– pero cualquiera sabe que el éxito necesita de cierta ceremonia. No tiene organización política, pero sí un jefe de prensa que responde al nombre de Vito, lo que no está mal. Vito Quiles. Quizás lo hayan visto ustedes alguna vez por la tele. Es un chico joven que todavía no ha cumplido 24 años y tiene pinta de James Dean latino. Eso y su voz levemente aniñada –como la tiene también su jefe– le proporciona unos segundos o minutos de simpatía con el interlocutor, hasta que descubre lo que es: un broncas. Lo es desde hace dos o tres años. Empezó como supuesto «corresponsal parlamentario» del chiringuito basuriento de Javier Negre, cuyo nombre más vale no mencionar en este escrito por motivos higiénico-sanitarios. En realidad a lo que se dedicaba el efebo es a insultar a líderes políticos y cargos públicos, casi siempre del PSOE y de Podemos, aunque también soltaba a veces algún vómito rápido sobre lo que él define como la derechita cobarde, es decir, el Partido Popular. Así se hizo un nombre y hasta consiguió una acreditación para las ruedas de prensa en el Congreso de los Diputados y seguir excretando ahí malignas necedades y expandiendo bulos tan estúpidos como sorprendentemente pegajosos sobre cualquier cuestión.

Alvise también empezó su fulgurante carrera gastrointestinal como responsable de comunicación o propaganda, a distintos niveles jerárquicos, en Ciudadanos, el PP y Vox, partido que conoce bien, como conoce perfectamente a Santiago Abascal. Por lo tanto sabe lo que cabe exigirle a su jefe de prensa: una lealtad incuestionable las 24 horas al día. Por el momento Quiles merece su confianza y por eso figuró en la candidatura de la agrupación de electores del partido Se Acabó la Fiesta (SALF) al Parlamento europeo. Como Alvise ha hecho en innumerables ocasiones, Quiles también se presenta ahora como una víctima, como un periodista perseguido por el sanchismo y sus adláteres, como un mártir de la libertad de expresión donde solo un periodista critica al poder: él.

Que un jefe de prensa de una fuerza política se dedique a la información política, que la mayoría de las preguntas que espeta no sean más que patrañas e infundios hacia los demás partidos resulta, por supuesto, irrelevante. Lo suyo es un ejercicio cotidiano de difusión de desinformación, bulos y *fake news* de todo tipo que el muchachito practica con una sonrisa de satisfacción egomaníaca en el rostro de quien entierra la verdad un poco cada mañana. ■

16343
8 420565 002004